



Istituto Paritario Leonardo Da Vinci

Via Firenze 6/A, 59100 Prato

Tel. 0574.593605 / 0574.581910

Fax 0574.876068

Mail: info@istdavinci.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso, ai sensi dell'art. 6 dell'O.M. n. 13 dell'24.4.2013 e successive modifiche)

CLASSE V sez B LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Coordinatrice didattica:

Prof.ssa MARIA CRISTINA BARDONI

Relatrice e Coordinatrice di classe:

Prof.ssa Baldi Serena

Anno scolastico: 2019/2020



Istituto Paritario Leonardo Da Vinci

Via Firenze 6/A, 59100 Prato
Tel. 0574.593605 / 0574.581910
Fax 0574.876068
Mail: info@istdavinci.it

INDICE DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE GENERALE DEL CONTESTO SCOLASTICO	1
I. Composizione dell'orario didattico	1
II. Composizione del Consiglio di classe	2
III. Rappresentanti di classe	3
IV. Coordinatrice didattica	3
V. Alunni iscritti	3
2. PROFILO DELLA CLASSE E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO	4
I. Profilo generale	4
II. Obiettivi didattici comuni	4
III. Metodologie utilizzate prima della didattica a distanza	5
IV. Strumenti didattici utilizzati prima della didattica a distanza	5
V. Didattica a distanza	5
VI. Insegnamento delle discipline non linguistiche	7
VII. Attività integrative ed extracurricolari	8
VIII. Strumenti di valutazione in presenza	9
IX. Strumenti di valutazione durante la didattica a distanza	9
3. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	12
4. CURRICULUM DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
I. Normativa vigente	12
II. Articolazione del curriculum di Cittadinanza e Costituzione	
5. PROGRAMMAZIONE SPECIFICA PER MATERIA	
I. Programma di Lingue e Lettere Italiane	15
II. Programma di Storia	20
III. Programma di Filosofia	24
IV. Programma di Scienze Umane	27
V. Programma di Diritto ed Economia	32
VI. Programma di Inglese	38
VII. Programma di Lingua Spagnola	41
VIII. Programma di Matematica	48
IX. Programma di Fisica	53
X. Programma di Arte	58
XI. Programma di Scienze Motorie	62

1. DESCRIZIONE GENERALE DEL CONTESTO SCOLASTICO

L'Istituto Leonardo da Vinci è una scuola paritaria che opera secondo le leggi ed i programmi ministeriali. A partire dall'anno scolastico 2019/2020, nell'ambito della programmazione regionale, è stato attivato il Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

FINALITA' DELL'INDIRIZZO: Al termine del percorso di studi, lo studente dovrà essere in grado di: comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e di saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea.

PROFILI IN USCITA Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno in particolare: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

I.COMPOSIZIONE DELL'ORARIO DIDATTICO DEI 5 ANNI

	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
LINGUA STRANIERA 1	3	3	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA	-	-	2	2	2

SCIENZE NATURALI	2	2	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

II COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Firma
Prof. Andrea Giusti	Lingua e Letteratura italiana	
Prof.ssa Clarissa Panicagli	Storia, Filosofia, Scienze umane	
Prof.ssa Baldi Serena	Diritto ed Economia	
Prof.Saverio Bettarini	Lingua Inglese	
Prof. Stefano Rosi	Lingua Spagnola	
Prof. Maria Cristina Bardoni	Matematica	
Prof. Fiamma Fiaschi	Fisica	
Prof. Domenico Otranto	Storia dell'Arte	
Prof. Luca Paoletti	Scienze motorie	

III .RAPPRESENTANTE DI CLASSE

Nome e Cognome	Firma
DI LULLO FRANCESCA	

IV. COORDINATRICE DIDATTICA

Nome e Cognome	Firma
PROF.SSA BARDONI MARIA CRISTINA	

V. ALUNNI ISCRITTI

Cognome	Nome	Data di nascita	Sesso
Abbaco	Michela	17/12/2000	F
Bellomonte	Massimiliano	15/03/2001	M
Benedetto	Andrea	04/03/1992	M
Benedetto	Sonia	04/06/2000	F
Borgia	Camilla	27/03/2001	F
Carpinzano	Francesco	27/11/2000	M
Di lullo	Francesca	18/04/2000	F
Di Nicola Riccardo	Francesco	29/04/1998	M
Santoro	Irene	03/09/1999	F
Trentacoste	Sara	13/02/2001	F

2. PROFILO DELLA CLASSE E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO

I. PROFILO GENERALE

La classe V è composta da 10 allievi, di cui 6 femmine e 4 maschi.

La classe è composta da ragazzi che hanno sempre dimostrato profondo rispetto per il ruolo dell'insegnante e per il regolamento di istituto. Allo stesso modo, il rapporto con i coetanei si è mostrato coerente con le norme della buona convivenza e della cooperazione di classe.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta abbastanza omogenea: gli studenti hanno dimostrato un interesse ed impegno costante durante le lezioni frontali, cercando di raffinare un personale metodo di rielaborazione dei contenuti didattici. Tale esercizio ha permesso dunque di acquisire buone conoscenze degli argomenti proposti e di migliorare l'esposizione degli stessi. Nessun studente presenta lacune tali da giustificare gravi insufficienze.

Nella classe c'è un'alunna con un Piano Didattico Personalizzato, la cui stesura è stata svolta con la collaborazione dei genitori e deliberata dal Consiglio di Classe. Nel documento si trovano le strategie compensative e dispensative adottate durante il corso dell'anno.

II. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

Nel rispetto delle finalità specifiche di ogni disciplina e delle attitudini di ciascun docente, il Consiglio ha deliberato una serie di obiettivi comuni, in modo tale da garantire allo studente un profilo coerente con l'indirizzo disciplinare scelto:

- **Conoscenze.** Acquisizione di dati, fatti, concetti, principi e procedimenti delle singole discipline, riconoscimento di metodi, procedure e linguaggi relativi agli ambiti disciplinari proposti. Individuazione delle interazioni e concordanze interdisciplinari.
- **Competenze.** Utilizzo di strategie autonome di studio e di ricerca efficaci per esporre i contenuti didattici di ogni singola disciplina, padronanza di linguaggio specifico relativo ad un determinato ambito disciplinare. Consultazione di materiale di studio e indagine in maniera autonoma.
- **Capacità.** Individuazione di relazioni e concordanze interdisciplinari in maniera autonoma, come i nessi causa-effetto, tutto-parte, somiglianza-differenza. Organizzazione di problematiche inerenti ad ogni singola disciplina secondo una buona struttura concettuale. Espressione di giudizi personali giustificati e motivati.

III. METODOLOGIE UTILIZZATE PRIMA DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Finalizzati agli obiettivi sopra citati, sono stati utilizzati vari metodi di lavoro. L'intento globale, approvato ad unanimità dal Consiglio, è la massima interattività con la classe, la partecipazione attiva di ogni alunno, la creazione di dibattiti costruttivi e formativi. Nello specifico si è ricorso a:

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Gruppi di lavoro
- Esperienze di studio guidate
- Analisi di testi e interpretazioni

IV. STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PRIMA DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Ogni docente ha provveduto ad utilizzare i seguenti strumenti:

- Libri di testo cartacei e digitali
- Materiale fornito dai docenti in fotocopia e in file digitali
- Materiale audio-visivo

V. DIDATTICA A DISTANZA (Decreto Legge n. 22 dell' 8 Aprile 2020)

Premessa

I docenti, con l'intento di non interrompere il dialogo educativo e salvaguardare il diritto allo studio degli studenti e mantenere costante e regolare il rapporto docente/studente durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile (anche per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi), si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative:

- Videolezioni (Zoom Meeting);
- trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali (Google Classroom, email, condivisione in cloud);
- utilizzo di video, libri e testi digitali (messi a disposizione dalle case editrici);
- uso di App o software (Geogebra).

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente e la scuola.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a.s., anche coloro che non avevano

conseguito valutazioni positive nei trimestri precedenti, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

1.1. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico nella programmazione disciplinare di ogni singolo docente.

1.2. QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale n. 3 del Collegio docenti del 9 Marzo 2020, a far data dall' 11 Marzo 2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Fisica	Italiano	Italiano	Storia	Diritto/ec
Scienze Umane	Inglese	Spagnolo	Diritto/ec	Inglese
Matematica	Filosofia	Arte	Matematica	Inglese
Diritto /ec	Filosofia	Sc. Motorie	Scienze umane	Spagnolo

Overo 20 ore settimanali totali suddivise in 4 ore di lezione in videoconferenza al giorno, strutturate in modo che ogni 2 ore sia prevista una pausa di 15 minuti. Tale scelta è stata dettata anche in riferimento al Testo Unico sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro (Decreto Legislativo n. 81 del 2008), che non si applica solo ai lavoratori in senso stretto, ma anche agli allievi degli istituti di istruzione ed universitari (art. 2, comma 1, lett. a), l'art. 175 impone venga effettuata una pausa di almeno quindici minuti ogni centoventi minuti di applicazione continuativa al videoterminale. Inoltre, più in generale, e con particolare riferimento ai soli alunni, è di supporto anche lo Statuto degli Studenti e delle Studentesse, contenuto D.P.R. n. 249/1998. Esso prevede l'obbligo per la scuola di porre progressivamente in essere le condizioni per assicurare, tra le altre cose, la salubrità e la sicurezza degli ambienti. Infatti essi debbono essere adeguati a tutti gli studenti.

1.3. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina su appuntamento per il ricevimento settimanale.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

1.4. PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, e dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di videoconferenze "Zoom Meeting";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso posta elettronica, Google Classroom o cartelle condivise in cloud;
- ricevuto ed inviato correzione degli esercizi attraverso posta elettronica, tramite immagini su Whatsapp e Classroom;
- Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di devices inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

VI INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL)

In relazione alla nota del Miur, prot. N°4969 del 25/07/2014, relativo all'insegnamento delle discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nella classe quinta, il Consiglio ha deliberato che la materia di interesse è Scienze Motorie. Pertanto il docente, in collaborazione con il collega di lingua straniera, ha pianificato una programmazione annuale, impiegando il 50% del monte delle ore di Scienze Motorie in lingua inglese, avvalendosi del

sostegno dell'intero consiglio di classe.

La strategia metodologica favorisce un approccio interdisciplinare degli argomenti proposti e si avvale di due obiettivi principali: l'acquisizione dei contenuti didattici della materia in questione; e lo sviluppo di un vocabolario più ampio, coincidente con una maggiore padronanza della lingua inglese. Inoltre permette allo studente partecipante di avere maggior fiducia nelle proprie capacità, acquisire competenze spendibili in ambito lavorativo, sviluppare un senso critico di apertura all'apprendimento generalizzato.

VII ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Durante il corso dell'anno la classe ha partecipato con motivazione ad alcune attività extracurricolari. L'intento è stato quello di integrare la formazione didattica con esperienze formative vissute in prima persona, per offrire alla classe l'opportunità di crescita complessiva.

Nello specifico si fa riferimento alle attività seguenti:

- Partecipazione presso la sede dell'associazione ANFFAS di Prato all'incontro a tema "Disabilità Intellettiva e lavoro" del 27 Novembre;
- Mostra Futuristica a Pisa del 19 Dicembre;

VIII STRUMENTI DI VERIFICA-IN PRESENZA

La valutazione finale di ogni allievo è il risultato delle valutazioni di ogni singolo docente, annotata sui relativi registri personali. Per la formulazione di ogni esito è stata considerata la dimensione globale dell'alunno: la provenienza, la frequenza, la situazione familiare, la partecipazione in classe e il risultato delle verifiche di ogni singola disciplina. La formulazione delle verifiche è stata varia: scritte, con domande a risposta aperta brevi, interrogazioni orali, ricerche personali e di gruppo, produzioni grafiche, traduzioni. Le modalità di svolgimento sono state sempre preventivamente illustrate agli allievi e corrette nel mondo più oggettivo possibile.

Alla fine di ogni unità didattica sono state proposte verifiche per un controllo sistematico sulla progressione dello studente. Il Consiglio ha deliberato quindi un sistema di monitoraggio comune, basato sullo svolgimento di tali test, di cui si riporta la frequenza:

- Per materie con valutazione scritta, tre compiti per trimestre
- Prove a risposta aperta e chiusa
- Compiti per casa settimanali
- Almeno due interrogazioni per trimestre

Tutto ciò è stato realizzato per i primi due trimestri, prima dell'inizio della Didattica a distanza.

IX VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, e dell'Ordinanza Ministeriale n. 11 pubblicata in data 16 Maggio 2020 "Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti" anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Il valore del voto specifico per ambito disciplinare è basato su una scala comune deliberata dal Consiglio, di cui si riportano le seguenti indicazioni:

Votazione	Indicazioni generali
2-3	Alunno mostra povertà di conoscenze e di abilità interpretative, che compromettono gli esiti del percorso scolastico. Sono presenti espressioni lacunose, acritiche, contraddittorie, tali da tradire il senso dei contenuti disciplinari.
4	Alunno mostra carenze logico-cognitive o di motivazione allo studio, che si evincono da irregolarità nell'apprendimento e da espressione disorganica anche dei contenuti essenziali.
5	Alunno mostra conoscenze incomplete per applicazione limitata allo studio o per partecipazione distratta. L'esposizione rispecchia un quadro culturale disomogeneo per la qualità degli assunti essenziali.
6	Alunno mostra una capacità di riesporre, sia pure con linguaggi non specifici, i contenuti essenziali della disciplina. Gli assunti elaborati e resi organici devono rispecchiare un quadro culturale complessivamente corretto.
7	Alunno mostra di possedere buon uso di metodo di studio, di abilità interpretative e comunicative specifiche, che consentono di discutere e contestualizzare gli assunti in forma corretta.
8	Alunno mostra conoscenze puntuali ed articolate, abilità di correzione e analitico-deduttive che consentono espressioni corrette e personali della materia.
9	Alunno esprime conoscenze organiche, estese rispetto al programma proposto e raggiunte tramite ricerche bibliografiche autonome; supportate altresì da abilità di sintesi, di comunicazione, di applicazione del metodo.
10	Alunno mostra conoscenze maturate in ottica multidisciplinare e in un ambito esteso nelle capacità metodologiche, creative, operative.

