



Istituto Paritario Leonardo Da Vinci

Via Firenze 6/A, 59100 Prato

Tel. 0574.593605 / 0574.581910

Fax 0574.876068

Mail: info@istdavinci.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso,
ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 dell'14.3.2022)

CLASSE 5 LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Coordinatrice attività didattica:

Prof.ssa Maria Cristina Bardoni

Relatrice:

Maria Cristina Bardoni

Anno scolastico: 2021/2022

INDICE DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE GENERALE DEL CONTESTO SCOLASTICO

- I. Composizione dell'orario didattico
- II. Composizione del Consiglio di classe
- III. Rappresentanti di classe
- IV. Coordinatrice didattica
- V. Alunni iscritti

2. PROFILO DELLA CLASSE E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO

- I. Profilo generale
- II. Obiettivi didattici comuni
- III. Metodologie utilizzate
- V. Strumenti didattici
- V Insegnamento delle discipline non linguistiche
- VI Strumenti di valutazione in presenza

3. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

4. EDUCAZIONE CIVICA

- I. Normativa vigente
- II. Contenuti trattati

5. PROGRAMMAZIONE SPECIFICA PER MATERIA

- I. Programma di Lingue e Lettere Italiane
- II. Programma di Storia
- III. Programma di Filosofia
- IV. Programma di Scienze Umane
- V. Programma di Diritto ed Economia
- VI. Programma di Inglese
- VII. Programma di Lingua Spagnola
- VIII. Programma di Matematica
- IX. Programma di Fisica
- X. Programma di Storia dell'Arte
- XI. Programma di Scienze Motorie

1. DESCRIZIONE GENERALE DEL CONTESTO SCOLASTICO

L'Istituto Leonardo da Vinci è una scuola paritaria che opera secondo le leggi ed i programmi ministeriali. A partire dall'anno scolastico 2019/2020, è stato attivato il Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

FINALITA' DELL'INDIRIZZO: Al termine del percorso di studi, lo studente dovrà essere in grado di: comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e di saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea.

PROFILI IN USCITA Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno in particolare: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

I. COMPOSIZIONE DELL'ORARIO DIDATTICO DEI 5 ANNI

	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
LINGUA STRANIERA 1	3	3	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<i>ORE SETTIMANALI</i>	27	27	30	30	30

II COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Firma
Prof. Eleonora Sini	Lingua e Letteratura italiana	
Prof.ssa Carla Pesaro	Scienze umane	
Prof. Mirco Mazzoncini	Storia e Filosofia	
Prof. Santo Asaro	Diritto ed Economia	
Prof. Saverio Bettarini	Lingua Inglese	
Prof.ssa Sara Franceschi	Lingua Spagnola	
Prof.ssa Isabella Scarselli	Lingua Francese	
Prof. Maria Cristina Bardoni	Matematica	
Prof. Claudio Galeotti	Fisica	
Prof. Mimmo Otranto	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Alice Pisanu	Scienze motorie	

III .RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Nome e Cognome	Firma
Di Giovanni Gaia	
Bargigli Tommaso	

IV. COORDINATRICE DIDATTICA

Nome e Cognome	Firma
Prof.ssa Maria Cristina Bardoni	

V. ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI

N°	Cognome	Nome
1.	ABBATECOLA	NICCOLO
2.	BARGIGLI	TOMMASO
3.	BRUNELLESCHI	PABLO
4.	BRUNO	SARA ANGELICA
5.	CARBONE	MIRCO
6.	CARRINO	SOFIA
7.	CIAMPI	FILIPPO
8.	DI GIOVANNI	GAIA
9.	FALANGOLA	GIORGIO
10.	FINAMORE	MARCO
11.	GIUFFRIDA	GIULIA
12.	LIZZIO	STEFANO
13.	MACALUSO	THOMAS
14.	MICHELAGNOLI	NICCOLO
15.	MOSCATELLI	GRETA
16.	NERI	GIOVANNI
17.	PIPERATO	LEONARDO
18.	PIPERATO	LORENZO
19.	PUCCI	SILVIA
20.	SQUATRITO	SERENA
21.	TRABUCCHI	GABRIELE
22.	WANG	VALENTINA
23.	YU	JIACHENG
24.	ZHU	VIRGINIA

2. PROFILO DELLA CLASSE E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO

I. PROFILO GENERALE

La classe 5 è composta da 24 allievi, di cui 9 femmine e 15 maschi.

Dal punto di vista disciplinare non sono da segnalare episodi di cattiva condotta. Infatti, la classe è composta da ragazzi di indole sufficientemente pacifica che hanno sempre dimostrato rispetto per il regolamento di istituto. Allo stesso modo il rapporto tra i coetanei si è mostrato coerente con le norme della buona convivenza e della cooperazione di classe.

Dal punto di vista didattico, la classe non si presenta del tutto omogenea: alcuni studenti hanno dimostrato un interesse ed impegno costante cercando di raffinare un personale metodo di rielaborazione dei contenuti didattici. Tale esercizio ha permesso loro di acquisire buone conoscenze degli argomenti proposti e di migliorare l'esposizione degli stessi. Altri studenti si sono invece dimostrati più incostanti nello studio e meno partecipativi alle attività didattiche. Nessuno studente, tuttavia, presenta lacune tali da giustificare gravi insufficienze.

Nella classe ci sono alunni con un Piano Didattico Personalizzato e un piano BES, la cui stesura è stata svolta con la collaborazione dei genitori e deliberata dal Consiglio di Classe. Sono presenti alunni stranieri (cinesi) per cui è stato stilato un PDP linguistico. Nei documenti si trovano le strategie compensative e dispensative adottate, con gli studenti in questione, durante il corso dell'anno.

II. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

Nel rispetto delle finalità specifiche di ogni disciplina e delle attitudini di ciascun docente, il Consiglio ha deliberato una serie di obiettivi comuni, in modo tale da garantire allo studente un profilo coerente con l'indirizzo disciplinare scelto:

- **Conoscenze.** Acquisizione di dati, fatti, concetti, principi e procedimenti delle singole discipline, riconoscimento di metodi, procedure e linguaggi relativi agli ambiti disciplinari proposti. Individuazione delle interazioni e concordanze interdisciplinari.
- **Competenze.** Utilizzo di strategie autonome di studio e di ricerca efficaci per esporre i contenuti didattici di ogni singola disciplina, padronanza di linguaggio specifico

relativo ad un determinato ambito disciplinare. Consultazione di materiale di studio e indagine in maniera autonoma.

- Capacità. Individuazione di relazioni e concordanze interdisciplinari in maniera autonoma, come i nessi causa-effetto, tutto-parte, somiglianza-differenza. Organizzazione di problematiche inerenti ad ogni singola disciplina secondo una buona struttura concettuale. Espressione di giudizi personali giustificati e motivati.

III. METODOLOGIE UTILIZZATE

Finalizzati agli obiettivi sopra citati, sono stati utilizzati vari metodi di lavoro. L'intento globale, approvato ad unanimità dal Consiglio, è la massima interattività con la classe, la partecipazione attiva di ogni alunno, la creazione di dibattiti costruttivi e formativi. Nello specifico si è ricorso a:

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Gruppi di lavoro
- Esperienze di studio guidate
- Analisi di testi e interpretazioni

IV. STRUMENTI DIDATTICI

Ogni docente ha provveduto ad utilizzare i seguenti strumenti:

- Libri di testo cartacei e digitali
- Materiale fornito dai docenti in fotocopia e in file digitali
- Materiale audio-visivo
- Piattaforma Google Classroom per video-lezioni

.

VI INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL)

In relazione alla nota del Miur, prot. N°4969 del 25/07/2014, relativo all'insegnamento delle discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nella classe quinta, il

Consiglio ha deliberato che la materia di interesse è Scienze Motorie. Pertanto il docente, in collaborazione con il collega di lingua straniera, ha pianificato una programmazione annuale, impiegando il 50% del monte delle ore di Scienze Motorie in lingua inglese, avvalendosi del sostegno dell'intero consiglio di classe.