I suddetti parametri hanno costituito un orientamento indicativo per le valutazioni finali degli alunni e nella formulazione dei giudizi. Infine è stato individuato un livello standard di sufficienza, come conseguimento degli obiettivi minimi, tenendo conto dei limiti espressivi che non compromettono la comunicazione del pensiero e delle conoscenze. Nella redazione della valutazione finale hanno inoltre inciso i seguenti parametri:

- Impegno costante
- Partecipazione attiva e costruttiva
- Capacità di comunicazione
- Capacità di interpretazione e rielaborazione dei testi scritti
- Utilizzo del linguaggio

3. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti, nel corrente a. s., a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 purtroppo non sono stati coinvolti nei percorsi PCTO in quanto tali attività erano state programmate per i mesi di Marzo, Aprile e Maggio, pertanto in sede di colloquio finale saranno esposte le esperienze maturate nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola.

4. CURRICULUM DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Per la progettazione delle attività inerenti al percorso di "Cittadinanza e Costituzione" l'Istituto ha ritenuto necessario riferirsi alla normativa prevista, di cui si riporta il contenuto qui di sotto.

I. NORMATIVA VIGENTE

Dall'entrata in vigore della Legge 107 del 2015 si è previsto l'obbligo delle istituzioni scolastiche di provvedere al potenziamento dell'offerta formativa secondo i seguenti obiettivi (art.1, comma 7):

- *sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri*
- *sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali*
- *sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo ... all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media ...*
- *valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare
l'interazione con la comunità locale...*

A conferma di quanto riportato, il Dlgs 62 del 2017, agli art. 12 e 17, afferma che l'Esame di Stato dall'anno scolastico 2019/2020 tiene conto delle attività svolte in ambito di

“Cittadinanza e Costituzione”, che quindi devono essere riportate nel documento c.d del 15 maggio, ove si *“esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti”* (art.17, comma 1) e rispetto alle quali si procede in sede d’esame alla verifica (art.17, comma 10).

II. ARTICOLAZIONE DEL CURRICULUM DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tenuto conto della normativa e delle indicazioni ministeriali, il curriculum dovrà dunque essere inerente a tematiche di cittadinanza attiva dello studente, con un carattere interdisciplinare, non limitata all’ambito storico-geografico o storico-sociale, per cui si richiede la partecipazione di ogni docente del Consiglio. Sono stati delineati alcuni filoni tematici. I filoni tematici approvati dalla C.S. Bardoni Maria Cristina e dal Consiglio riguardano la conduzione di alcune lezioni incentrate sulle competenze di base e sono riportati qui si seguito:

LEZIONI E COMPETENZE DI BASE

Lezione	Argomenti trattati
1	Lo Stato e le sue funzioni. Origini e Compiti dello Stato. La Costituzione della Repubblica italiana. Unità di Italia e caduta del fascismo. L’uguaglianza nei diritti e nella Costituzione Italiana.
2	La Repubblica Italiana. La sovranità popolare. La democrazia rappresentativa. I Diritti e i Doveri del cittadino. Da stranieri divenire Cittadini. I Diritti Civili. Il diritto alla salute. Il diritto all’istruzione.
3	La divisione dei poteri: legislativo, esecutivo e giudiziario. L’equilibrio istituzionale. Il Parlamento. Monocameralismo e Bicameralismo. La produzione delle leggi. Il capo dello Stato italiano.
4	Struttura e funzioni del governo in Italia. Il voto di fiducia. L’indipendenza della magistratura. Giustizia penale e giustizia civile. La pubblica accusa. La Corte costituzionale.
5	Educazione inclusiva ai diritti civili e umani nella dimensione storica. Percorso tematico legato alla Shoah, ai crimini contro l’umanità e al processo Eichmann inserito nella programmazione di Storia.

PROGRAMMI DEI DOCENTI:

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Prof. Andrea Giusti

La classe ha seguito con interesse sia le lezioni in presenza, sia le lezioni da remoto, partecipando con domande e interventi. Gli alunni, generalmente, hanno raggiunto una preparazione sufficiente (in alcuni casi ottima), dimostrando discreta padronanza espositiva e buona capacità di scrittura.

Il programma proposto alla classe è stato articolato seguendo le direttive ministeriali. Prima di analizzare le opere degli autori abbiamo introdotto, con riferimenti interdisciplinari, il periodo storico e culturale, soffermandoci sulle correnti letterarie (Scapigliatura, Verismo, Simbolismo, Decadentismo, Futurismo, Crepuscolari, Ermetismo, Neorealismo). Ogni autore è stato trattato esaminando la biografia, la poetica, i testi.

Competenze/capacità: Gli alunni hanno dovuto dimostrare di sapere comprendere e analizzare un testo letterario (Otto-novecentesco), in poesia e in prosa; sapere redigere saggi, articoli, temi a carattere argomentativo, strutturando le esposizioni, scritte e orali, in modo logico e convincente, con uso lessicale specifico.

Contenuti disciplinari: Si rimanda al programma.

Metodologie: Le lezioni, di tipo frontale, hanno favorito l'intervento degli alunni con domande e riflessioni. La classe ha dovuto sostenere prove scritte e orali. Le prime sono state strutturate seguendo le indicazioni ministeriali di prima prova: traccia a (analisi del testo), traccia b (testo argomentativo), traccia c (tema di attualità).

Mezzi: Oltre ai testi in adozione, alla classe sono state fornite fotocopie con chiarimenti e approfondimenti.

Verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione: Sono state effettuate due verifiche scritte nel primo e secondo trimestre, una nel terzo; gli alunni sono stati sottoposti a una verifica orale ogni trimestre.

I criteri di valutazione sono stati così elaborati:

- 1) 10-9: l'alunno ha acquisito approfondite conoscenze, che sa rielaborare con riferimenti intertestuali e interdisciplinari; possiede un'ottima capacità espositiva e argomentativa.
- 2) 8: l'alunno ha acquisito buone conoscenze, che sa riferire in modo coerente, con uso lessicale appropriato.
- 3) 7: l'alunno possiede discrete conoscenze, esposte con chiarezza e coerenza logica.
- 4) 6: l'alunno possiede conoscenze sufficienti, esposte in modo semplice e lineare.
- 5) 5: l'alunno presenta carenze espositive e argomentative; non sempre rispetta la coerenza logica; usa un lessico approssimativo.
- 6) 4-3: l'alunno presenta gravi carenze conoscitive, espositive, argomentative; la coerenza logica è pressoché assente; commette numerosi errori sintattici e grammaticali.

Programma di letteratura italiana

La Scapigliatura: introduzione a temi e autori scapigliati, con riferimenti storico-culturali.

- Lettura e commento di un brano tratto da I. U. Tarchetti, *Fosca* (pp. 48-50).

Il classicismo postunitario: introduzione storica, sociale, culturale dell'Italia postunitaria.

- G. Carducci: biografia, poetica (pp. 52-62).
Lettura e commento di: *Pianto antico* (p. 63); *Traversando la Maremma toscana* (p. 65);
Alla stazione in una mattina d'autunno (pp. 68-70).

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani: introduzione storico-culturale al Naturalismo europeo (con specifici riferimenti alla poetica di E. Zola, pp. 76-83) italiano (con riferimenti alle personalità e alle opere di L. Capuana e F. De Roberto, pp. 91-92).

Giovanni Verga: analisi del Verismo, della biografia e della poetica di Verga.

- G. Verga, lettura e commento di: *Rosso Malpelo* (pp. 120-130); *La lupa* (pp. 135-137); brani tratti da *I Malavoglia*: *La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini* (pp. 151-156), *Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo* (pp. 170-172); brani tratti da *Mastro-don Gesualdo*: *Le sconfitte di Gesualdo* (pp. 196-199), *La morte di Gesualdo* (pp. 200-201).

Il teatro europeo del secondo Ottocento: analisi generale dei generi teatrali del secondo Ottocento europeo, con specifici riferimenti alla poetica di H. Ibsen (pp. 211-213).

Baudelaire e Simbolismo: analisi della personalità e della poetica di Baudelaire e dei concetti di Simbolismo/Decadentismo in ambito europeo e italiano.

- *Il Decadentismo* (pp. 273-278).
- C. Baudelaire: biografia e poetica (pp. 241-245)
Lettura e commento di: *L'albatro* (p. 246); *Perdita d'aureola* (pp. 260-261).
- P. Verlaine: biografia, poetica (pp. 263-264).
- A. Rimbaud: biografia, poetica (pp. 267-268).
- O. Wilde: biografia, poetica (pp. 279-280).
- G. Deledda: biografia, poetica (pp. 286-288).

Giovanni Pascoli: biografia, poetica (pp. 299-320).

- Lettura e commento di: *X agosto* (p. 326); *L'assiuolo* (p. 328); *Temporale* (p. 332).

Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica (pp. 373-394).

- Introduzione generale a *Le Laudi* (pp. 404-406); lettura e commento di: *La sera fiesolana* (pp. 408-410); *La pioggia nel pineto* (pp. 417-421).

Le avanguardie storiche del Novecento: analisi generale di: Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Dadaismo, Espressionismo (pp. 31-45).

- F. T. Marinetti: biografia, poetica (pp. 46-47)
Lettura e commento di: *Manifesto del Futurismo* (p. 48).

La poesia del primo Novecento: introduzione ai crepuscolari e ai vociani (pp. 55-56, 79-81).

- G. Gozzano: biografia, poetica (pp. 57-60).
Lettura e commento di: *La signorina Felicita* (pp. 60-67); *Le golose* (pp. 71-72).

La crisi del romanzo: cenni generali a: M. Proust, J. Joyce, V. Woolf, F. Kafka.

Luigi Pirandello: biografia, poetica (pp. 143-161).

- Lettura e commento di: *La giara* (pp. 171-176); analisi di *Il fu Mattia Pascal* (pp. 179-185), lettura e commento di *Adriano Meis e la sua ombra* (fotocopia), *La conclusione* (p. 190); introduzione e analisi del teatro (pp. 212-222).

Italo Svevo: biografia, poetica (pp. 251-265).

- Commento di *Una vita* (pp. 265-267), lettura e commento di *La madre e il figlio* (pp. 268-269); *Senilità* (pp. 273-275), lettura e commento di: *L'incontro tra Emilio e Angiolina* (pp. 276-277); *La coscienza di Zeno* (pp. 281-287), lettura e commento di: *Prefazione* (p. 289), *Il fumo* (pp. 292-293), *Zeno e il padre* (pp. 298-303), *La pagina finale* (pp. 311-312).

L'Ermetismo: introduzione storica-culturale-stilistica, con riferimenti specifici ai principali esponenti ermetici.

- S. Quasimodo: biografia, poetica (pp. 370-372); lettura e commento di: *Ed è subito sera* (p. 373).
- M. Luzi: biografia, poetica (pp. 385-387); lettura e commento di: *A un fanciullo* (p. 387), *Sulla riva* (p. 390).

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica (pp. 395-408).

- Lettura e commento di: *In memoria* (pp. 409-410), *Il porto sepolto* (p. 413), *Fratelli* (p. 415), *I fiumi* (pp. 423-425), *San Martino del Carso* (p. 428), *Mattina*, *Soldati* (p. 433).

Umberto Saba: biografia, poetica (pp. 451-470).

- Lettura e commento di: *A mia moglie* (pp. 471-473), *Città vecchia* (p. 479), *Amai* (p. 485).

Eugenio Montale: biografia, poetica (pp. 504-514).

- Introduzione alla raccolta *Ossi di seppia* (pp. 517-519); lettura e commento di: *I limoni* (pp. 520-521), *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato* (p. 529), *Merigiare pallido e assorto* (p. 532), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 534), *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (p. 537).
- Introduzione alla raccolta *Le occasioni* (pp. 542-544); lettura e commento di: *La casa dei doganieri* (pp. 545-546).

La narrativa tra primo e secondo Novecento: introduzione ai principali movimenti e narratori del primo/secondo Novecento (con cenni a T. Landolfi, C. E. Gadda, Realismo simbolico, Neorealismo, G. Tomasi di Lampedusa, P. P. Pasolini, P. Levi, I. Calvino).

Cesare Pavese: biografia, poetica (pp. 626-628).

- Lettura e commento di *I sensi di colpa di Corrado di fronte alla guerra* (pp. 629-631), brano tratto da *La casa in collina*; *I noccioli di Anguilla* (pp. 633-634), brano tratto da *La luna e i falò*.

Libri di testo

Letteratura italiana: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Zefiro. Letteratura italiana. 4.1 e 4.2*.

Divina Commedia, Paradiso: lettura e commento dei canti I, III, VI, XI (edizione a scelta degli alunni).

PROFILO DELLA CLASSE:

Ho avuto l'opportunità di lavorare con una parte della classe VA dell'Istituto Leonardo Da Vinci a partire dal IV anno, cercando di creare una continuità sia al livello didattico, che sul piano disciplinare. Fin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno interagito positivamente con la mia figura, instaurando uno scambio positivo dal punto di vista didattico ed educativo. Il comportamento si è sempre dimostrato complessivamente corretto sia nei confronti del docente che tra i compagni stessi, nonostante il grado di attenzione durante la lezione frontale non sia sempre stato di ottimo livello. Nella classe infatti sono presenti posizioni differenti per quanto riguarda l'impegno nello studio, la costanza di attenzione e lo svolgimento dei compiti a casa. Per quanto riguarda gli argomenti didattici, oltre al normale svolgimento del programma, sono state inserite alcune attività interdisciplinari, in modo tale da permettere agli studenti di spaziare nei loro interessi e trovare maggiori corrispondenze personali. Nello specifico ci si riferisce alla realizzazione di progetti a scuola e al viaggio d'Istruzione. A lungo la classe si è soffermata sull'importanza delle ideologie del '900 come elemento di identità dell'individuo della società di massa, con continui riferimenti ai fatti di attualità. Inoltre ci si riferisce ad alcune lezioni specifiche, tenutesi in particolare per la giornata della memoria, che hanno offerto alla classe un momento di riflessione storico e filosofico. Numerose sono state le occasioni di confronto con il docente e tra i compagni, avvenute durante dibattiti in classe di grande valore civico e sociale. L'analisi degli autori previsti dal programma sono stati infine accompagnati da letture e comprensioni del testo, per trasmettere agli alunni la possibilità di acquisire un linguaggio e una terminologia quanto più possibile vicina all'autore di riferimento. I temi toccati sono stati approfondimenti relativi al programma svolto. Dato il programma svolto, la maggior parte della classe ha raggiunto una preparazione sufficiente, con qualche caso di eccellente preparazione sia in storia sia in filosofia. Le modalità di verifica sono state soprattutto orali, con interrogazioni e correzione dei compiti a casa, sono state talvolta richieste delle produzioni scritte con ricerche legate alle vicende storiche locali.

All'interno del programma di storia sono stati inserite anche alcune tematiche legate al percorso di Cittadinanza e Costituzione deliberato dal Consiglio. Nello specifico:

- Le leggi razziali, la Shoah e la radice dell'antisemitismo.
- Il processo di Norimberga, i crimini contro l'umanità.
- Il processo di Adolf Eichmann

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Ogni alunno della classe, sebbene con livelli diversificati, ha raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari. La valutazione sufficiente non prevede la presenza di tutti questi obiettivi laddove si richiede l'adozione di un linguaggio specifico e il confronto analitico tra autori. Tuttavia per la sufficienza è necessaria la capacità di orientarsi con le conoscenze acquisite all'interno del programma, saper collocare cronologicamente lo sviluppo storico degli eventi e la portata filosofica di un autore.

Conoscenze:

- Comprende i maggiori concetti legati alla disciplina in questione
- Conoscere le dinamiche entro cui eventi storici sono accaduti
- Conoscenze generiche di storiografia

Competenze:

- Riconoscere e contestualizzare le fonti storiche
- Utilizzare i principali strumenti di lavoro, cartine, documenti ecc...
- Saper descrivere l'influenza di un evento storico sull'altro, legare fattori scatenanti e evento

Capacità:

- Confrontare diverse interpretazioni storiografiche
- Capire la simultaneità di alcuni eventi e la reciproca concatenazione
- Formulare un giudizio critico sulle influenze nel presente del passato

Testo adottato: G. De Luna, M. Meriggi, *La Rete del tempo. Corso di Storia, Vol.3 Il Novecento e gli anni Duemila*, Pearson Italia, Milano, 2018.

PROGRAMMA DI STORIA:

Tempi Indicativi	Argomenti	Testi affrontati
Settembre-Ottobre	L'ALBA DEL XX SECOLO: pag 38-48 Trasformazioni economiche, politiche, sociali; la società di massa Le tensioni latenti della Belle Époque La Russia zarista La svolta liberale di Giolitti; la conquista della Libia Verso il conflitto Mondiale	Analisi integrale delle Tesi di Aprile di Lenin pag 185

	La Rivoluzione Russa; Lenin, il governo dei soviet fino all'ascesa di Stalin pag- 180-197	
Novembre	<p>LA GRANDE GUERRA: pag 74-106</p> <p>Imperialismo, nazionalismo, sistema delle alleanze: la pace armata.</p> <p>L'attentato di Sarajevo e lo scoppio delle ostilità</p> <p>Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: una guerra nuova.</p> <p>Il dibattito in Italia tra interventisti e neutralisti.</p> <p>I primi anni di guerra e lo stallo delle operazioni.</p> <p>La svolta del '17 e la fine della guerra Le paci di Versailles</p>	Analisi dei 14 punti di Wilson pag. 109
Dicembre	<p>IL PRIMO DOPOGUERRA E LA CRISI ECONOMICA MONDIALE. Pag. 118-153</p> <p>Il mondo fra le due guerre: i problemi dei trattati di pace</p> <p>Gli Stati Uniti tra gli "anni ruggenti" e la grande crisi del 1929.</p> <p>Roosevelt e il New Deal.</p>	
Dicembre-Gennaio	<p>L'ITALIA FASCISTA: pag. 204-242</p> <p>Il biennio Rosso e l'Italia del primo dopoguerra.</p> <p>La crisi del liberalismo</p> <p>Dalla nascita del movimento dei Fasci di combattimento alla Marcia su Roma.</p> <p>Il "discorso del bivacco"; le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e l'Aventino.</p> <p>Le "leggi fascistissime": la costruzione del regime.</p> <p>La scuola come mezzo di controllo.</p> <p>I rapporti tra Stato e Chiesa.</p> <p>La politica estera di Mussolini, le leggi razziali, antifascismo e opposizione.</p>	Analisi integrale del discorso del bivacco. Analisi del brano storiografico di B.Croce "il fascismo come malattia morale".
Febbraio	<p>IL NAZISMO: pag. 256-268</p> <p>Dalla repubblica di Weimar all'avvento del nazismo.</p> <p>La Germania nazista: costruzione di uno stato totalitario.</p> <p>La politica economica del regime nazista. Le leggi di Norimberga e la politica razziale</p> <p>La shoah.</p>	Analisi integrale delle leggi razziali pag. 267
Febbraio-Marzo	LO STALINISMO E GLI ALTRI TOTALITARISMI:	

	Lo stalinismo nell'Unione Sovietica. Il nuovo assetto istituzionale dell'URSS. I gulag e la propaganda comunista	
Marzo-Aprile	LA SECONDA GUERRA MONDIALE: pag.318- 353 Verso il conflitto. L'invasione della Polonia e la campagna di Hitler. Le operazioni "Leone Marino" e "Barbarossa" La "guerra parallela" dell'Italia. L'intervento americano. La caduta del fascismo: l'Italia divisa tra Regni del Sud e Repubblica di Salò. La resistenza, la sconfitta del nazismo e la fine della guerra.	Analisi di immagini e fotografie provenienti da campi di concentramento, collegamenti con Viaggio di Istruzione
Aprile	LA GUERRA FREDDA: pag. 380- 396 Genesi della guerra fredda; caratteri generali e le conseguenze sul piano mondiale Gli Stati Uniti e il blocco occidentale L'Unione Sovietica e il blocco orientale Il crollo dell'URSS e la supremazia americana pag. 411-421	
Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio		
Maggio	L'ITALIA REPUBBLICANA: pag. 556-576 Italia nel dopoguerra La costruzione della democrazia Il boom economico	
Argomenti del percorso di Cittadinanza e Costituzione		
Febbraio	Le leggi razziali. Il concetto di razzismo e di antisemitismo. La Shoah e l'organizzazione dei campi di concentramento.	
Marzo	Il processo di Norimberga. Il crimine contro umanità, testimonianze, analisi del processo.	
Aprile	Il processo di Adolf Eichmann, collegamento e lezione interdisciplinare con filosofia. Hanna Arendt.	Analisi delle carte del processo, lettura di brani tratti da "La banalità del male"

PROFILO DELLA CLASSE:

Ho avuto l'opportunità di lavorare con una parte della classe VA dell'Istituto Leonardo Da Vinci a partire dal IV anno, cercando di creare una continuità sia al livello didattico, che sul piano disciplinare. Fin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno interagito positivamente con la mia figura, instaurando uno scambio positivo dal punto di vista didattico ed educativo. Il comportamento si è sempre dimostrato complessivamente corretto sia nei confronti del docente che tra i compagni stessi, nonostante il grado di attenzione durante la lezione frontale non sia sempre stato di ottimo livello. Nella classe infatti sono presenti posizioni differenti per quanto riguarda l'impegno nello studio, la costanza di attenzione e lo svolgimento dei compiti a casa. Per quanto riguarda gli argomenti didattici, oltre al normale svolgimento del programma, sono state inserite alcune attività interdisciplinari, in modo tale da permettere agli studenti di spaziare nei loro interessi e trovare maggiori corrispondenze personali. Nello specifico ci si riferisce alla realizzazione di progetti a scuola e al viaggio d'Istruzione. Dato che la classe appartiene ad un indirizzo scientifico con opzione Scienze Applicate, si è cercato di dare maggiore rilievo a tematiche legate alla Filosofia della Scienza. La scelta è stata fatta e applicata nei limiti delle indicazioni ministeriali per la stesura del programma didattico, motivata dalla volontà di andare incontro agli interessi degli alunni. Perciò nel programma si troveranno numerosi approfondimenti di natura scientifica e logica con letture specifiche sull'evoluzionismo, il positivismo, la crisi delle scienze nell'800 e alcuni elementi di fondamenti della matematica. Dato il programma svolto, la maggior parte della classe ha raggiunto una preparazione sufficiente, con qualche caso di eccellente preparazione sia in storia sia in filosofia. Le modalità di verifica sono state soprattutto orali, con interrogazioni e correzione dei compiti a casa, sono state talvolta richieste delle produzioni scritte con ricerche legate alle vicende storiche locali.

Obiettivi raggiunti:

Ogni alunno della classe, sebbene con livelli diversificati, ha raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari. La valutazione di sufficienza non prevede la presenza di tutti questi obiettivi, laddove si richiede l'adozione di un linguaggio specifico e il confronto analitico tra autori. Tuttavia per la sufficienza è necessaria la capacità di orientarsi con le conoscenze acquisite all'interno del programma, saper collocare cronologicamente lo sviluppo storico degli eventi e la portata filosofica di un autore.

Conoscenze:

- Conoscere i concetti principali dei maggiori autori affrontati durante l'anno
- Conoscere i quesiti filosofici principali del '900
- Conoscere le influenze reciproche tra i vari pensatori

Competenze:

- Utilizzare linguaggio e terminologie specifiche della materia
- Individuare le domande comuni e le risposte molteplici dei vari autori affrontati
- Operare confronti tra pensieri diversi su tematiche comunitarie

Capacità:

- Saper formulare giudizi propri in merito alle tematiche trattate
- Riconoscere l'influenza di tali pensieri nella cultura contemporanea
- Analizzare concetti da diversi punti di vista, operando attraverso un pensiero risolutivo

Testo adottato: R. Chiaradonna, P.Pecere, *Filosofia. La ricerca della conoscenza, Vol 3A e 3B*, Mondadori Scuola, 2019

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Tempi Indicativi	Argomenti	Testi affrontati
Settembre-Ottobre	HEGEL E LA FILOSOFIA COME SISTEMA (RIPASSO) Lo Spirito, la dialettica: caratteri e momenti. Fenomenologia dello Spirito: struttura e significato. Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto; Autocoscienza: frattura nell'umanità fra servo/padrone; frattura fra umanità e natura: stoicismo, scetticismo, coscienza infelice; Ragione che osserva, Ragione che agisce (piacere e necessità, legge del cuore e delirio del sentimento, virtù); eticità. Enciclopedia delle Scienze	Lettura della "Fenomenologia dello Spirito". Introduzione e <i>Certezza sensibile</i>
Ottobre	SCHOPENHAUER: PESSIMISMO E DOLORE Il superamento di Kant. Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya. La volontà di vivere e il nichilismo metafisico. Il pessimismo: noia e dolore. Le vie di liberazione: arte, etica, asceti.	Lecture antologizzate da Arthur Schopenhauer "Mondo come volontà e rappresentazione"
Novembre	KIERKEGAARD: ANGOSCIA E LA SCELTA. Kierkegaard: la vita, l'opera, la produzione. Contro Hegel, il singolo e la filosofia dell'esistenza: la dialettica qualitativa, il salto.	Lettura di brani antologizzati di Sören Kierkegaard

	<p>La maieutica: comunicazione esistenziale, verità e soggettiva.</p> <p>Gli stadi esistenziali.</p> <p>Lo stadio estetico: "A"; Don Giovanni di Mozart; il Seduttore. Lo stadio etico: "B", marito e impiegato.</p> <p>L'angoscia e la disperazione; il salto nella fede, Abramo e la scelta religiosa.</p> <p>La conquista dell'infinito</p>	
Dicembre-Gennaio	<p>LE CRITICHE ALL'IDEALISMO. DESTRA E SINISTRA HEGELIANE.</p> <p>La frattura dell'hegelismo dopo Hegel</p> <p>Feuerbach e l'alienazione: la critica alla religione e all'hegelismo; l'umanismo naturalistico.</p> <p>Marx: il rapporto con Hegel e con la sinistra hegeliana.</p> <p>Concetti marxiani di alienazione e di dialettica.</p> <p>La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; ruolo della borghesia; ruolo storico del proletariato: la rivoluzione.</p> <p>Il Capitale: il mistero della merce, pluslavoro e plusvalore; le contraddizioni immanenti al capitalismo</p>	<p>Lettura e commento di brani tratti da opere di Marx antologizzate, dal libro di testo.</p>
Febbraio	<p>LA CRISI DELLE SCIENZE DELL'800</p> <p>La filosofia del Positivismo: Comte, le leggi scientifiche</p> <p>Charles Darwin e l'evoluzionismo.</p> <p>La nascita dell'epistemologia, Helmholtz e i neokantiani</p> <p>Le geometrie non euclidee, Poincarè e il concetto di spazio.</p> <p>Henri Bergson, le differenze di grado e di natura, la memoria del corpo e la memoria pura.</p>	<p>Approfondimento delle geometrie non euclidee, Lobacèvskij e Rieman, letture antologizzate da <i>Materia E Memoria</i> di Bergson.</p>
Febbraio-Marzo	<p>NIETZSCHE E LE CRITICHE DELLA METAFISICA E DELLA MORALE.</p> <p>Il pensiero della crisi: demistificazione e irrazionalismo.</p> <p>Apollineo e dionisiaco La critica ai valori dell'Occidente, allo storicismo, al razionalismo, alla fiducia nelle scienze.</p>	<p>Lettura e commento di vari brani dal libro di testo tratti da opere nietzscheane antologizzate.</p>