La strategia metodologica favorisce un approccio interdisciplinare degli argomenti proposti e si avvale di due obiettivi principali: l'acquisizione dei contenuti didattici della materia in questione; e lo sviluppo di un vocabolario più ampio, coincidente con una maggiore padronanza della lingua inglese. Inoltre permette allo studente partecipante di avere maggior fiducia nelle proprie capacità, acquisire competenze spendibili in ambito lavorativo, sviluppare un senso critico di apertura all'apprendimento generalizzato.

VIII STRUMENTI DI VERIFICA-

La valutazione finale di ogni allievo è il risultato delle valutazioni di ogni singolo docente, annotata sui relativi registri personali. Per la formulazione di ogni esito è stata considerata la dimensione globale dell'alunno: la provenienza, la frequenza, la situazione familiare, la partecipazione in classe e il risultato delle verifiche di ogni singola disciplina. La formulazione delle verifiche è stata varia: scritte, con domande a risposta aperta brevi, interrogazioni orali, ricerche personali e di gruppo, produzioni grafiche, traduzioni. Le modalità di svolgimento sono state sempre preventivamente illustrate agli allievi e corrette nel mondo più oggettivo possibile.

Alla fine di ogni unità didattica sono state proposte verifiche per un controllo sistematico sulla progressione dello studente. Il Consiglio ha deliberato quindi un sistema di monitoraggio comune, basato sullo svolgimento di tali test, di cui si riporta la frequenza:

- Per materie con valutazione scritta, almeno due compiti per trimestre
- Prove a risposta aperta e chiusa
- Esercitazioni in classe o a casa
- Almeno un' interrogazione per trimestre

Il valore del voto specifico per ambito disciplinare è basato su una scala comune deliberata dal Consiglio, di cui si riportano le seguenti indicazioni:

Voto	giudizio	Livelli di conoscenze, competenze, capacità, abilità linguistiche
10	Eccellente	Conoscenza: completa, approfondita ed articolata dei contenuti Competenze: sa trarre conclusioni in modo autonomo con sicurezza e padronanza, orientandosi nella soluzione di problemi complessi con originalità utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari Capacità: sa scegliere le tecniche ed i procedimenti più adeguati anche in situazioni nuove Linguaggio: esposizione brillante e sicura, lessico rigoroso, forma corretta
9	Ottimo	Conoscenza: completa ed articolata dei contenuti Competenze: sa trarre conclusioni in modo autonomo, applicando le conoscenze in vari contesti in modo corretto e sicuro Capacità: sa scegliere le tecniche ed i procedimenti adeguati anche in situazioni nuove Linguaggio: esposizione fluida e sicura, lessico appropriato, forma corretta
8	Buono	Conoscenza: completa dei contenuti Competenza: coglie il significato completo della richiesta, rielabora le conoscenze in modo autonomo Capacità: applica le conoscenze in modo corretto e completo in situazioni complesse, mostra incertezza in situazioni nuove Linguaggio: esposizione fluida, lessico adeguato, forma corretta
7	Discreto	Conoscenza: elementi significativi dei contenuti Competenza: coglie il significato della richiesta, parzialmente autonomo nella rielaborazione delle conoscenze Capacità: in situazioni semplici applica correttamente le conoscenze e le procedure acquisite, mostra incertezze in situazioni complesse Linguaggio: esposizione semplice, lessico adeguato, forma per lo più corretta
6	Sufficiente	Conoscenza: elementi essenziali dei contenuti Competenza: applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto ma non sempre sicuro Capacità: se guidato riesce ad applicare le conoscenze e le procedure acquisite Linguaggio: esposizione semplice, lessico generalmente adeguato, forma nel complesso accettabile

5	Mediocre	Conoscenza: superficiale dei contenuti Competenza: coglie parzialmente il significato della richiesta Capacità: applica le conoscenze in modo parziale e con errori Linguaggio: esposizione non fluida, lessico non sempre adeguato, forma poco corretta
4	Insufficiente	Conoscenza: frammentaria dei contenuti Competenze: non riesce ad applicare le conoscenze se non in modo molto parziale Capacità: scarsa autonomia e mancanza di rielaborazione Linguaggio: esposizione incerta, lessico non adeguato
3	Gravemente insufficiente	Conoscenza: lacunosa, talora assente, dei contenuti Competenze: non riesce ad applicare le conoscenze. Capacità: non riscontrabili. Linguaggio: esposizione stentata, lessico inadeguato, forma non corretta
2	Scarso	Conoscenza: assente dei contenuti Competenze: assenti Capacità: non riscontrabili Linguaggio: esposizione stentata, lessico inadeguato, gravi errori di forma
1	Non valutabile	L'alunno non risponde ad alcuna delle domande poste

I suddetti parametri hanno costituito un orientamento indicativo per le valutazioni finali degli alunni e nella formulazione dei giudizi. Infine è stato individuato un livello standard di sufficienza, come conseguimento degli obiettivi minimi, tenendo conto dei limiti espressivi che non compromettono la comunicazione del pensiero e delle conoscenze. Nella redazione della valutazione finale hanno inoltre inciso i seguenti parametri:

- ☐ Impegno costante
- ☐ Partecipazione attiva e costruttiva
- ☐ Capacità di comunicazione
- ☐ Capacità di interpretazione e rielaborazione dei testi scritti
- ☐ Utilizzo del linguaggio

3. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, condizionati dall'emergenza epidemiologica, non hanno sempre permesso uno svolgimento dei PCTO.

Per l'anno scolastico 2021/2022 è stato tenuto conto delle attitudini degli studenti sia in campo sportivo che in campo sociale.

In sede di colloquio finale saranno esposte le esperienze maturate nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola.

4. EDUCAZIONE CIVICA

I. NORMATIVA VIGENTE

Per la progettazione delle attività inerenti al percorso di "Educazione civica" l'Istituto ha ritenuto necessario riferirsi alle Linee Guida adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica". L'insegnamento della materia è stato pertanto strutturato, attorno a tre nuclei concettuali principali, nello specifico:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- **CITTADINANZA DIGITALE**.

II. CONTENUTI TRATTATI

Si riportano di seguito i contributi di ciascuna materia all'insegnamento della disciplina.

Ore	Materia	Area	Contenuti
13	Diritto	COSTITUZIONE	1. La Costituzione: composizione e caratteri; 2. Principi fondamentali della Costituzione (artt. 1- 12 Cost.); 3. Le libertà costituzionalmente riconosciute: libertà personale (art 16 Cost.), libertà di circolazione e di soggiorno (art. 16 Cost.), libertà di riunione e di associazione (artt. 17 e 18 Cost.), libertà religiosa (artt. 7,8, e 19

			Cost.) e libertà di manifestare il pensiero (art 21 Cost.); 4. Le garanzie giurisdizionali (artt. 24, 25 e 27 Cost.), la tutela della famiglia (art. 29, 30 e 31 Cost.), il diritto alla salute (art 32 Cost.), il diritto all'istruzione (artt. 33 e 34 Cost.), l'iniziativa economica privata (art. 41 Cost.); 5. Democrazia e rappresentanza: il diritto di voto ex art. 48 della Cost., i sistemi elettorali, democrazia digitale. 6. Composizione e funzione degli organi costituzionali; 7. Caratteristiche ed obiettivi perseguiti dalle principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, ONU, NATO e Organizzazione Mondiale del Commercio (OMC).
6	Storia		democrazia e libertà, democrazie liberali e illiberali, emancipazione femminile
2	Inglese		common law
6	Scienze Umane		salute psicologica & area 3 mass media
2	Scienze Motorie	SVILUPPO SOSTENIBILE	<u>Alimentazione</u> : i principi nutritivi (carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, Sali minerali, acqua), l'importanza di una dieta sana, il fabbisogno energetico, piramide alimentare
2	Italiano		Conoscenza e tutela patrimonio e territorio
2	Diritto	CITTADINANZA DIGITALE	Democrazia digitale

I docenti coinvolti nell'insegnamento multidisciplinare hanno riscontrato un impegno costante da parte del gruppo classe, il quale ha mostrato, fin da subito, un forte interesse per le tematiche oggetto della materia.