	La malattia dell'Occidente, la responsabilità di Socrate e del cristianesimo. La morte di Dio, il nichilismo attivo: <i>Übermensch</i> , eterno ritorno, transvalutazione dei valori (morale degli schiavi e morale dei padroni), volontà di potenza.	
Marzo-Aprile	LA PSICOANALISI DI FREUD. Sigmund Freud e l'approccio terapeutico Lo studio dei Sogni e dei sintomi nevrotici: L'inconscio La prima e la seconda topica: Io, es, Super Io Sessualità e pulsioni nel bambino, totem e tabù della società	Lecture antologizzate da "L'interpretazione dei sogni"
Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio		
Maggio	HUSSERL E LA FENOMENOLOGIA. L'approccio fenomenologico. La riduzione, l'evidenza, l'intenzionalità, la temporalità. Confronto con Martin Heidegger, la centralità del soggetto e dell'esserci	

Materia: Scienze umane

Prof.ssa Clarissa Panicagli

Presentazione della classe

La maggior parte della classe si è inserita nell'indirizzo Scienze umane opz. Economico sociale al quinto anno, sostenendo gli esami integrativi ad inizio anno. Questo ha comportato certamente un carico di lavoro maggiore per la classe, durante l'anno infatti, sono stati richiamati anche tematiche appartenenti a programmi precedenti non del tutto consolidate. Le difficoltà riscontrate riguardano soprattutto l'approccio metodologico alla materia, che, per sua natura, necessita di un approccio multidisciplinare e trasversale. La maggior parte della classe, nonostante le problematiche, ha comunque raggiunto la sufficienza, una parte minore invece presenta ancora qualche lacuna nelle conoscenze attese. L'uso della didattica a distanza ha inciso nella comprensione di alcuni argomenti fondamentali del programma didattico, rallentandone lo svolgimento.

In relazione ai provvedimenti presi dal 5 marzo 2020 e la conseguente interruzione della didattica frontale, ha costretto la classe ad affrontare un periodo di didattica a distanza. Ho dunque

riformulato l'ultima parte della programmazione in relazione a questa esigenza, alleggerendone alcune parti. Le lezioni sono state svolte in videoconferenza e gli argomenti trattati in DAD sono segnalati nel programma con un apposito asterisco *.

Metodologia e obiettivi formativi

Il metodo che sarà utilizzato intende proporre agli alunni una riflessione sociologica dei temi più cladi dell'attualità e la conoscenza delle nozioni principali del campo metodologico della ricerca; a tale scopo sarà utilizzata primariamente la lezione frontale di tipo tradizionale. Si potrà far uso anche di ricerche e approfondimenti individuali, della lezione di tipo dialogato e dell'interpretazione guidata di testi sociologici. Per quanto possibile, si cercheranno le occasioni di approfondire i temi trattati tramite partecipazione a conferenze, lezioni, visite guidate e/o la visione di documentari e film.

Gli **obiettivi** perseguiti saranno articolati in termini di:

● Conoscenze:

- ✓ Conoscenza approfondita e completa delle categorie e dei termini sociologici fondamentali.
- ✓ Conoscenza accurata e sicura del contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di *Welfare State*.
- ✓ Conoscenza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del "terzo settore".
- ✓ Conoscenza degli elementi principali dell'indagine sociologica

● Abilità:

- ✓ Maturazione dell'attitudine a organizzare le conoscenze e a problematizzare le nozioni acquisite.
- ✓ Pieno raggiungimento delle capacità di lettura e interpretazione autonoma dei testi sociologici
- ✓ Uso sicuro e autonomo del lessico, delle categorie e della terminologia specifica della disciplina.
- ✓ Completo sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, opinioni.
- ✓ Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche.

- ✓ Capacità di lettura autonoma e analitica di documenti sociologici, traendone informazioni per una ricostruzione consapevole e critica della teoresi o del periodo di riferimento.
- ✓ Raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra i differenti discipline e materie scolastiche

● **Competenze:**

- ✓ Potenziamento delle competenze relative all'esposizione coerente e organica delle proprie conoscenze.
- ✓ Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche.
- ✓ Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza, di senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la natura, la società.
 - ✓ Sviluppo di un'autonoma capacità di giudizio e di autovalutazione riguardo alle conoscenze acquisite.
 - ✓ Acquisizione dello spirito critico, della capacità di vagliare informazioni, pregiudizi e opinioni diffuse, nonché delle competenze logico-argomentative, al fine di promuovere una cittadinanza attiva e consapevole.

Strumenti

Per il perseguimento degli obiettivi suddetti si farà uso in particolar modo degli appunti delle lezioni dell'insegnante. A supporto dello studio individuale e per le letture, gli studenti dovranno avvalersi del Manuale adottato:

- *“Scienze umane. Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca”*, Di Zio, Agustoni, Maretti, Einaudi scuola.

Gli studenti leggeranno inoltre brani e articoli scelti dall'insegnante, che verranno opportunamente segnalati nella programmazione finale.

Criteri e metodologie di verifica

Il voto è il risultato di uno sforzo continuo di verifica e di conoscenza degli studenti; si costruisce, pertanto, mediante interrogazioni orali, dialoghi, verifiche a tappeto, commento di testi sociologici, elaborati scritti eseguiti a casa, compiti in classe sul modello della vecchia III prova d'esame o saggio breve/tema tradizionale. La valutazione tiene conto degli obiettivi summenzionati, considerando essenzialmente due componenti: la conoscenza dei contenuti (inquadramento del

periodo storico, dei concetti fondamentali) e le capacità-competenze argomentative (proprietà, chiarezza e correttezza linguistica; dimestichezza con il lessico specifico; capacità di argomentare i concetti, dandone un'esposizione coerente e convincente; capacità di creare o di spiegare collegamenti interni o esterni alla disciplina; capacità di leggere, comprendere e spiegare testi proposti).

Piano di programmazione specifico

Competenze e Abilità	Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze pregresse • Sviluppo di consapevolezza, di senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la natura, la società • Stabilire collegamenti tra discipline scolastiche diverse. 	<p>SOCIOLOGIA/ Unità 4:</p> <p>4.1 Il potere. Che cos'è il potere, tipi di potere.</p> <p>4.2 La dimensione politica della società. Le norme e le leggi. La politica e lo Stato. Alcuni aspetti della sfera pubblica. Due forme opposte di regime.</p> <p>4.3 Le caratteristiche della democrazia. Il consenso popolare. La rappresentanza. La frammentazione del potere e il rispetto per le minoranze. La pubblica amministrazione.</p> <p>4.4 Lo Stato sociale. Origini ed evoluzione. La crisi del <i>Welfare State</i>.</p> <p>4.5 Le politiche sociali e il Terzo settore. Le politiche sociali in Italia.</p>	Settembre - Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura autonoma e analitica di documenti sociologici, traendone informazioni per una ricostruzione consapevole e critica della tesi o del periodo di riferimento. • Maturazione dell'attitudine a organizzare le conoscenze e a problematizzare il le nozioni acquisite 	<p>SOCIOLOGIA/ Unità 6:</p> <p>6.1 Verso la globalizzazione. Dalle comunità locali alle grandi città. Che cos'è la globalizzazione, le forme. L'antiglobalismo.</p> <p>6.2 La società multiculturale. Le differenze culturali. La differenza come valore. Il multiculturalismo e la politica delle differenze.</p> <p>INS. ANTROPOLOGIA:</p> <p>6.3 L'antropologia nel mondo globale. Una distribuzione ineguale delle risorse. Potere e violenza.</p> <p>(Lecture dall'Antologia: M. Augè, Il concetto di frontiera p. 625 Z. Bauman, La mobilità nella società globale come fattore di stratificazione, p. 628)</p>	Novembre-Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura autonoma e analitica di documenti sociologici. • Capacità di esercitare il controllo del 	<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA / Unit. 1:</p> <p>1.1 Come condurre una ricerca. Metodo quantitativo e qualitativo. Impostazione e organizzazione. Raccolta delle informazioni e analisi dei dati. Presentazione.</p>	Gennaio- febbraio

<p>discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi principali dell'indagine sociologica 	<p>1.2 La struttura "tipo" della ricerca. Ricerca qualitativa e ricerca quantitativa.</p> <p>2.1 Indagine statistica. Indagine totale e indagine campionaria.</p> <p>2.2 Il questionario. Che cos'è e come si costruisce. Costruzione dello schema.</p> <p>2.8 Indagine nella società di massa. Comunità e società.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Completo sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, opinioni • Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza, di senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società. 	<p>SOCIOLOGIA/ Unit. 7: *</p> <p>7.3 Linguaggio e comunicazione. Che cosa significa comunicare? Il linguaggio. Le forme di comunicazione.</p> <p>7.4 La comunicazione mediale. Dai mass media ai new media</p> <p>7.5 I principali mezzi di comunicazione di massa. La stampa. Il cinema. La radio. La televisione. Internet.</p> <p>* Questioni odierne: Perché alcune persone credono a tutto quello che vedono in TV? P. 614</p>	<p>Marzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi principali dell'indagine sociologica • Sviluppo di un'autonoma capacità di giudizio e di autovalutazione riguardo alle conoscenze acquisite 	<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA/ Unit. 3: *</p> <p>3.1 L'intervista qualitativa. Questionario e intervista a confronto. Le tipologie.</p> <p>3.2 L'intervista: le tipologie. L'intervista strutturata o libera. Intervista biografica.</p> <p>3.4 Lo studio di un caso.</p> <p>Confronto tra metodi qualitativi e quantitativi</p>	<p>Aprile</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra i differenti discipline e materie scolastiche • Potenziamento delle competenze relative all'esposizione coerente e organica delle proprie conoscenze 	<p>SOCIOLOGIA/ Unit. 2: *</p> <p>2.7 La sociologia e la vita quotidiana. La scuola di Chicago. L'approccio fenomenologico.</p> <p>2.8 Tra moderno e post-moderno. La sociologia e la società postindustriale. Il mondo globalizzato.</p>	<p>Maggio</p>

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: BALDI SERENA

PROFILO DELLA CLASSE

Una parte degli alunni di questa classe ha scelto di inserirsi nell'indirizzo Scienze umane opz. Economico sociale al quinto anno, sostenendo gli esami integrativi ad inizio anno. Questo ha comportato certamente un carico di lavoro maggiore per la classe. Durante l'anno, infatti, sono state richiamate nozioni giuridiche ed economiche che gli alunni avrebbero già dovuto conoscere in maniera approfondita. Tuttavia, posso affermare che gli allievi hanno manifestato, soprattutto nel primo e secondo trimestre, attenzione ed interesse alla materia. Grazie al loro impegno, il livello di acquisizione di conoscenze, competenze e capacità risulta abbastanza omogeneo. Il profitto scolastico non evidenzia risultati eccessivamente diversificati per quanto riguarda la partecipazione, l'acquisizione dei contenuti e l'approfondimento critico. Nel complesso, gli studenti hanno conseguito una preparazione sufficientemente adeguata agli standards previsti per la classe quinta.

Gli obiettivi perseguiti sono articolati in termini di:

CONOSCENZE

DIRITTO:

- Conoscere il concetto di Stato e la sua evoluzione storica e giuridica
- Conoscere i caratteri della Costituzione italiana e le diverse forme di libertà in essa previste
- Conoscere l'ordinamento della Repubblica
- Conoscere il funzionamento della Pubblica amministrazione e degli enti locali
- conoscere il diritto internazionale e i rapporti tra gli Stati

ECONOMIA:

- conoscere il carattere misto del nostro sistema economico
- conoscere gli strumenti di politica economica, politica monetaria e politica fiscale
- conoscere il significato di manovra economica
- conoscere i caratteri e i principi del bilancio pubblico
- conoscere la forma di stato sociale adottata in Italia
- conoscere le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali
- conoscere il significato della globalizzazione
- conoscere il concetto di sviluppo economico e le cause dei divari economici e sociali tra gli stati

COMPETENZE:

Diritto:

- Analizzare le ragioni che hanno portato alla nascita dello Stato;
- Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di stato;
- Comprendere le modalità e le ragioni della sua evoluzione nel tempo;
- individuare i tre poteri attraverso i quali si manifesta la sovranità dello Stato;
- spiegare la differenza tra forme di stato e forme di governo;
- mettere a confronto la Costituzione italiana con lo Statuto Albertino;
- riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'organizzazione della forma di governo italiana;

- riconoscere il valore delle libertà individuali e collettive contenute nella prima parte del testo costituzionale;
- saper analizzare i poteri e le funzioni dei diversi organi costituzionali;
- saper esporre i principi costituzionali in tema di pubblica amministrazione;
- riconoscere le competenze, le funzioni e l'organizzazione degli enti locali;
- definire le fonti del diritto internazionale;
- spiegare le origini e gli scopi dell'ONU e della Nato;
- Analizzare il rapporto tra UE e Stati membri;
- evidenziare le principali attribuzioni delle istituzioni comunitarie;

Economia:

- saper identificare il legale esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche
- cogliere la complessità della politica economica
- comprendere il ruolo dello Stato nell'economia
- saper distinguere e classificare le entrate e le spese pubbliche
- comprendere la funzione del bilancio pubblico
- cogliere le finalità costruttive proprie delle politiche comunitarie, comprendendo anche le difficoltà insite nel loro funzionamento
- saper definire il sistema monetario europeo
- evidenziare le funzioni della bce
- conoscere le caratteristiche dello Stato sociale
- individuare i fattori necessari per lo sviluppo economico di uno Stato
- definire le fluttuazioni cicliche e conoscere gli strumenti per attuare politiche anticicliche;
- confrontare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato;

ABILITA':

- Maturazione dell'attitudine a organizzare le conoscenze e a problematizzare le nozioni acquisite.
- Pieno raggiungimento delle capacità di lettura e interpretazione autonoma dei testi giuridici-economici
- Uso sicuro e autonomo del lessico, delle categorie e della terminologia specifica della disciplina.
- Completo sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, opinioni.
- Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche.
- Raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra i differenti discipline e materie scolastiche

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI- I contenuti sono stati scelti tra quelli indicati nei Programmi del MIUR per il V anno della Scuola Secondaria Superiore ad indirizzo scienze umane-opzione economico sociale.