Il gruppo classe ha infatti partecipato attivamente alle lezioni, formulando quesiti ai docenti coinvolti e approfondendo le questioni problematiche analizzate.

Ciò ha consentito agli studenti di raggiungere un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati nei rispettivi insegnamenti.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE.

Gli argomenti oggetto della materia di educazione civica sono stati trattati in modo trasversale dai docenti di diritto ed economia politica, scienze umane, italiano, inglese, scienze motorie, storia e filosofia.

Le lezioni sono state incentrate in modo da fornire agli studenti le conoscenze necessarie per poter conseguire un maggior livello di approfondimento, nonché una più elevata consapevolezza circa gli aspetti problematici delle tematiche analizzate.

Ed invero, attraverso un'analisi multidisciplinare degli argomenti, sono stati forniti al gruppo classe gli strumenti indispensabili per poter sviluppare un approccio critico e contestualizzato alla realtà.

CONTENUTI.

I contenuti sono stati scelti sulla base delle linee guida fornite dal MIUR per il V della Scuola Secondaria.

VERIFICHE.

Al fine di valutare le conoscenze del gruppo classe, gli studenti sono stati sottoposti a una verifica scritta multidisciplinare, a risposta chiusa.

VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Nelle valutazioni sono stati utilizzati punteggi da 1 a 10.

5 PROGRAMMAZIONI SPECIFICHE PER MATERIA

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Prof.ssa Eleonora Sini

Profilo della classe

La classe ha seguito con interesse le lezioni partecipando con domande e interventi. Gli alunni, generalmente, hanno raggiunto una preparazione sufficiente (in alcuni casi ottima), dimostrando discreta padronanza espositiva e buona capacità di scrittura. Il programma proposto alla classe è stato articolato seguendo le direttive ministeriali. Ogni autore è stato trattato esaminando la biografia, la poetica e i testi principali. Accanto allo studio dei singoli autori è stata posta l'attenzione sul contesto storico e culturale e sulle principali caratteristiche delle correnti letterarie prese in esame. In alcuni casi lo studio degli autori è stato supportato da schede di approfondimento, video lezioni e documentari che hanno suscitato la curiosità e l'interesse di gran parte degli alunni presenti. Inoltre, per verificare l'acquisizione delle conoscenze sono state effettuate prove scritte modellate sulla prova ministeriale e verifiche orali volte a verificare la capacità argomentativa ed espositiva dei singoli alunni.

Competenze/capacità: Gli alunni hanno dovuto dimostrare di sapere comprendere e analizzare un testo letterario (Otto-novecentesco), in poesia e in prosa; sapere redigere saggi, articoli, temi a carattere argomentativo, strutturando le esposizioni, scritte e orali, in modo logico e convincente, con uso lessicale specifico.

Contenuti disciplinari: Si rimanda al programma.

Metodologie: Le lezioni, di tipo frontale, hanno favorito l'intervento degli alunni con domande e riflessioni. La classe ha dovuto sostenere prove scritte e orali. Le prime sono state strutturate seguendo le indicazioni ministeriali di prima prova: traccia a (analisi del testo), traccia b (testo argomentativo), traccia c (tema di attualità).

Mezzi: Oltre ai testi in adozione, alla classe sono state fornite fotocopie con chiarimenti e approfondimenti.

Verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione: Sono state effettuate due verifiche scritte nel primo e secondo trimestre, una nel terzo; gli alunni sono stati sottoposti a una verifica orale ogni trimestre.

I criteri di valutazione sono riportati in griglia

Programma di letteratura italiana

Argomento: Ripasso vita e opere di Giacomo Leopardi

Argomento: Cap. 1, *La Scapigliatura*, pp. 32-53. **Contenuti:** lettura e commento di E. Praga, *Preludio*, pp. 37-38; I.U. Tarchetti, *Fosca*, pp. 48-50.

Argomento: Cap. 2, *Il classicismo postunitario*, pp. 54-55. G. Carducci, pp. 56-62. **Contenuti:** lettura e commento di *Pianto antico*, p. 63, *Alla stazione in una mattina d'autunno*, pp. 68-70.

Argomento: Cap. 3, *Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani*, pp. 74-75. **Contenuti:** E. Zola, pp. 76-83. *Il Naturalismo in Italia: L. Capuana e F. De Roberto*, pp. 91-92. **Competenze:** sapere confrontare più letterature europee.

Argomento: Cap. 4, G. Verga, pp. 97-118. **Contenuti:** lettura e commento *I Malavoglia*, pp. 141-149, lettura e commento di *La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini*, pp. 151-156, *Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo*, pp. 170-172; *Mastro-don Gesualdo*, pp. 192-195.

Argomento: Cap. 6-7 *Baudelaire e Simbolismo*, pp. 234-240. *Il Decadentismo*, pp. 273-278. **Contenuti:** C. Baudelaire, pp. 241-245, lettura e commento di *L'albatro*, p. 246, *Spleen*, p. 253, *Perdita d'aureola*, pp. 260-261. P. Verlaine, pp. 263-264. A. Rimbaud, pp. 267-268.

Argomento: Cap. 8, G. Pascoli, pp. 299-320. **Contenuti:** lettura e commento di *X agosto*, p. 326, *L'assiuolo*, p. 328, *Temporale*, p. 332, *La mia sera*, pp. 349-350.

Argomento: Cap. 9, G. d'Annunzio, pp. 373-394. **Contenuti:** *Le Laudi*, pp. 404-406, lettura e commento di *La sera fiesolana*, pp. 408-410, *La pioggia nel pineto*, pp. 417-421, *Il Notturmo*, pp. 428-431.

Argomento: Cap. 1, *Le avanguardie storiche del Novecento*, pp. 31-45. **Contenuti:** F.T. Marinetti, pp. 46-47, lettura e commento del *Manifesto del Futurismo*, p. 48.

Argomento: Cap. 2, *La poesia del primo Novecento*, pp. 55-56. **Contenuti:** G. Gozzano, pp. 57-60, lettura e commento di *La signorina Felicita*, pp. 60-67. I Vociani, pp. 79-81. C. Sbarbaro, pp. 82-83, lettura e commento di *Io che come un sonnambulo cammino*, p. 84.

Argomento: Cap. 4, L. Pirandello, pp. 143-161. **Contenuti:** lettura e commento di pp. 171-176; *I romanzi*, pp. 179-185, 202-204; *Il teatro*, pp. 212-222, 232-233, 240.

Argomento: Cap. 5, I. Svevo, pp. 251-267, 273-275, 281-288. **Contenuti:** lettura e commento di *Il fumo*, pp. 292-293, *Zeno e il padre*, pp. 298-303, *La pagina finale*, pp. 311-312.

Argomento: Cap. 7, *L'Ermetismo*, pp. 363-369. **Contenuti:** S. Quasimodo, pp. 370-372, lettura e

commento di *Ed è subito sera*, p. 373.

Argomento: Cap. 8, *G. Ungaretti*, pp. 395-408. **Contenuti:** lettura e commento di *In memoria*, pp. 409-410, *Il porto sepolto*, p. 413, *Sono una creatura*, p. 421, *I fiumi*, pp. 423-425, *San Martino del Carso*, p. 428, *Mattina*, *Soldati*, p. 433.

Argomento: Cap. 9, *U. Saba*, pp. 451-470.

Argomento: Cap. 10, *E. Montale*, pp. 503-519. **Contenuti:** lettura e commento di *I limoni*, pp. 520-521, *Non chiederci la parola*, p. 529, *Meriggiare pallido e assorto*, p. 532, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, p. 534, *Forse un mattino*, p. 537, *La casa dei doganieri*, pp. 545-546, *Ho sceso, dandoti il braccio*, p. 572.

Argomento: Cap. 11, *E. Vittorini* e *C. Pavese*, pp. 605-629.

Argomento: Cap. 12, *P. Levi*, pp. 713-728. **Contenuti:** lettura e commento di *Il canto di Ulisse*, pp. 729-732. **Argomento:** *I. Calvino*, pp. 815-827.

Divina Commedia, Paradiso: lettura e commento di canti scelti.

Testo in adozione: Letteratura italiana: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Zefiro. Letteratura italiana. 4.1 e 4.2*.

Divina Commedia, Paradiso: lettura e commento di canti scelti (edizione a scelta degli alunni).

MATERIA: STORIA

PROF. MIRCO MAZZONCINI

PROFILO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno instaurato un clima di classe positivo, hanno dimostrato un impegno abbastanza costante nello studio durante tutto l'anno scolastico. Dal punto di vista disciplinare non sono emerse situazioni particolarmente negative, in linea di massima ho riscontrato un comportamento corretto ed educato durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda l'andamento didattico, alcuni studenti hanno dimostrato di avere acquisito un miglior metodo di studio rispetto ad altri, grazie al quale sono riusciti a riportare valutazioni più alte rispetto alla media dei propri compagni di classe. Complessivamente sono soddisfatto del lavoro svolto in classe e delle competenze acquisite dagli studenti in merito alle discipline da me insegnate.

PROGRAMMAZIONE:

L'Età contemporanea

Storiografia:

La storia come scienza dell'uomo nel tempo
Fonti storiche e conoscenza storica

La belle époque: un'età di progresso

Vecchi imperi e potenze nascenti
Seconda Rivoluzione industriale
Nascita della società di massa
Competizione coloniale

La Grande Guerra

L'Europa alla vigilia del conflitto
Lo scoppio della guerra
Una nuova tipologia di guerra
L'Italia entra in guerra (1915)
Un sanguinoso biennio di stallo
La svolta del conflitto e trattati di pace
Conseguenze ed eredità della Prima guerra mondiale

La Rivoluzione Russa

Il crollo dell'impero zarista
Il nuovo regime bolscevico
Nascita dell'Unione Sovietica e morte di Lenin

L'Italia del dopoguerra e il fascismo

Il "biennio rosso"
L'avvento del fascismo: marcia su Roma e fascismo al potere, affermazione della dittatura, politiche economiche e razziali

La Germania da Weimar al Terzo Reich

Ascesa del nazismo e crisi della Repubblica
Lo stato nazista, il totalitarismo nazista, politica estera del Terzo Reich

Unione Sovietica e stalinismo

Ascesa di Stalin
Industrializzazione forzata e collettivizzazione
Caratteri dello stalinismo

Il mondo verso una nuova guerra

L'Europa tra autoritarismi e democrazie
La crisi del 1929
Guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra: reazione di Francia e Gran Bretagna all'espansionismo tedesco
L'Italia entra in guerra
La svolta della guerra e fattori che portarono alla caduta del fascismo
Antifascismo e Resistenza in Italia: nascita, caratteristiche e organizzazione
Genocidio degli ebrei
Vittoria degli Alleati
Verso un nuovo ordine mondiale
La nascita dell'ONU e le sue debolezze di fondo

La Guerra fredda

Gli inizi della Guerra Fredda
Stalinismo nell'Europa orientale
Distensione e crisi tra Stati Uniti e URSS
La corsa alla conquista dello spazio
Fine della Guerra Fredda, la caduta del comunismo

L'Italia Repubblicana

La Prima Repubblica
Il miracolo economico
Il Sessantotto italiano
Gli anni Settanta, la famiglia, il divorzio e l'aborto
Compromesso storico
La Fine della Prima Repubblica

Testo in adozione: Barbero Alessandro / Frugoni Chiara / Sclarandis Carla “Il Novecento
e L'età Attuale “ - Zanichelli Editore

MATERIA: FILOSOFIA

PROF. MIRCO MAZZONCINI

L'Ottocento

La filosofia dopo Hegel

Arthur Schopenhauer

Vita e opere

La duplice prospettiva della realtà: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà.
Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Soren Kierkegaard

Vita e opere

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo

La fede come rimedio alla disperazione

Karl Marx

Vita e opere

L'analisi della religione

L'alienazione dell'operaio dalla propria esistenza e dai propri simili

Il superamento dell'alienazione, la filosofia come prassi rivoluzionaria

Materialismo storico, struttura e sovrastruttura

Il capitalismo e il suo superamento grazie alla rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

Diffusione del marxismo

La filosofia del Positivismo

Auguste Comte

Vita e opere

Il primato della conoscenza scientifica

Significato del termine “positivo” e legge dei tre stadi

La nascita della sociologia e delle scienze umane

La crisi della ragione

Friedrich Nietzsche

Vita e opere

Lo sguardo critico verso la società del tempo, attraverso lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale.

Apollineo e dionisiaco

La nascita della tragedia

La critica a Socrate

Le fasi della filosofia di Nietzsche: il cammello (fedeltà alla tradizione), il leone (avvento del nichilismo), il fanciullo (l'uomo nuovo).

Sigmund Freud

Vita e opere

Nascita della psicanalisi e individuazione dell'inconscio

Mente umana e nevrosi

Teoria della sessualità, complesso di Edipo

La repressione sessuale, il disagio nella civiltà

Tesi freudiane relative alla nascita delle norme morali

Il Novecento

Il Neoidealismo

Giovanni Gentile

Vita e opere

Il recupero del concetto di “Stato etico”

Benedetto Croce

Vita e opere

La coincidenza della realtà con la storia
La dialettica dei distinti

La fenomenologia

Edmund Husserl

I presupposti della fenomenologia, la filosofia come scienza “eidetica”
Recupero della soggettività
L'*epochè* fenomenologica
La coscienza, l'intenzionalità e il senso delle cose
Il tempo fenomenologico

L'Esistenzialismo

Caratteristiche comuni delle filosofie esistenzialistiche, l'esistenza e il suo senso

Martin Heidegger

Vita e opere
La domanda sull'essere
L'uomo come “esserci” e possibilità
Vita autentica e inautentica
Il tempo come elemento indispensabile per l'essere

Jean-Paul Sartre

Vita e opere
L'analisi della coscienza
La libertà di scelta e la conseguenza dell'angoscia
La vergogna e il conflitto con gli altri

Epistemologia e filosofia della scienza

Il circolo di Vienna: proposizioni analitiche e sintetiche, metodo induttivo

Karl Popper:

La critica del metodo induttivo, il falsificazionismo come metodo scientifico
La critica al marxismo e alla psicanalisi
Società aperte e società chiuse
La società aperta come terreno fertile per il progresso scientifico
Il potere della televisione e i suoi rischi

Testo in adozione: MASSARO DOMENICO “MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 “ Editore
PARAVIA

Materia: SCIENZE UMANE

Prof.ssa Carla Lucilla Pesaro

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° è costituita da 24 alunni, quindici maschi e nove femmine. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive.

La classe nel corso dell'anno ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati.

Un piccolo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Un gruppo di studenti mantiene un profitto sufficiente e qualcuno appena sufficiente dovuto ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti.

Metodologia e obiettivi formativi

Il metodo utilizzato ha inteso proporre agli alunni una riflessione sociologica sui temi più caldi dell'attualità, invogliando alla conoscenza delle nozioni principali nel campo metodologico della ricerca. E' stato fatto uso di ricerche e approfondimenti individuali, della lezione di tipo dialogato e dell'interpretazione guidata di testi sociologici. Per quanto possibile, si è cercato di approfondire i temi trattati tramite partecipazione attiva alle lezioni, instaurando dibattiti costruttivi e sostenendo le riflessioni da essi scaturite.