METODI PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI- Le lezioni sono state essenzialmente di tipo frontale, aperte alle questioni poste dagli studenti e al dialogo, con particolare attenzione ai collegamenti fra le nozioni giuridiche-economiche ed i temi di attualità. Si segnala che , a causa della didattica a distanza, si è ridotto il numero degli argomenti trattati rispetto a quelli programmati. Gli argomenti affrontati attraverso la dad sono opportunamente segnalati nel programma .

MATERIALI DIDATTICI

- testo in uso: "Nel mondo che cambia" diritto ed economia per il quinto anno del liceo di scienze umane, My PearsonPlacE.
- appunti delle lezioni frontali.

- dispense integrative fornite dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata per i primi due trimestri mediante una prova scritta e due prove orali. Le verifiche orali si sono basate su interrogazioni tradizionali finalizzate a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti studiati. Le verifiche scritte hanno avuto ad oggetto questionari a risposta aperta .

VALUTAZIONE VERIFICHE

Nella valutazione sono stati utilizzati punteggi da 1 a 10.

MODALITA' DI VERIFICA E STRUMENTI SPECIFICI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Le lezioni online del terzo trimestre sono state svolte in modalità sincrona e strutturate nelle seguenti fasi:

- spiegazione dell'argomento, cercando di facilitarne la comprensione mediante la condivisione del materiale sulla lavagna di zoom meeting;
- esercitazione collettiva mediante lo svolgimento di quiz a crocette o esercitazioni di fine capitolo

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Nel periodo di didattica a distanza le modalità di verifica hanno dato minore peso alla quantità di conoscenze acquisite, per dare più spazio alla valutazione delle capacità applicative e del pensiero critico dello studente. Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto definito dal Collegio docenti.

I PROGRAMMI SVOLTI:

DIRITTO

Modulo 1:LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Unità 1 - LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

- 1-Lo Stato e il suo processo di formazione
- 2-Lo Stato moderno e i suoi caratteri
- 3-Il territorio
- 4-Il popolo e la cittadinanza
- 5-La sovranità

Unità 2- LE FORME DI STATO

- 1-Nozione di forma di Stato
- 2-Lo Stato assoluto
- 3-Lo Stato liberale
- 4-Lo Stato socialista
- 5-Lo Stato totalitario
- 6-Lo Stato democratico

Unità 3- LE FORME DI GOVERNO

1. La monarchia

- 2 La Repubblica

MODULO 2:LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

Unità 1 LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

- 1 Le origini della Costituzione
- 2 struttura e caratteri
- 3 I principi fondamentali

Unità 2 LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

- 1 la libertà personale
- 2 la libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
- 3 i diritti di riunione e associazione
- 4 la libertà di manifestazione del pensiero
- 5 le garanzie costituzionali
- 6 i rapporti etico-sociali e i rapporti economici

Unità 3 RAPPRESENTANZA E I DIRITTI POLITICI

- 1 democrazia e rappresentanza
- 2 i partiti politici
- 3 il diritto di voto e il corpo elettorale
- 4 gli strumenti di democrazia diretta
- 5 gli strumenti di cittadinanza attiva

MODULO 3: L'ORDINAMENTO DELLO STATO

Unità 1 IL PARLAMENTO

- 1 il Senato e la Camera dei Deputati
- 2 Parlamentari
- 3 Le Camere: organizzazione e funzionamento
- 4 La formazione delle leggi
- 5 Le funzioni ispettive e di controllo

Unità 2 - IL GOVERNO

- 1 La composizione del Governo
- 2 La formazione del Governo
- 3 Le crisi di Governo
- 4 Le funzioni del Governo
- 5 L'attività normativa del Governo

UNITÀ 3-LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E GLI ENTI LOCALI

- 1 I principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione
- 2 I Comuni
- 3 Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane
- 4 Le Regioni

UNITÀ 4-LA MAGISTRATURA

- 1 Il ruolo dei magistrati
- 2 Giurisdizione civile, penale, amministrativa
- 3 La posizione costituzionale dei magistrati
- 4 Giurisdizione ordinaria e speciale
- 5 L'indipendenza della magistratura e il CSM
- 6 La responsabilità dei Giudici

Unità 5-Gli ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

- 1 Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

- 2 Elezione e durata della carica del PDR
- 3 Lo scioglimento delle Camere
- 4 il ruolo della Corte Costituzionale
- 5 La composizione della Corte Costituzionale
- 6 Le funzioni della Corte Costituzionale

UNITÀ 6 LA GIURISDIZIONE AMMINISTRATIVA

- 1 La tutela amministrativa
- 2. i ricorsi amministrativi
- 3. I giudici amministrativi
- 4. Il processo amministrativo

MODULO 4: I RAPPORTI TRA GLI STATI

UNITÀ 1 L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- 1. Le relazioni internazionali
- 2. Le fonti del diritto internazionale
- 3. L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
- 4. L'ONU
- 5. La NATO
- 6 il G8 e il G20
- 7 il WTO e l'OCSE

UNITÀ 2 L'UNIONE EUROPEA

- 1. Le tappe dell'Unione Europea
- 2. La struttura dell'Unione Europea
- 3. Le fonti del diritto comunitario
- 4. La cittadinanza europea

ECONOMIA

MODULO 1 L'ECONOMIA PUBBLICA

UNITÀ 1 IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

- 1 l'economia mista
- 2 le funzioni economiche dello stato
- 3 le spese pubbliche
- 4 le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
- 5 la pressione tributaria e i suoi effetti

MODULO 2 L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

UNITÀ 1 LA POLITICA ECONOMICA

- 1 le funzioni della politica economica
- 2 la politica fiscale
- 3 la politica monetaria
- 4 il ciclo economico

UNITÀ 2 LA POLITICA DI BILANCIO-* da questa unità inizia il programma svolto con la dad

- 1 le origini del bilancio pubblico
- 2 i caratteri del bilancio pubblico
- 3 le teorie della finanza pubblica
- 4 i principi del bilancio pubblico
- 5 il bilancio preventivo
- 6 la manovra economica
- 7 la politica di bilancio e la governance europea

UNITÀ 3 LO STATO SOCIALE

- 1 i caratteri dello stato sociale
- 2 la previdenza sociale
- 3 il terzo settore

**MODULO 3 I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI
LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI**

1. La globalizzazione
- 2 vantaggi e svantaggi della globalizzazione
3. il ruolo delle multinazionali

LO SVILUPPO ECONOMICO

1. Lo sviluppo economico
2. Le principali teorie sullo sviluppo
3. Lo sviluppo e la distribuzione del reddito
4. Lo sviluppo economico italiano
5. Il sottosviluppo (il debito dei paesi poveri)
- 6 le migrazioni e le conseguenze economiche

**MODULO 4 IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE
IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO**

- 1 Dal MEC al mercato unico
- 2 la politica monetaria europea
- 3 la crisi dell'area euro
- 4 la nuova politica monetaria europea

Prof.ssa Baldi Serena

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Prof. Bettarini Saverio - Lingua e letteratura inglese

Profilo della classe

Insegno letteratura inglese in questa classe dall'anno scorso. Gli studenti hanno rivelato un discreto interesse che tuttavia non si è sempre dimostrato costante ed è apparso variare a seconda degli argomenti, non sorprende quindi che i contenuti più stimolanti si siano rivelati quelli attinenti al mondo contemporaneo.

I periodi letterari esaminati sono stati l'Ottocento, ad esclusione dei primi decenni, ascrivibili all'età Romantica, studiata l'anno precedente, ed il Novecento.

Il testo adottato ha fornito la base teorica per il nostro lavoro. Ho cercato, ove possibile, di fornire una prospettiva di carattere storico-culturale sulla quale collocare i temi letterari, fornendo, per taluni argomenti, materiale in fotocopia.

Il problema principale con cui mi sono spesso dovuto scontrare è stato tuttavia di natura lessicale.

Consapevole del fatto che la conoscenza dei fenomeni letterari richieda una adeguata conoscenza del lessico, mi sono posto come obiettivo primario non solo l'arricchimento del vocabolario di base, ma anche di quello meno centrale nella lingua, indispensabile alla comunicazione letteraria. Per le espressioni lessicali che presentavano una qualche difficoltà ho cercato di fornire alternative, sinonimi ed espressioni analoghe, non come semplici liste di parole da memorizzare, ma fornendo, ove possibile, dei contesti, nel tentativo di stimolare un uso quanto più creativo della lingua.

Partendo dalla letteratura inglese dall'età vittoriana e procedendo con lo studio dei successivi movimenti e fenomeni letterari, abbiamo rivolto la nostra analisi a quegli autori che meglio rappresentavano lo spirito dell'epoca.

Per quanto riguarda il Novecento abbiamo considerato i contributi che Freud e Bergson hanno dato alla creazione di un clima letterario completamente nuovo. Per questo motivo particolare attenzione è stata data all'analisi delle tecniche letterarie di J. Joyce e di V. Woolf, che, per il loro carattere innovativo e sperimentale, hanno rappresentato una cesura senza precedenti con la letteratura del passato.

Per dare un quadro quanto più fedele del lavoro svolto è doveroso ricordare che l'anno scolastico che si sta per concludere ha avuto una sua specificità nella didattica, con studenti e insegnanti costretti ad allontanarsi dalle aule per continuare a lavorare da casa con l'ausilio delle nuove tecnologie. Anch'io, come i miei colleghi, sto svolgendo dall'inizio di marzo le mie lezioni in videoconferenza, collegato su internet da casa. Parte del programma inserito nel presente documento è stato svolto secondo modalità del tutto nuove, ma non per questo meno efficaci e stimolanti. Se da un lato gli obiettivi ed i risultati che mi ero

proposto sono stati raggiunti, dall'altro il conseguimento degli stessi ha richiesto strategie e metodi del tutto nuovi.

Raggiungimento degli obiettivi

All'inizio dell'anno ho preso visione, attraverso colloqui orali ed esercitazioni, del livello della preparazione linguistica dei singoli studenti, ed ho potuto constatarne la natura estremamente eterogenea. Il divario iniziale, benché in parte confermato, risulta alla fine dell'anno scolastico alquanto ridotto.

Nonostante il progresso riscontrato in ciascuno studente, la preparazione raggiunta si diversifica in due settori: se a livello di comprensione dei contenuti il risultato è nel complesso buono, in ambito comunicativo continua ad attestarsi, con talune eccezioni, sulla sufficienza.

Competenze

- È in grado di caratterizzare sinteticamente i periodi letterari ed i movimenti culturali
- È in grado di descrivere gli aspetti ed i temi trattati da ciascun autore
- È in grado di descrivere la trama ed i temi delle singole opere

Programma di quinta – Scienze umane

Testo adottato:

Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton - Performer Heritage 2 - *From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

The Victorian Age

1837-1901

Charles Dickens	p.37
Oliver Twist	p.39
Hard Times	p.46
The Bronte sisters	p.54
Jane Eyre by Charlotte Bronte	p.54
Wuthering Heights by Emily Bronte	p.61
Thomas Hardy	p.97
Tess of the D'Urbervilles	p.99
Robert Louis Stevenson	p.110
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	p.110
Oscar Wilde	p.124

The Picture of Dorian Gray	p.126
The Modern Age	1901-1945
Literature and Genres	
Modernism	p.176
The modern novel	p.180
The interior monologue	p.182
The War Poets	p.188
The Soldier by Rupert Brooke	p.189
Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen	p.191
Programma svolto in videoconferenza:	
Thomas Stearns Eliot	p.202
The Waste Land	p.204
Joseph Conrad	p.216
Heart of Darkness	p.218
David Herbert Lawrence	p.227
Sons and Lovers	p.229
James Joyce	p.248
Dubliners	p.251
Eveline	p.253
Gabriel's epiphany	p.257
Virginia Woolf	p.264
Mrs Dalloway	p.266
George Orwell	
Nineteen Eighty-Four	p.276
The Present Age	
(1945-today)	
Samuel Beckett	p.375
Waiting for Godot	p.377

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, seguita dal corrente anno scolastico, è formata da dieci alunni: tre provenienti dalla IV liceo scienze applicate dello stesso istituto e sette da studenti provenienti da altre scuole. Essendo il loro insegnante da solo un anno, il mio giudizio non può offrire quella visione generale necessaria a tracciare la storia della loro preparazione ed evoluzione linguistica acquisita nell'arco dei cinque anni e, dunque, si limita a valutare solo il rendimento dell'anno in corso.