Gli **obiettivi** perseguiti sono stati articolati in termini di:

- **Conoscenze:**

- ☐ Conoscenza approfondita e completa delle categorie e dei termini sociologici fondamentali.

- ☐ Conoscenza accurata e sicura del contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di *Welfare State*.
- ☐ Conoscenza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del “terzo settore”.
- ☐ Conoscenza degli elementi principali dell’indagine sociologica

● **Abilità:**

- Maturazione dell’attitudine a organizzare le conoscenze e a problematizzare le nozioni acquisite.
- Pieno raggiungimento delle capacità di lettura e interpretazione autonoma dei testi sociologici
- Uso sicuro e autonomo del lessico, delle categorie e della terminologia specifica della disciplina.
- Completo sviluppo dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, opinioni.
- Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche.
- Capacità di lettura autonoma e analitica di documenti sociologici, traendone informazioni per una ricostruzione consapevole e critica della tesi o del periodo di riferimento.
- Raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra i differenti discipline e materie scolastiche

● **Competenze:**

- a) Potenziamento delle competenze relative all’esposizione coerente e organica delle proprie conoscenze.
- b) Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche.
- c) Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza, di senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la natura, la società.
- d) Sviluppo di un’autonoma capacità di giudizio e di autovalutazione riguardo alle conoscenze acquisite.
- e) Acquisizione dello spirito critico, della capacità di vagliare informazioni, pregiudizi e opinioni diffuse, nonché delle competenze logico-argomentative, al fine di promuovere una cittadinanza attiva e consapevole.

Criteri e metodologie di verifica

Il voto è il risultato di uno sforzo continuo di verifica e di conoscenza degli studenti; si è costruito, pertanto, mediante interrogazioni orali, dialoghi, verifiche, commento di testi sociologici, elaborati scritti eseguiti a casa, compiti in classe sul modello della prova d'esame o saggio breve/tema tradizionale. La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi summenzionati, considerando essenzialmente due componenti: la conoscenza dei contenuti (inquadramento del periodo storico, dei concetti fondamentali) e le capacità-competenze argomentative (proprietà, chiarezza e correttezza linguistica; dimestichezza con il lessico specifico; capacità di argomentare i concetti, dandone un'esposizione coerente e convincente; capacità di creare o di spiegare collegamenti interni o esterni alla disciplina; capacità di leggere, comprendere e spiegare testi proposti).

PROGRAMMAZIONE

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Unità 4 - STRUTTURE DI POTERE E FORME DI GOVERNO:

IL POTERE; LA DIMENSIONE POLITICA DELLA SOCIETÀ; LE CARATTERISTICHE DELLA DEMOCRAZIA; LO STATO SOCIALE; LE POLITICHE SOCIALI E IL TERZO SETTORE.

Unità 5- DISUGUAGLIANZA E DIVERSITÀ:

LA DISUGUAGLIANZA, LA DIFFERENZA TRA INDIVIDUI; STRATIFICAZIONE E MOBILITÀ, CLASSE E CETO.

Unità 6 - GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALISMO:

VERSO LA GLOBALIZZAZIONE, TRA MODERNO E POSTMODERNO, LA SOCIETÀ MULTICULTURALE, L'ANTROPOLOGIA E LA GLOBALIZZAZIONE.

Unità 7 - LINGUE, LINGUAGGI E MASS MEDIA.

PENSARE, COMUNICARE, CONOSCERE; LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE; LA COMUNICAZIONE MEDIALE; I PRINCIPALI MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA.

Metodologia della Ricerca

Unità 1- LA RICERCA SOCIALE: COME CONDURRE UNA RICERCA, LA STRUTTURA "TIPO" DI UNA

RICERCA, TECNICHE QUANTITATIVE: L'INDAGINE CAMPIONARIA, IL QUESTIONARIO; LE SCALE, IL CAMPIONAMENTO; TECNICHE QUALITATIVE: IL FOCUS GROUP, IL COLLOQUIO, L'INTERVISTA IL QUESTIONARIO. RACCOLTA E SISTEMAZIONE DEI DATI, ANALISI DEI DATI.

CHIOSSO G. / CREPET P. / VOLONTE' P. SCIENZE UMANE / CORSO INTEGRATO
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE DI EINAUDI SCUOLA

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: prof. Asaro Santo

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 studenti.

Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe si presenta corretto, partecipe e interessato al percorso didattico – educativo. Il diritto e l'economia politica sono oggetto di studio per il triennio finale.

Un primo ristretto gruppo di studenti si è dimostrato fortemente motivato verso gli studi giuridico economici e ha partecipato costantemente e attivamente al dialogo educativo, rispettando le consegne con puntualità ed arricchendo le lezioni con spunti personali.

Un secondo e più numeroso gruppo ha seguito con profitto le lezioni conseguendo una preparazione adeguata.

Infine, alcuni studenti hanno manifestato un interesse moderato e non costante verso la disciplina, non rispettando le consegne e riportando un profitto appena sufficiente.

I rapporti tra la docente e gli studenti sono stati improntati alla reciproca correttezza.

Gli obiettivi perseguiti sono articolati in termini:

CONOSCENZE

DIRITTO:

- Conoscere il concetto di Stato, le sue origini e la sua evoluzione storica e giuridica;
- conoscere i caratteri della Costituzione italiana, i principi fondamentali su cui essa poggia e le diverse forme di libertà in essa previste;
- conoscere l'ordinamento della Repubblica ed in particolare, il funzionamento e la composizione degli organi costituzionali;
- conoscere il funzionamento della Pubblica Amministrazione e degli enti locali;
- conoscere il diritto internazionale e i rapporti tra gli Stati.

ECONOMIA:

- Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico;
- conoscere gli strumenti di politica economica, politica monetaria e politica fiscale;

- conoscere il significato di manovra economica;
- conoscere i caratteri e i principi del bilancio pubblico;
- conoscere la forma di Stato sociale adottata in Italia;
- conoscere le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali;
- conoscere il significato di globalizzazione, i vantaggi e gli svantaggi legata questa;
- conoscere il concetto di sviluppo economico e le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati.

COMPETENZE

DIRITTO:

- Analizzare le ragioni che hanno portato alla nascita dello Stato;
- saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato;
- comprendere le ragioni che hanno portato all'evoluzione dello Stato;
- individuare i tre poteri con i quali si esplica la sovranità dello Stato;
- comprendere la differenze tra forme di stato e forme di governo;
- porre a confronto i caratteri dello Statuto albertino con la Costituzione repubblicana;
- conoscere i principi fondamentali della Costituzione repubblicana, gli organi costituzionali e l'organizzazione delle forma governo italiana;
- riconoscere il contenuto e la rilevanza delle libertà, individuali e collettive, contenute nella Parte I della Costituzione italiana;
- conoscere la composizione e le funzioni dei diversi organi costituzionali;
- saper esporre i principi costituzionali su cui poggia l'attività della Pubblica Amministrazione;
- riconoscere le competenze, le funzioni e l'organizzazione degli enti locali;
- comprendere le fonti del diritto internazionale;
- spiegare le origini e gli scopi dell'ONU e della NATO;
- conoscere le funzioni e gli obiettivi perseguiti dalla WTO e dall'OCSE;
- analizzare il rapporto tra U.E. e Stati membri;
- conoscere le istituzioni comunitarie, le principali attribuzioni da queste svolte nonché la rilevanza degli atti normativi comunitari per l'ordinamento interno.

ECONOMIA:

- Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche;
- cogliere la complessità della politica economica;

- comprendere il ruolo dello Stato nell'economia;
- saper distinguere e classificare le entrate e le spese pubbliche;
- comprendere la funzione del bilancio pubblico;
- cogliere gli aspetti positivi delle politiche comunitarie, comprendendo tuttavia anche le difficoltà insite nel loro funzionamento;
- saper definire il sistema monetario europeo;
- evidenziare il ruolo della BCE nella politica monetaria e le sue funzioni;
- conoscere i caratteri dello Stato sociale;
- individuare i fattori necessari per lo sviluppo economico di uno Stato;
- definire le fluttuazioni cicliche e conoscere gli strumenti adottati dallo Stato per attuare le politiche anticicliche;
- confrontare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato;
- conoscere i rapporti monetari tra gli Stati ed in particolare, il Sistema Monetario Europeo;

ABILITA':

- maturare un apprendimento critico in relazione alle nozioni acquisite;
- comprensione ed interpretazione autonoma dei testi giuridici-economici;
- buon uso del lessico e della terminologia specifica della disciplina;
- capacità a contestualizzare le nozioni acquisite alla realtà sociale;
- capacità ad esporre gli argomenti delle discipline attraverso l'uso di strategie argomentative e corrette procedure logiche;
- raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra le differenti materie umanistiche;

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti tra quelli indicati nei programmi del MIUR per il V anno della Scuola Secondaria Superiore ad indirizzo scienze umane-opzione economico sociale.

METODO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

Le lezioni sono state improntate ad una partecipazione continua della classe, cercando di suscitare curiosità e pensiero critico in ordine agli argomenti trattati, sottoponendo ad essi casi di attualità contestualizzati all'ambito giuridico ed economico.

VERIFICHE

Le verifiche orali sono state svolte con interrogazioni tradizionali, articolando i quesiti al fine di valutare la capacità di comprensione, argomentazione ed esposizione dei contenuti studiati.

Le verifiche scritte, invece, nei primi due trimestri sono state articolate in temi multidisciplinari, con argomenti volti a collegare le tematiche giuridico-economiche con la disciplina delle scienze umane.

Attraverso queste verifiche, si è inoltre cercato di sviluppare nell'alunno un approccio più problematico alla materia, cercando di suscitare un'analisi non meramente scolastica delle tematiche svolte a lezione.

Nell'ultimo trimestre le verifiche scritte sono state predisposte su domande aperte, aventi la finalità di esaminare la capacità critica ed espositiva dell'alunno in relazione agli argomenti trattati.

VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Nelle valutazioni sono stati utilizzati punteggi da 1 a 10.

Testo in adozione: “Nel mondo che cambia diritto ed economia per il quinto anno del liceo delle scienze umane, di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, Paravia Editore”.

PROGRAMMA

DIRITTO

MODULO I

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Fondamento democratico. Gli strumenti di democrazia diretta: La petizione l'iniziativa di legge, il Referendum. Strumenti di democrazia indiretta. Il diritto di voto. Corpo elettorale e sistemi elettorali. L'uguaglianza. Il lavoro come diritto e come dovere. La scelta regionalista. L'internazionalismo.

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà di manifestazione del pensiero. Tutela della libertà personale. La libertà di circolazione e di soggiorno. La libertà di circolazione e di soggiorno nell'Unione Europea. La libertà di manifestazione del pensiero. Diritti di riunione e associazione. Le garanzie giurisdizionali.

MODULO II

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE ED AUTONOMIE LOCALI

Funzione legislativa: il Parlamento La composizione del parlamento e il bicameralismo.

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. La posizione giuridica dei Parlamentari.

L'iter legislativo. Funzione ispettiva e di controllo.

Funzione esecutiva: il Governo La composizione e la formazione del Governo. Le funzioni del Governo Funzione giudiziaria: La Magistratura

Gli organi di controllo costituzionale. Il ruolo del presidente della Repubblica. Elezione e durata in carica del Presidente della Repubblica. Lo scioglimento delle Camere. Il ruolo della Corte Costituzionale. La composizione. La funzione.

La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali. Funzioni. Principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione. Tipi di attività amministrativa. Gli organi della Pubblica Amministrazione (Amministrazione attiva, consultiva, di controllo).

Le autonomie locali

Le Regioni. Tipi di Regione. Organizzazione delle Regioni. Le leggi Regionali. Le funzioni amministrative e l'autonomia finanziaria.

I Comuni. L'autonomia e le funzioni dei Comuni. Gli organi dei Comuni.

MODULO III

ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

L'ordinamento internazionale- le relazioni Internazionali. Le fonti del diritto internazionale.

L'Italia e l'ordinamento giuridico Internazionale.

L'ONU. Origini. Organi. Compiti. La NATO. Il G8 e il G20. Il WTO e l'OCSE.

Unione Europea Struttura: Consiglio dei Ministri, Commissione Europea, Parlamento Europeo.

Il Consiglio Europeo, La Corte di Giustizia, La procedura legislativa, Corte di Giustizia.

Fonti del diritto comunitario. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea- La cittadinanza Europea. Il Trattato Istitutivo della Costituzione Europea.

MODULO IV

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Dallo Stato liberale allo Stato moderno Le forme di Governo

ECONOMIA POLITICA

MODULO I

ECONOMIA PUBBLICA

Il Ruolo dello Stato nell'Economia. L'Economia mista. Le funzioni economiche dello Stato

Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. Le imposte. Le tasse. I contributi.

Intervento dello stato in Economia

Il Bilancio pubblico e la programmazione economica. Il Bilancio preventivo. La manovra economica-

Lo stato sociale. Caratteri. La previdenza sociale- Gli enti previdenziali. Il sistema della previdenza sociale. Il terzo settore.

MODULO II

RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

I rapporti economici internazionali. Teorie del commercio internazionale. Libero scambio e protezionismo. Ruolo delle banche nel commercio internazionale. La Bilancia dei pagamenti.

La Globalizzazione: caratteri, vantaggi, svantaggi

MODULO III

IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

Operazioni di cambio. I regimi di cambio. Fondo monetario internazionale e Banca mondiale.

Politica monetaria

Sistema monetario europeo dal MEC al mercato unico. La politica monetaria europea. La moneta unica. La Banca centrale Europea e le sue funzioni.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. Bettarini Saverio

Profilo della classe

Conosco alcuni studenti di questa classe dai due anni precedenti, altri erano per me nuovi. Hanno tutti rivelato un discreto interesse che tuttavia non si è sempre dimostrato costante ed è apparso variare a seconda degli argomenti, non sorprende quindi che i contenuti più stimolanti si siano rivelati quelli attinenti al mondo contemporaneo.

I periodi letterari esaminati sono stati l'Ottocento, ad esclusione dei primi due decenni, ascrivibili all'età Romantica, studiata l'anno precedente, ed il Novecento.

Il testo adottato, Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton - Performer Heritage 2 - *From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli, ha fornito la base teorica per il nostro lavoro. Ho cercato, ove possibile, di fornire una prospettiva di carattere storico-culturale sulla quale collocare i temi letterari, fornendo, per taluni argomenti, materiale in fotocopia.

Il problema principale con cui mi sono spesso dovuto scontrare è stato tuttavia di natura lessicale.

Consapevole del fatto che la conoscenza dei fenomeni letterari richieda una adeguata conoscenza del lessico, mi sono posto come obiettivo primario non solo l'arricchimento del vocabolario di base, ma anche di quello meno centrale nella lingua, indispensabile alla comunicazione letteraria. Per le espressioni lessicali che presentavano una qualche difficoltà ho

cercato di fornire alternative, sinonimi ed espressioni analoghe, non come semplici liste di parole da memorizzare, ma fornendo, ove possibile, dei contesti, nel tentativo di stimolare un uso quanto più creativo della lingua.

Per quanto riguarda la trattazione dei periodi letterari, ci siamo concentrati sugli aspetti culturali particolarmente caratterizzanti. Partendo dalla letteratura inglese dall'età vittoriana e procedendo con lo studio dei successivi movimenti e fenomeni letterari, abbiamo rivolto la nostra analisi a quegli autori che meglio rappresentavano lo spirito dell'epoca.