Sebbene la costanza di impegno, le attitudini e gli interessi siano stati, in generale, buoni, fin dall'inizio la classe si è configurata problematica per disomogeneità in quanto a preparazione di base. Per tale ragione il primo mese di lezione è stato speso con la finalità di ripassare e di consolidare le conoscenze pregresse, oltre a recuperare quella parte dei contenuti acquisiti solo mnemonicamente.

Nonostante le problematiche esposte, per tutto l'anno scolastico sia durante le lezioni presenziali sia durante quelle a distanza, supportate da un cospicuo pacchetto di materiale audiovisivo, soprattutto film e documentari, quest'ultimi prodotti dalla Televisión Española, le lezioni si sono svolte in un clima sereno e costruttivo, fatto che ha permesso di rispettare la programmazione e gli obiettivi prefissati.

Nel complesso la classe si è dimostrata disciplinata e rispettosa e non sono mancati alunni che si sono avvicinati con interesse e curiosità alla materia: infatti, alcuni di loro hanno studiato con un'ottima continuità, riportando dei risultati molto buoni. Invece, altri presentano ancora una preparazione appena sufficiente, a causa di uno studio discontinuo e concentrato solo in previsione delle verifiche, e, perciò, scarsamente approfondito.

Le modalità di verifica sono state sia orali, con interrogazioni, conversazioni e correzione dei compiti svolti a casa, sia scritte, con la produzione di ricerche legate alle vicende letterarie e ai loro protagonisti, e test a risposta multipla.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Linee generali e competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione.
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua in un'ottica interculturale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Lingua

- Livello B1 del del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- Produzione orale, lineare e coesa, per riferire, descrivere e argomentare.
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, per il raggiungimento di un accettabile livello di padronanza linguistica.

Cultura

- Approfondimento degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio.
- Analisi di brevi testi letterari e altri semplici forme espressive di interesse personale e sociale, come attualità, cinema, musica, arte, ecc...

Abilità

- Lettura: Comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro della letteratura spagnola e sudamericana.
- Parlato (produzione e interazione): Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminología specifica; Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.
- Scrittura: Rispondere a domande e questionari; Completare schemi; Scrivere brevi testi di commento a brani letterari; Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.
- Ascolto: Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.
- Letteratura: Completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato.
- Riflessione sulla lingua: Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione.
- Interpretare le informazioni: Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi.

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

- El siglo XIX: el Romanticismo (Unidad 6)

Marco histórico: la Guerra de la Independencia española; Fernando VII; Isabel II; La independencia de las colonias;

Marco artístico: Francisco José de Goya; Película: “Los fantasmas de Goya” (2016).

Marco literario:

Poesía

José de Espronceda (1808-1842): vida y obras; texto: “Canción del pirata”;

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870): vida y obras; texto: “Rima XI”;

Rosalía de Castro (1837-1885): vida y obras; texto: “Los unos altísimos”.

Teatro

Duque de Rivas (1791-1865): vida y obras; texto: “Don Álvaro o la fuerza del sino”;

José Zorrilla y Moral (1817-1893): vida y obras; texto: “Don Juan Tenorio”.

Prosa

Mariano José Larra (1809-1837): vida y obras; texto: “Vuelva usted mañana”;

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870): texto: “Los ojos verdes” (“Leyendas”).

- El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo (Unidad 7)

Marco histórico: Amadeo I; La Primera República; Alfonso XII;

Marco artístico: La Real Academia Española.

Marco literario:

Prosa

Juan Valera (1824-1905): vida y obras; texto: “Pepita Jiménez”;

Benito Pérez Galdós (1843-1920): vida y obras; texto: “Fortunata y Jacinta”, cap. III;

Emilia Pardo Bazán (1851-1921): vida y obras; película: “Los pazos de Ulloa” (1985);

Leopoldo Alas Clarín (1852-1901): vida y obras; película: “La Regenta” (1974)

- Modernismo y Generación del '98 (Unidad 8)

Marco artístico: Casa Batlló de Antoni Gaudí.

Marco literario (Modernismo):

Prosa

Rubén Darío (1867-1916): vida y obras; texto: "Venus";

Juan Ramón Jiménez (1881-1958): vida y obras; texto: "Platero y yo".

Marco literario (Generación del '98):

Prosa

Miguel de Unamuno (1864-1936): vida y obras;

Ramón del Valle-Inclán (1866-1936): vida y obras; Película: "Tirano Banderas" (1993);

Pío Barojas (1872-1956): vida y obras;

Azorín (1873-1967): vida y obras;

Antonio Machado (1875-1939): vida y obras; texto: "Es una tarde cenicienta y mustia..."

- Las vanguardias y la Generación del '27 (Unidad 9)

Marco histórico: La dictadura; La II República española; la Guerra Civil;

Marco artístico: Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró.

Marco literario (Las vanguardias):

Prosa

Ramón Gómez de la Serna (1888-1963): vida y obras; texto: "Greguerías";

Vicente Huidobro (1893-1948): vida y obras.

Marco literario (Generación del '27):

Prosa

Pedro Salinas (1891-1951): vida y obras;

Jorge Guillén (1893-1984): vida y obras;

Federico García Lorca (1898-1936): Vida y obras; textos: "Romance de la luna, luna"; "La Aurora"; película:

"Lorca, la muerte de un poeta" (1987)

Teatro

Federico García Lorca (1898-1936): Película: "La casa de Bernarda Alba" (1987);

- De la posguerra a la transición (Unidad 10)

Marco histórico: Franco y el franquismo;

Marco literario (Las vanguardias):

Poesía

Gabriel Celaya (1911-1991): vida y obras; texto: "La poesía es un arma cargada de futuro";

Teatro

Miguel Mihura (1905-1977): vida y obras; texto: "Tras sombreros de copas", acto I;

Prosa

Camilo José Cela (1916-2002): vida y obras; película: "La colmena" (1982);

Miguel Delibes (1920-2010): vida y obras; texto: "Cinco horas con Mario", cap. III;

Carmen Laforet Díaz (1932-2004): vida y obras; texto: "Nada".

11/03/20 - Inizio della didattica a distanza

- De la transición a nuestros días (Unidad 11)

Marco histórico: la transición, la época de Juan Carlos I de Borbón y la de Felipe VI;

Marco artístico: video: Ciutat de las artes i les ciències (Valencia) de Santiago Calatrava.

Marco literario:

Poesía

José Ángel Valente (1929-2000): vida y obras; texto: "Esta imagen de tí";

Eloy Sánchez Rosillo (1948-): vida y obras; texto: "Vieja canción";

Teatro

Antonio Gala (1930-): vida y obras; texto: "Anillos para una dama";

José Luis Alonso de Santos (1942-): vida y obras; "Bajarse al moro".

Prosa

Carmen Martín Gaité (1925-2000): vida y obras; "Caperucita en Manhattan";

Ana María Matute (1925-2014): vida y obras;

Eduardo Mendoza; vida y obras.

Arturo Pérez-Reverte (1951-): vida y obras; Película: "El capitán Alatriste";

Clara Sánchez (1955-): vida y obras;

Manuel Rivas (1957-): vida y obras; Película: "La lengua de las mariposas";

Ildefonso Falcones (1959-): vida y obras.

Carlos Ruiz Zafón (1964-): vida y obras;

Lorenzo Silva (1966-): vida y obras.

- **Literatura hispanoamericana contemporánea** (Unidad 12)

Marco histórico: Chile, Argentina, México, Colombia, Perú y Cuba;

Marco social: La sociedad en los países hispanoamericanos;

Marco artístico: Frida Kahlo: "Las dos Fridas"; Diego Rivera y Fernando Botero; película: "Frida" (2002).

Marco literario:

Prosa

Jorge Luis Borges (1899-1986): vida y obras; texto: "Ajedrez";

Pablo Neruda (1904-1973): vida y obras; texto: "Confieso que he vivido"; película: "El cartero de Neruda" (1994);

Julio Cortázar (1914-1984): vida y obras;

Octavio Paz (1914-1998): vida y obras;

Gabriel García Márquez (1928-2014): vida y obras; texto: "Cien años de soledad"; "Crónica de una muerte anunciada"; películas: "Crónica de una muerte anunciada" (1987); "El amor en los tiempos del cólera" (2007).

Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio

Marco literario:

Prosa

Isabel Allende (1942-): vida y obras; texto: "La casa de los espíritus"; película: "La casa de los espíritus" (1993)

Luis Sepúlveda (1949-2020): vida y obras; texto: "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar";

Laura Esquivel (1950-): vida y obras; texto: "Como agua para chocolate"; película: "Como agua para chocolate" (1992).

LIBRO DI TESTO

- ConTextos Literarios vol. 2 - Del Romanticismo a nuestros días (segunda edición actualizada); Bologna:
Zanichelli, 2019.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: MARIA CRISTINA BARDONI

Obiettivi educativi e formativi

1. Sviluppare nell'alunno la valutazione della propria progressione nell'apprendimento.
2. Favorire nell'alunno la capacità di analisi di problemi, formulando ipotesi di risoluzione in base alle premesse della situazione problematica posta.
3. Sviluppare nell'alunno la capacità logico-deduttiva di dimostrare rigorosamente i risultati da conseguire utilizzando la simbologia e la terminologia specifica della materia.
4. Sviluppare nell'alunno l'attitudine a riesaminare e ad organizzare sistematicamente le conoscenze acquisite durante l'anno scolastico.
5. Trasmettere all'alunno l'utilizzo consapevole delle formule matematiche e dei metodi matematici in applicazioni riguardanti le altre discipline.

Obiettivi di apprendimento disciplinare

Conoscenze

1. Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo infinitesimale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
2. Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo differenziale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
3. Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo integrale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
4. Apprendere il significato geometrico e fisico degli operatori matematici introdotti.
5. Conoscere il linguaggio specifico della materia, comprendente i simboli matematici e la terminologia caratteristica della disciplina.

Competenze

1. Saper individuare i concetti fondamentali, possedere le nozioni ed i procedimenti indicati sotto l'aspetto concettuale,
2. Acquisire l'esatta terminologia per una corretta comunicazione.
3. Acquisire un efficace metodo di studio individualizzato, acquisire precisione di linguaggio, saper utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo studiate

Capacità

1. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
2. Capacità di attuare collegamenti tra gli argomenti affrontati e alcuni aspetti di altre materie.
3. Capacità espositive con una buona padronanza del linguaggio specifico.
4. Abilità di calcolo.

Obiettivi raggiunti

La classe è formata da dieci alunni alcuni dei quali conosciuti fin dalla prima classe.

Sebbene la costanza di impegno sia stata in generale, buona, fin dall'inizio si è notato nella classe una disomogeneità in quanto a preparazione di base.

Comunque, per tutto l'anno scolastico sia durante le lezioni in presenza sia durante quelle a distanza, le lezioni si sono svolte in un clima proficuo, fatto che ha permesso di rispettare la programmazione e gli obiettivi prefissati.

Si sottolinea che, mediamente, l'autonomia nello svolgimento degli esercizi non è stata sviluppata completamente per quanto riguarda gli ultimi contenuti disciplinari del programma annuale. Ciò in parte è stato determinato anche dal passaggio della lezione in presenza alla didattica a distanza, che non sempre ha permesso l'esercitazione guidata insieme al docente.

D'altra parte con la didattica a distanza la partecipazione è stata totale e gli alunni hanno via via acquisito, con una applicazione e una determinazione costanti, una buona preparazione nei contenuti.

Metodologia didattica

Nel periodo di didattica in presenza (primo trimestre e secondo trimestre) per ogni modulo didattico la disciplina è stata affrontata attraverso lezioni frontali così strutturate:

- spiegazione dell'argomento;
- proposta di esercizi sui contenuti trattati con soluzione guidata;
- interazione con gli alunni per la soluzione dei problemi con i diversi metodi affrontati;
- valutazione delle conoscenze acquisite attraverso prove orali e scritte.

Materiali didattici

- Testo adottato: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Matematica.azzurro, volume 5, Zanichelli
- Dispense integrative del docente

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Nel periodo di didattica in presenza la verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata mediante:

- 2 prove scritte con esercizi di livello di difficoltà variabile in relazione alla programmazione curricolare e a livello medio di profitto raggiunto dagli alunni
- 1 prova orale

I criteri di valutazione hanno riguardato gli obiettivi di apprendimento definiti nel presente documento. Sono stati usati inoltre i seguenti criteri di sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali richiesti dal quesito o dal problema;

- comprensione sostanzialmente corretta del testo;
- capacità di trarre semplici conclusioni dalle premesse date;
- impostazione della risoluzione di un problema per lo meno negli aspetti essenziali delle questioni affrontate;
- uso del linguaggio specifico con sufficiente padronanza;
- presenza di errori non determinanti nella risoluzione di un problema.

Le verifiche scritte e le relative griglie di valutazione sono depositate presso la Segreteria della scuola.

Metodologia didattica e strumenti specifici per la didattica a distanza

Le lezioni online del terzo trimestre sono state svolte in modalità sincrona e strutturate nelle seguenti fasi:

- spiegazione dell'argomento, mettendo in condivisione documenti opportuni per illustrare i principali nodi concettuali dell'unità didattica. Gli strumenti scelti a supporto della didattica sono stati: dispense del docente (realizzate con *Word*), e grafici creati con il software *Geogebra*.
- risoluzione guidata di esercizi sui contenuti trattati, utilizzando la lavagna digitale di Google Chrome *Daum Equation Editor*, insieme al software *Geogebra*, per esercizi che richiedono il disegno o l'interpretazione del grafico di una funzione.
- al termine di ogni unità didattica, per favorire lo sviluppo delle abilità individuali, è stato proposto agli studenti di condividere la lavagna digitale per eseguire autonomamente un esercizio sotto la guida del docente.