Particolare enfasi è stata data allo studio della letteratura del primo Novecento e ai contributi provenienti da altre discipline come la psicanalisi, alla base di una nuova concezione dell'uomo, che ha caratterizzato le sperimentazioni linguistico-letterarie di James Joyce e di Virginia Woolf. Ci siamo concentrati in particolare sullo studio di quegli aspetti formali e contenutistici che differenziano la letteratura del Novecento da quella dell'età immediatamente precedente.

Raggiungimento degli obiettivi

All'inizio dell'anno ho preso visione, attraverso colloqui orali ed esercitazioni, del livello della preparazione linguistica dei singoli studenti, ed ho potuto constatarne la natura estremamente eterogenea. Il divario iniziale, benché in parte confermato, risulta alla fine dell'anno scolastico alquanto ridotto.

Nonostante il progresso riscontrato in ciascuno studente, la preparazione raggiunta si diversifica in due settori: se a livello di comprensione dei contenuti il risultato è nel complesso buono, in ambito comunicativo continua ad attestarsi, con talune eccezioni, sulla sufficienza.

La classe presenta una competenza linguistica eterogenea, in parte dovuta alla diversa provenienza degli studenti, tutti si sono dimostrati tuttavia desiderosi di apprendere e si sono rivelati particolarmente interessati allo studio della letteratura del Novecento, che sentono più vicina, per i temi trattati, alla loro sensibilità.

Competenze

- È in grado di caratterizzare sinteticamente i periodi letterari ed i movimenti culturali
- È in grado di descrivere gli aspetti ed i temi trattati da ciascun autore
- È in grado di descrivere la trama ed i temi delle singole opere

Testo in adozione: Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton - Performer Heritage 2
- *From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

Programma

The Victorian Age 1837-1901

Charles Dickens	p.37
<i>Hard Times</i>	p.46
The Bronte sisters	p.54
<i>Wuthering Heights by Emily Bronte</i>	p.61
Thomas Hardy	p.97
<i>Tess of the D'Urbervilles</i>	p.99
Robert Louis Stevenson	p.110

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	p.110
Oscar Wilde	p.124
The Picture of Dorian Gray	p.126
The Modern Age	1901-1945
Literature and Genres	
Modernism	p.176
The modern novel	p.180
The interior monologue	p.182
The War Poets	p.188
The Soldier by Rupert Brooke	p.189
Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen	p.191
Thomas Stearns Eliot	p.202
<i>The Waste Land</i>	p.204
Joseph Conrad	p.216
<i>Heart of Darkness</i>	p.218
David Herbert Lawrence	p.227
<i>Sons and Lovers</i>	p.229
James Joyce	p.248
<i>Dubliners</i>	p.251
<i>Eveline</i>	p.253
<i>Gabriel's epiphany</i>	p.257
Virginia Woolf	p.264
<i>Mrs Dalloway</i>	p.266
George Orwell	
<i>Nineteen Eighty-Four</i>	p.276
The Present Age (1945-today)	
Samuel Beckett	p.375
<i>Waiting for Godot</i>	p.377
John Osborne	p.382
<i>Look back in Anger</i>	p.384

Materia: Lingua straniera 2 (Spagnolo)

Prof.ssa Sara Franceschi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V LES è formata da 15 studenti. Si tratta di un gruppo di alunni complessivamente educati e corretti nei rapporti interpersonali.

Il livello della classe è piuttosto vario, con alunni che hanno dimostrato di possedere ottime o buone capacità e competenze linguistico-comunicative e altri, invece, con delle lacune che hanno reso difficile il raggiungimento degli obiettivi minimi predisposti.

Gli alunni sono complessivamente educati anche se molto portati a distrarsi, per questo, in alcuni momenti, è stato difficile catturare l'attenzione e i risultati sono stati raggiunti con una certa difficoltà.

La partecipazione in classe e l'atteggiamento di interesse nei confronti della materia è stato altalenante durante tutto l'anno scolastico e mostrato solo da una parte del gruppo.

Una parte consistente della classe ha dimostrato di avere difficoltà nel lavoro in autonomia e, soprattutto, nello studio a casa. Per questo motivo, abbiamo cercato di fare insieme dei lavori di sintesi e schematizzazione degli argomenti trattati, così da cercare di alleggerire il carico di studio degli studenti. A tal proposito, alcuni aspetti del programma sono stati tolti o svolti in maniera più sintetica. Oltre al libro di testo (materiale didattico usato maggiormente), si è fatto ricorso anche ad alcuni materiali integrativi forniti dal docente e supporti multimediali (video, audio, film) per agevolare l'apprendimento e renderlo più piacevole.

La maggior parte degli alunni ha comunque migliorato il proprio profitto, anche se in modo diverso a seconda del livello di partenza, delle proprie capacità e dell'impegno messo.

In classe si è creato un buon clima e pian piano si è instaurato un buon rapporto fra gli alunni stessi e fra loro ed il docente.

Il lavoro svolto è stato verificato sia attraverso osservazioni effettuate nel corso delle lezioni che mediante compiti scritti e interrogazioni orali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LINGUA - Lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando le altre lingue straniere.

CULTURA - Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura).

Testo in adozione: Liliana Garzillo Rachele Ciccotti "2 ConTextos Literarios – Del Romanticismo a nuestros días", 2nda ed. ZANICHELLI

El Siglo XIX: el Romanticismo

Marco histórico: La Guerra de la Independencia española, Fernando VII, La Guerra Carlista,

Isabel II y La independencia de las colonias

Marco social: La sociedad en el siglo XIX

Marco artístico (Sólo indicaciones sobre los temas): La pintura en el Romanticismo: Francisco José de Goya y Lucientes

Marco literario:

- El Romanticismo: características generales

Autores:

- José de Espronceda
 - *Canción del pirata* (pag. 232-233)
 - *El estudiante de Salamanca* (pag. 235)
- Gustavo Adolfo Bécquer
 - *Rima XXI, Rima XXIII, Rima XXXIX*
- Rosalía de Castro (solo algunas indicaciones generales)
- Duque de Rivas
 - *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- José Zorrilla y Moral
 - *Don Juan Tenorio*: texto pag. 251
- Mariano José de Larra (solo algunas indicaciones generales)

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

Marco histórico: Amadeo I, La Primera República y Alfonso XII

Marco social: La sociedad en la época realista

Marco literario: El Realismo y el Naturalismo (características generales de todos los géneros, con particular atención a la prosa)

Autores:

- Benito Pérez Galdós: vida, obras, estilo.
 - *Fortunata y Jacinta*: análisis de la obra y lectura de dos textos (“capítulo III”, pag. 280-281, “capítulo VII” pag. 282-283)
- Leopoldo Alas «Clarín»: vida, obras, estilo.
 - *La Regenta*: análisis de la obra, lectura del texto pag. 291-292, visión de algunos fragmentos de la miniserie.