Modalità di verifica e criteri di valutazione nella didattica a distanza

Nel periodo di didattica a distanza le modalità di verifica hanno dato minore peso alla quantità di conoscenze acquisite, per dare più spazio alla valutazione delle capacità applicative e del pensiero critico dello studente. In questa ottica, sono state programmate interrogazioni e esercitazioni guidate sia online sia offline. In particolare, le correzioni delle esercitazioni offline sono state consegnate allo studente via mail e sono state oggetto di valutazione durante la prova orale.

Le verifiche scritte sono depositate presso la Segreteria della scuola.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1: Richiami e consolidamento [SET → OTT]

Unità 1.1: Equazioni e disequazioni [SET]

- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

Unità 1.2: Funzioni reali di variabile reale [OTT]

- Definizione di funzione reale di variabile reale

- Dominio e insieme delle immagini di una funzione
- Classificazione delle funzioni
- Proprietà delle funzioni:
 - funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
 - funzioni monotone
 - funzioni periodiche
 - funzioni simmetriche
- Grafici notevoli di funzioni elementari
- Studio di funzione: dal dominio alla partizione del piano cartesiano

Modulo 2: Calcolo infinitesimale [NOV-GEN]

Unità 2.1: Limiti di funzione [NOV → DIC]

- Insieme R dei numeri reali
 - Intervalli e intorni
 - Estremo superiore, estremo inferiore, massimo e minimo
 - Punti isolati, punti di accumulazione
- Concetto di limite di una funzione
- Definizione di limite finito ed infinito di una funzione in un punto
- Definizione di limite finito ed infinito di una funzione all'infinito
- Teoremi sui limiti
 - Teorema di unicità del limite
 - Teorema della permanenza del segno
 - Teorema del confronto
- Operazioni sui limiti
- Calcolo dei limiti algebrici con forme di indecisione
- Limiti notevoli

Unità 2.2: Continuità di funzioni [GEN]

- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema dei valori intermedi o di Darboux-Bolzano
 - Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità
- Metodo analitico per lo studio della continuità di funzioni
- Asintoti e loro ricerca
- Grafico probabile di funzione

Modulo 3: Calcolo differenziale [GEN-MAR]

Unità 3.1: Derivata prima [GEN]

- definizione di derivata prima di una funzione in un punto e di derivate parziali
- definizione di funzione derivabile in un punto
- significato geometrico della derivata prima
- condizione di derivabilità e punti di non derivabilità

- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili
- funzione derivata e derivata prima di funzioni elementari
- regole di derivazione
- derivata prima delle funzioni composte
- derivata prima di $f(x)^{g(x)}$
- derivata prima delle funzioni inverse
- derivate di ordine superiore
- applicazioni della derivata prima alla geometria analitica
- applicazioni della derivata prima alla fisica
- funzione derivata e criterio di derivabilità

Unità 3.2: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale [FEB]

- punti stazionari
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange o del valore medio
- Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni nel calcolo dei limiti

Contenuti svolti tramite didattica a distanza

Unità 3.3: Studio di funzione [MAR]

- massimo e minimo assoluto di una funzione
- massimo e minimo relativo di una funzione.
- concavità e punti di flesso
- metodo analitico per la ricerca dei punti stazionari e dei punti non stazionari di massimo e minimo relativo con il segno della derivata prima
- metodo analitico per la ricerca dei punti di flesso con il segno della derivata seconda

Modulo 4: Calcolo integrale [APR-MAG]

Unità 4.1: Integrale indefinito [APR]

- definizione di primitiva e relative proprietà
- definizione di integrale indefinito e sue proprietà di linearità
- Teorema sulla integrabilità delle funzioni continue
- integrali indefiniti immediati di funzioni elementari
- integrali indefiniti immediati di funzioni composte

Unità 4.2: Integrale definito [MAG]

- definizione di integrale definito e suo significato geometrico
- Teorema della media
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow
- calcolo di semplici aree

MATERIA: FISICA

DOCENTE: FIAMMA FRANCESCA FIASCHI

Obiettivi educativi e formativi

1. Sviluppare nell'alunno la capacità di acquisire un metodo di studio rigoroso e di valutare criticamente la propria progressione nell'apprendimento.
2. Favorire nell'alunno la capacità di analisi di problemi, formulando ipotesi di risoluzione in base alle premesse della situazione problematica posta.
3. Sviluppare nell'alunno la capacità logico-deduttiva di dimostrare rigorosamente i risultati da conseguire utilizzando la simbologia e la terminologia specifica della materia.
4. Sviluppare nell'alunno l'attitudine a riesaminare e ad organizzare sistematicamente le conoscenze acquisite durante l'anno scolastico.

Obiettivi di apprendimento disciplinare

Conoscenze

1. Conoscere gli argomenti fondamentali riguardanti i fenomeni elettrici.
2. Conoscere gli argomenti fondamentali riguardanti i fenomeni magnetici.
3. Conoscere gli argomenti fondamentali dell'Elettromagnetismo, in particolare l'induzione elettromagnetica, i circuiti elettrici in corrente alternata e le onde elettromagnetiche.
4. Conoscere il linguaggio simbolico specifico della materia, comprendente i simboli matematici, la terminologia caratteristica della disciplina e le regole sintattiche di trasformazione delle formule che interpretano i fenomeni studiati.

Competenze

1. Collegare le conoscenze acquisite con fenomeni che interessano scenari realistici e, in particolare, con le applicazioni tecnologiche dei principi fisici studiati.
2. Saper esaminare e risolvere un problema di natura fisica, attivando strategie di *problem solving* per individuare lo scenario fenomenologico in studio, le leggi che lo interpretano e i dati da elaborare per raggiungere il risultato richiesto.
3. Saper applicare consapevolmente i principi fisici studiati, individuando il metodo più efficace ed efficiente per risolvere un problema fisico a partire dai dati a disposizione.
4. Saper utilizzare correttamente le formule necessarie per ricavare il risultato di un problema di natura fisica a partire dai dati a disposizione.
5. Essere in grado di effettuare la verifica dimensionale delle grandezze fisiche ricavate dalle leggi che formalizzano matematicamente un problema fisico.
6. Essere in grado di interpretare i risultati della risoluzione di un problema valutandone la

- coerenza con la situazione fisica proposta.
7. Usare correttamente il linguaggio simbolico fisico nella produzione scritta e nell'esposizione orale.

Capacità

1. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
2. Capacità di inquadrare in uno stesso fenomeno fisico situazioni problematiche diverse ma concettualmente analoghe.
3. Capacità di descrivere l'evoluzione di un sistema fisico sia dal punto di vista prettamente qualitativo sia quantitativo tramite le principali leggi che interpretano il fenomeno in esame.
4. Capacità di descrivere graficamente la variazione temporale di una grandezza fisica.
5. Capacità di attuare collegamenti tra gli argomenti affrontati e alcuni aspetti di altre materie.
6. Capacità espositive con una buona padronanza del linguaggio specifico.
7. Abilità di calcolo.

Obiettivi raggiunti

La classe, seguita quasi tutta a partire dal presente anno scolastico, si è manifestata sin dall'inizio disomogenea per quanto riguarda la preparazione di base, l'impegno e l'interesse per la materia. Infatti alcuni alunni, che si sono dimostrati partecipativi alle lezioni e intenzionati ad apprendere, hanno raggiunto gli obiettivi citati nel presente documento, pur rimanendo alcune lacune nella conoscenza dei prerequisiti. Il rimanente gruppo di allievi, a causa di una debole preparazione di base e di un impegno superficiale, non ha mostrato un significativo progresso nell'apprendimento. Complessivamente le nozioni assimilate non sono state pienamente utilizzate per una rielaborazione personale e, pertanto, l'autonomia nello svolgimento degli esercizi è rimasta stazionaria a livelli appena sufficienti.

Metodologia

Nel periodo di didattica in presenza (primo trimestre e secondo trimestre) per ogni modulo didattico la disciplina è stata affrontata attraverso lezioni così strutturate:

- la lezione frontale, utilizzata per la trasmissione di informazioni teoriche generali e favorire l'acquisizione della terminologia specifica;
- l'analisi di casi concreti attraverso esercizi sui contenuti trattati con soluzione guidata;
- valutazione delle conoscenze acquisite attraverso prove orali e scritte.

Le lezioni sono state organizzate in modo tale da fare cogliere agli studenti i collegamenti naturalmente presenti tra i differenti argomenti esaminati, in modo tale da stimolare l'acquisizione di una conoscenza organica e non frammentaria dei contenuti.

Si è cercato, inoltre, di sollecitare l'attenzione evidenziando le situazioni della realtà quotidiana e le applicazioni tecnologiche dei vari principi fisici trattati.

Si sottolinea che, a causa della riduzione delle ore di lezione disposta durante il periodo di didattica online, è stata applicata una consistente riduzione del numero dei contenuti trattati, rispetto a quelli

programmati, oltre che una semplificazione di quelli proposti.

Materiali didattici

- Testo adottato: U. Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro (Elettromagnetismo, Relatività e quanti), Zanichelli, Seconda edizione
- dispense integrative del docente
- Calcolatrice non programmabile

Modalità di verifica e criteri di valutazione

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata per ogni trimestre mediante:

- 1 prova scritta con esercizi di complessità computazionale e livello di difficoltà variabile in relazione alla programmazione curricolare e al livello medio di profitto raggiunto dagli alunni
- 1 prova orale

Le ore assegnate per lo svolgimento delle prove scritte sono state 1 o 2 in base alla quantità degli argomenti oggetto della verifica.

I criteri di valutazione hanno riguardato gli obiettivi di apprendimento definiti nel presente documento. Sono stati usati inoltre i seguenti criteri di sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali richiesti dal quesito o dal problema;
- comprensione sostanzialmente corretta del testo;
- capacità di trarre semplici conclusioni dalle premesse date;
- impostazione della risoluzione di un problema per lo meno negli aspetti essenziali delle questioni affrontate;
- uso del linguaggio specifico con sufficiente padronanza;
- presenza di errori non determinanti nella risoluzione di un problema.

Le verifiche scritte e le relative griglie di valutazione sono depositate presso la Segreteria della scuola.

Metodologia didattica e strumenti specifici per la didattica a distanza

Le lezioni online del terzo trimestre sono state svolte in modalità sincrona e strutturate nelle seguenti fasi:

- spiegazione dell'argomento, mettendo in condivisione documenti opportuni per illustrare i principali nodi concettuali dell'unità didattica. Gli strumenti scelti a supporto della didattica sono stati: dispense del docente (realizzate con *OneNote* di Office), il libro di testo in formato digitale e la lavagna digitale di Google Chrome *Daum Equation Editor*.
- risoluzione guidata di esercizi sui contenuti trattati, utilizzando *Daum Equation Editor*.

Modalità di verifica e criteri di valutazione nella didattica a distanza

Nel periodo di didattica a distanza le modalità di verifica hanno dato minore peso alla quantità di conoscenze acquisite, per dare più spazio alla valutazione delle capacità applicative e del pensiero critico dello studente. In questa ottica, sono state programmate interrogazioni e esercitazioni offline.

Le verifiche scritte sono depositate presso la Segreteria della scuola.

PROGRAMMA DI FISICA

Modulo 1: Fenomeni elettrici [SET → DIC]

Unità 1.1: Elettrostatica nel vuoto [SET-OTT]

- Elettizzazione di materiali isolanti e conduttori
- Legge di Coulomb e principio di sovrapposizione. La costante dielettrica assoluta
- Campo elettrico e vettore campo elettrico
- Linee di campo e convenzioni di Faraday
- Campo elettrostatico radiale generato da una carica puntiforme
- Campo elettrostatico generato da distribuzioni discrete di carica
- Campo elettrico uniforme
- Il condensatore con le armature piane e parallele
- Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie orientata
- Teorema di Gauss per il campo elettrico

Unità 1.2: Conservatività del campo elettrostatico [NOV]

- Relazione tra lavoro elettrico ed energia potenziale elettrica
- Energia potenziale elettrostatica di due cariche fisse
- Energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche fisse
- Conservazione dell'energia meccanica nel campo elettrostatico
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale
- Potenziale elettrostatico generato da una carica puntiforme
- Potenziale elettrostatico generato da un sistema di cariche puntiformi
- Superfici equipotenziali
- Circuitazione del campo elettrostatico
- Condensatore piano: caratteristiche costruttive, campo elettrico e capacità elettrica
- Connessioni in serie ed in parallelo di condensatori: la capacità equivalente
- Moto di una carica elettrica in un campo elettrico uniforme
- Equazioni di Maxwell sul campo elettrostatico

Unità 1.3: Circuiti elettrici lineari [DIC]

- Corrente elettrica e forza elettromotrice
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Analisi dei circuiti elettrici in corrente continua:
 - Leggi di Kirchhoff
 - Connessioni in serie e in parallelo di resistenze elettriche
- Potenza elettrica ed effetto Joule

Modulo 2: Fenomeni magnetici [GEN]

- Quadro storico: la magnetite e le calamite naturali
- Direzione e verso del campo magnetico di un dipolo magnetico in un punto dello spazio
- Analogie e differenze tra cariche elettriche e poli magnetici
- Campo magnetico terrestre
- Studi sperimentali sulla relazione tra elettricità e magnetismo:

- Esperimento di Oersted: corrente elettrica come sorgente del campo magnetico
- Esperimento di Ampère: interazione magnetica tra 2 conduttori rettilinei paralleli percorsi da corrente continua
- Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente immerso in un campo magnetico uniforme
- Induzione magnetica: direzione, verso, modulo ed unità di misura
- Campo magnetico generato da conduttori percorsi da corrente continua
 - caso₁: filo rettilineo indefinito percorso da corrente e la legge di Biot-Savart
 - caso₂: spira circolare
 - caso₃: solenoide
- Motore elettrico in corrente continua: principio di funzionamento
- Magnetismo nella materia (cenni)
- Applicazioni tecnologiche: relè elettromagnetici

Modulo 3: Flusso e circuitazione del campo magnetico [FEB]

- Flusso del campo magnetico: definizione, casi particolari ed unità di misura
- Teorema di Gauss per il campo magnetico
- Circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampère
- Equazioni di Maxwell in condizioni stazionarie e confronto tra campo elettrico e campo magnetico

Modulo 4: Elettromagnetismo [MAR-MAG]

Unità 4.1: Moti di cariche elettriche in campi magnetici [½MAR]

- Forza di Lorentz
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme

Contenuti svolti tramite didattica a distanza

Unità 4.2: Induzione elettromagnetica [½MAR-APR]

- Corrente indotta ed esperimenti di Faraday
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- Circuiti elettrici in corrente alternata
 - Alternatori e dinamo: principio di funzionamento
 - Mutua induzione
 - Distribuzione dell'energia elettrica e trasformatori di tensioni alternate

Contenuti che saranno presumibilmente sviluppati dopo il 15 Maggio

Unità 4.3: Onde elettromagnetiche [MAG]

- Campo elettrico indotto
- Paradosso di Ampère e legge di Ampère-Maxwell
- Equazioni di Maxwell in condizioni non stazionarie
- Onde elettromagnetiche armoniche
- Spettro elettromagnetico

Prof. Domenico Otranto

PROFILO DELLA CLASSE :

composta da 10 studenti, di cui 6 ragazze e 4 ragazzi, la classe, corretta e vivace, ha seguito le lezioni con interesse, discreto impegno e curiosità, pertanto è stato possibile svolgere la didattica ed il programma con regolarità. Il docente segue la classe dallo scorso anno e, in previsione degli Esami di Stato, ha accompagnato gli allievi verso un metodo di lavoro volto a rafforzare la capacità di argomentazione, lo spirito critico e di confronto per favorire un pensiero complesso, capace di porre relazioni anche con altre discipline.

La didattica a distanza applicata fin da subito, mediante lezioni in videoconferenza su piattaforma Zoom, si è rivelata salvifica, ha funzionato ed ha consentito il regolare proseguo non solo della programmazione didattica ma anche della relazione tra studenti e docente. Gli studenti sono stati quasi sempre presenti e non si sono verificati rilevanti problemi di connessione.

La classe ha mostrato capacità di adattamento e forza di volontà affrontando consapevolmente la nuova condizione e nonostante tutto ha partecipato attivamente agli argomenti proposti e svolti, con esiti complessivamente positivi.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto, nonostante l'interruzione ed il forzato adeguamento alla nuova situazione attuale non sempre facile, seppur in modo diversificato, gli obiettivi didattici previsti dal Piano di Lavoro annuale, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Alcuni degli alunni hanno raggiunto buone capacità di analisi ed osservazione e in qualche caso, attraverso un impegno regolare e costante, abilità sicure, metodo di lavoro ordinato e funzionale.

La rimanente parte una buona valutazione in termini di conoscenze e capacità di osservazione benchè qualche allievo, seppur interessato, ha riscontrato alcune difficoltà e incertezze non riuscendo a colmare pienamente quelle conoscenze storiche e tecniche che in campo artistico sono indispensabili ad una visione più complessa e completa per una profonda lettura critica dell'opera d'arte.

Complessivamente quindi tutti i ragazzi, al termine del loro percorso liceale, hanno acquisito quelle fondamentali competenze che consentono di essere in grado di leggere le opere artistiche ed architettoniche, poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi.

PROGRAMMA

INDIRIZZO : LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. : ECONOMICO SOCIALE CLASSE: V

IMPRESSIONISMO

La rivoluzione dell'attimo fuggente - Il rinnovamento dei soggetti e dello stile e il rifiuto dell'arte accademica. La ville lumiere e i caffè artistici.

- Manet, lo scandalo della verità: Colazione sull'erba, Olympia.
- Monet, la pittura delle impressioni: Impressione, sole nascente; Il ciclo della Cattedrale di Rouen.

- Degas, il ritorno al disegno : Lezione di danza, l'assenzio.
- Renoir, la gioia di vivere: Ballo al Moulin de la Galette, colazione dei canottieri.

Sviluppi dell'architettura nell'Ottocento, il neogotico e l'architettura eclettica:

- La nuova architettura del ferro in Europa e le Esposizioni Universali di Londra e Parigi

POSTIMPRESSIONISMO

Cézanne, la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire, "Le déjeuner sur l'herbe", "Donna con caffettiera"

- Seurat, Impressionismo scientifico o Pointillisme o Divisionismo: La Grande Jatte.
- Gauguin, via dalla pazza folla: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?, Chi Siamo, Dove andiamo? , La Orana Maria
- Van Gogh, una vita tormentata: I mangiatori di patate, Veduta di Arles, La camera di Arles, Notte stellata, Vaso di girasoli,

L'Art Nouveau e la Secessione viennese

Origini, diffusione e caratteristiche dell'Art Nouveau. Un nome per ogni Paese.

- Hector Guimard e la metropolitana a Parigi; Antoni Gaudì, e il modernismo catalano (Casa Milà, Sagrada Família).
- La Secessione viennese: Joseph Maria Olbrich (Palazzo della secessione); Gustav Klimt (Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio)

LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA MODERNA

- Il Razionalismo in Architettura:
- Walter Gropius e il Bauhaus , fabbrica Fagus ; Ludwig Mies van der Rohe: casa Tugendhat Le Corbusier e la sua visione di una nuova architettura, Villa Savoye, Unità d'abitazione,
- L'architettura organica e F.L.Wright: Casa Kaufmann , Museo Guggenheim , le case della prateria
- L'architettura dell'Italia fascista: Giuseppe Terragni e Sant'Elia

LE AVANGUARDIE STORICHE

- I Fauves, Il colore sbattuto in faccia.

Henry Matisse: La stanza rossa, la danza, la musica,

· L'Espressionismo, l'exasperazione della forma.

I Precursori - Edvard Munch, una visione tragica della vita: Sera nel corso Karl Johan, Il grido, bambina malata, la danza della vita

· Il Cubismo, caratteri e influsso di Cezanne

Pablo Picasso, il grande patriarca del Novecento: Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, la vita, Guernica.

· Astrattismo, Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro). Kandinskij: Primo acquerello astratto, Montagna

La programmazione prevista dal 30 maggio 2020 fino alla fine della attività scolastica dovrebbe riguardare i seguenti argomenti

· Il Futurismo, l'estetica e i manifesti.

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (Gli addii), Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

· Dadaismo, l'arte della provocazione.

· Surrealismo, l'arte dell'inconscio.

Salvador Dalì, il torbido mondo della paranoia: La persistenza della memoria.

· La Metafisica, tornate al mestiere

· Giorgio De Chirico, sono un pittore classico: Canto d'amore, Le muse inquietanti

OBIETTIVI

n.b. *l'asterisco indica gli obiettivi minimi da raggiungere

CONOSCENZE

- *Conoscere gli elementi caratterizzanti dei periodi artistici e dei movimenti artistici studiati.
- *Conoscere le principali personalità artistiche, opere principali e peculiarità dello stile.
- Conoscere gli elementi fondamentali del periodo storico-culturale affrontato entro il quale si forma e si esprime l'opera d'arte
- Fondamentali valori filosofici, letterari e politici dell'epoca

- Diffusione nel territorio delle testimonianze artistiche e dei principali luoghi di conservazione.
- Nuove relazioni fra artisti, pubblico, critica e committenza. L'evoluzione del concetto di museo.
- Stato di conservazione e importanza della tutela dei beni artistici.

ABILITA'

- *Sviluppare la sensibilità alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio artistico
- Saper contestualizzare un'opera d'arte collegandola al contesto socio-culturale, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale.

- *Saper effettuare alcuni semplici confronti fra i vari periodi artistici e fra opere appartenenti a periodi diversi.
- Saper esporre in forma orale e scritta in modo chiaro ed esauriente
- *Saper descrivere un'opera d'arte nei suoi elementi essenziali utilizzando la terminologia appropriata.

COMPETENZE

- *Saper comprendere e descrivere un'opera d'arte nelle sue componenti stilistiche ed espressive
- *saper utilizzare opportunamente i termini specifici
- *saper riconoscere materiali e tecniche
- saper riconoscere le iconografie più diffuse
- saper argomentare la complessità della cultura e dell'arte del periodo considerato
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Saper esprimere giudizi propri sulle opere considerate
- Riuscire ad individuare le possibili relazioni interdisciplinari offerte dagli argomenti affrontati.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

- Gli argomenti sono stati svolti attraverso lezioni frontali, dibattiti, analisi e lettura dell'opera con metodologie diverse e supporti informatici.
- Ai fini di valutare il livello di abilità, conoscenza e competenza dell'allievo sono state svolte: interrogazioni orali tramite presentazioni alla classe di argomenti concordati o interrogazioni dal posto e richieste di intervento attivo alla lezione.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, uso di videoproiettore, visite ed uscite didattiche per approfondire e arricchire gli aspetti del programma. Uso di strumenti audiovisivi e informatici, Didattica a distanza.

VERIFICHE:

Erano state previste l'effettuazione di due verifiche orali nel primo trimestre, secondo e terzo trimestre..

VALUTAZIONE: la valutazione ha tenuto conto di tutti gli aspetti della personalità e delle diversificate capacità mnemonico-cognitive, espositive e di gestione dello studio.

OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui con i genitori, prima della chiusura delle scuole sono stati effettuati con cadenza settimanale o durante i ricevimenti generali secondo i periodi e le modalità previste dal Collegio

Docente .

Prof. Domenico Otranto

Materia: Scienze Motorie

Prof. Paoletti Luca

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V, che ho avuto modo di conoscere a partire dall'anno accademico 2019/2020, ha avuto per tutto il

corso dell'anno un comportamento molto buono sia nei confronti del docente che nei rapporti interpersonali tra tutti i membri della classe. Il gruppo, quasi nella sua totalità, ha inoltre dimostrato un'ottima partecipazione alla pratica sportiva effettuata presso la Palestra Universo, ad eccezione di alcuni casi. Da sottolineare in questa annata caratterizzata principalmente dall'emergenza Covid-19 e dalla didattica a distanza, la buona partecipazione alle attività anche via web, dimostrando un buon grado di maturità da parte di tutto il gruppo classe: l'emergenza Covid-19 non ha però minimamente interrotto l'approccio che la classe stava mantenendo nella sede scolastica. Proprio per questo, nonostante la lontananza, ridotta grazie all'uso della tecnologia, il gruppo classe ha manifestato una buona partecipazione anche dal punto di vista pratico, seguendo le lezioni online mirate al mantenimento di un buono stato di forma evitando di scivolare nella sedentarietà.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito un ottimo livello di rendimento e profitto con alcuni casi di eccellenza mentre una parte si attesta su risultati discreti mentre qualcuno sulla sufficienza. Alcuni allievi hanno colmato solo in parte le carenze che emergono in tale disciplina per un impegno non sempre adeguato, per un numero di assenze eccessivo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi prefissati, e sotto indicati, sono stati raggiunti in modo adeguato in metà classe, in modo accettabile o quasi nella restante parte.

- Conoscere il corpo umano in tutti i suoi sistemi e apparati
- Conoscere il linguaggio del corpo
- Conoscere i principi di un'alimentazione corretta
- Conoscere i principali metodi di allenamento per potenziare la resistenza di lunga e media durata.
- Conoscere i mezzi per eseguire e controllare i movimenti complessi adeguandoli alle diverse situazioni spazio-temporali.
- Conoscere le tecniche per saper applicare i fondamentali dei principali sport individuali e di squadra.

METODOLOGIE-MATERIALI DIDATTICI E SPAZI UTILIZZATI

Durante l'anno accademico le lezioni si sono tenute in un primo momento con lezioni frontali per poi passare a ricerche personali da parte degli alunni e loro esposizione dell'argomento al gruppo classe. Tesine dunque sono state il principale strumento di lavoro, ricercando nozioni e contenuti mediante strumenti multimediali e libri di testo quali "Allenarsi A 360°". L'utilizzo degli spazi sono stati l'aula, la biblioteca, la palestra Universo, spazi all'aperto e le proprie abitazioni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche si sono svolte con prove orali, alternando la valutazione di ricerche effettuate dagli alunni stessi con prove orali eseguite alla fine di ogni spiegazione dell'argomento. I principali criteri di valutazione sono stati: attenzione ed interesse per la materia; studio, partecipazione ed impegno scolastico; acquisizione dei contenuti disciplinari; acquisizione della terminologia scientifica; correttezza e razionalità espositiva, orale e scritta; capacità di integrare tra loro gli argomenti acquisiti evitando di memorizzare concetti o idee senza averli ben compresi; capacità di correlare tra loro i contenuti dei vari settori scientifici e saper fare riferimenti a quelli di altre aree disciplinari; autonomia ed efficacia del metodo di studio; comportamento corretto e rispettoso.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1	Movimento e sport.	Il linguaggio del corpo esprime le nostre Emozioni
		I gesti
		Il linguaggio non verbale nella Comunicazione
		Vicinanza/Lontananza
		La postura
		La voce
		Lo Sguardo
2	Sport di squadra.	Pallavolo
		Il gioco
		Il regolamento
		Pallacanestro

		Il gioco
		Il regolamento
3	Pratica sportiva	Programmazione di un allenamento
4	Educazione alla salute	L'alimentazione:
		I principi nutritivi.
		Il fabbisogno energetico.
		Il peso corporeo.
		L'alimentazione corretta.

LIBRI DI TESTO

Scienze Motorie:

Maria Giovanna Giorgetti, Paola Focacci, Umberto Orazi, "Allenarsi a 360°", A. Mondadori Scuola, ISBN9788824741675