Modernismo y Generación del 98

Marco histórico: El Desastre del 98 y Alfonso XIII

Marco social: La sociedad de finales de siglo

Marco artístico: algunas indicaciones generales y especial atención a Gaudí

Marco literario:

- El Modernismo: antecedentes e influencias, temas y estilo
- La Generación del 98: géneros, temas y estilo

Autores:

- Rubén Darío: vida, obras y poética
 - *Azul*: análisis del poema “Venus” (pag. 311-312)
 - *Prosas profanas*
 - *Cantos de vida y esperanza*: análisis del poema “Lo fatal” (pag. 315-316)
- Miguel de Unamuno: vida, obras y estilo
 - *Niebla*: análisis de la obra, lectura fragmentos pag. 331-332, 332-333
 - *En torno al casticismo*
 - profundización “*Unamuno y Pirandello*” (pag. 338-339)
- Antonio Machado: vida, obras y poética
 - poema “Es una tarde cenicienta y mustia” (pag. 359)

Las vanguardias y la Generación del 27

Marco histórico: La dictadura, La II República española y La Guerra Civil

Marco social: La sociedad de la Segunda República

Marco literario:

- Los Novecentistas
- Los ismos
- La Generación del 27: influencias y características estilísticas

Autores:

- Federico García Lorca: vida, obras, estilo (especial atención a la poesía y al teatro de Lorca)

De la posguerra a nuestros días

Marco histórico: resumen del contexto histórico de la época de Franco al reino de Felipe VI

Marco literario: algunas indicaciones generales

Testo in adozione : CONTEXTOS LITERARIOS VOL. 2 - DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS CASA EDITRICE: ZANICHELLI

MATERIA ; Lingua straniera (2) Francese

Prof.ssa Isabella Scarselli

PROFILO DELLA CLASSE

La classe di francese è molto piccola. I ragazzi partono da basi molto diverse, alcuni con più competenze, altri più carenti. È stato necessario quindi un lavoro di semplificazione per

permettere a tutti gli studenti di seguire le lezioni di letteratura che il programma di quinta presuppone. Le spiegazioni si sono basate principalmente sul libro di testo, ma sono stati forniti schemi riassuntivi per ogni lezione affrontata, poi verificati in sede di compito scritto. Sono inoltre stati mostrati ed analizzati alcuni film in lingua inerenti agli argomenti trattati in classe.

I ragazzi sono educati e non disturbano la lezione. Molto spesso si distraggono ma nella maggior parte dei casi dimostrano di essere abbastanza interessati e partecipano alle attività di lettura, traduzione e così via.

L'andamento generale è piuttosto positivo poiché la maggior parte degli alunni ha mostrato miglioramenti nel rendimento. È tuttavia da sottolineare che la mancata partecipazione di alcuni alunni nonché lo scarso interesse di una piccola parte della ha reso difficile in alcuni casi di raggiungere a pieno gli obiettivi minimi.

Testo in adozione: Écritures 2 – Anthologie littéraire en langue française – du XIXe à nos jours, G.F Bonini, M.C Jamet, P. Bachas, E. Vicari Valmartina 2009

LETTERATURA:

Le Romantisme: contexte historique de l'époque napoléonienne, la Restauration, la Révolution de 1848. Les âmes préromantiques et romantiques p.106, les origines du romantisme et ses grands thèmes

François René de Chateaubriand : vie et œuvres

Victor Hugo : vie et œuvres

Marie-Henry Stendhal : vie et œuvres

Entre réalisme et symbolisme : contexte historique de la IIIème république, la commune de paris, la société du XIXe siècle

Gustave Flaubert : vie et œuvres

Le naturalisme : le mouvement et ses représentants p.168

Émile Zola : vie et œuvres

Le symbolisme : le mouvement et ses représentants

Charles Baudelaire : vie et œuvres

Arthur Rimbaud : vie et œuvres

Le XXe siècle : l'ère des secousses vue du côté français, le surréalisme, l'ère des doutes

Guillaume Apollinaire : vie et œuvres

Marcel Proust : vie et œuvres

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: MARIA CRISTINA BARDONI

Obiettivi educativi e formativi

- Sviluppare nell'alunno la valutazione della propria progressione nell'apprendimento.
- Favorire nell'alunno la capacità di analisi di problemi, formulando ipotesi di risoluzione in base alle premesse della situazione problematica posta.
- Sviluppare nell'alunno la capacità logico-deduttiva di dimostrare rigorosamente i risultati da conseguire utilizzando la simbologia e la terminologia specifica della materia.
- Sviluppare nell'alunno l'attitudine a riesaminare e ad organizzare sistematicamente le conoscenze acquisite durante l'anno scolastico.
- Trasmettere all'alunno l'utilizzo consapevole delle formule matematiche e dei metodi matematici in applicazioni riguardanti le altre discipline.

Obiettivi di apprendimento disciplinare

Conoscenze

- Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo infinitesimale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
- Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo differenziale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
- Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo integrale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
- Apprendere il significato geometrico e fisico degli operatori matematici introdotti.
- Conoscere il linguaggio specifico della materia, comprendente i simboli matematici e la terminologia caratteristica della disciplina.
- Osservare le regolarità dei fenomeni

Competenze

1. Saper individuare i concetti fondamentali, possedere le nozioni ed i procedimenti indicati sotto l'aspetto concettuale,
2. Acquisire l'esatta terminologia per una corretta comunicazione.

3. Acquisire un efficace metodo di studio individualizzato, acquisire precisione di linguaggio, saper utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo studiate

Capacità

- Capacità di sintesi e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
- Capacità di attuare collegamenti tra gli argomenti affrontati e alcuni aspetti di altre materie.
- Capacità espositive con una buona padronanza del linguaggio specifico.
- Abilità di calcolo.

Obiettivi raggiunti

La classe è formata da 24 alunni alcuni dei quali conosciuti fin dalla terza classe.

Sebbene la costanza di impegno sia stata in generale, buona, fin dall'inizio si è notato nella classe una disomogeneità in quanto a preparazione di base.

Comunque, per tutto l'anno scolastico, le lezioni si sono svolte in un clima proficuo, fatto che ha permesso di rispettare la programmazione e gli obiettivi prefissati.

Si sottolinea che, mediamente, l'autonomia nello svolgimento degli esercizi non è stata sviluppata completamente per quanto riguarda alcuni contenuti disciplinari del programma annuale.

Metodologia didattica

Nella didattica in presenza per ogni modulo didattico la disciplina è stata affrontata attraverso lezioni frontali così strutturate:

- spiegazione dell'argomento;
- proposta di esercizi sui contenuti trattati con soluzione guidata;
- interazione con gli alunni per la soluzione dei problemi con i diversi metodi affrontati;
- valutazione delle conoscenze acquisite attraverso prove orali e scritte.

Testo in adozione: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Matematica.azzurro, 3 Ed. con tutor volume 5 , Zanichelli

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Nel periodo di didattica in presenza la verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata mediante:

- 2 prove scritte con esercizi di livello di difficoltà variabile in relazione alla programmazione curricolare e a livello medio di profitto raggiunto dagli alunni
- 1 prova orale

I criteri di valutazione hanno riguardato gli obiettivi di apprendimento definiti nel presente documento. Sono stati usati inoltre i seguenti criteri di sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali richiesti dal quesito o dal problema;
- comprensione sostanzialmente corretta del testo;
- capacità di trarre semplici conclusioni dalle premesse date;
- impostazione della risoluzione di un problema per lo meno negli aspetti essenziali delle questioni affrontate;
- uso del linguaggio specifico con sufficiente padronanza;
- presenza di errori non determinanti nella risoluzione di un problema.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1: Richiami e consolidamento [SET → OTT]

Unità 1.1: Funzioni reali di variabile reale [OTT]

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- Dominio e insieme delle immagini di una funzione
- Classificazione delle funzioni
- Proprietà delle funzioni:
 - funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
 - funzioni monotone
 - funzioni periodiche
 - funzioni simmetriche
- Grafici notevoli di funzioni elementari

- Studio di funzione: dal dominio alla partizione del piano cartesiano

Modulo 2: Calcolo infinitesimale [NOV-GEN]

Unità 2.1: Limiti di funzione [NOV → DIC]

1. Insieme R dei numeri reali
 1. Intervalli e intorno
 2. Estremo superiore, estremo inferiore, massimo e minimo
 3. Punti isolati, punti di accumulazione
- Concetto di limite di una funzione
 - Definizione di limite finito ed infinito di una funzione in un punto
 - Definizione di limite finito ed infinito di una funzione all'infinito
 - Teoremi sui limiti (definizione)
 - Teorema di unicità del limite
 - Teorema della permanenza del segno
 - Teorema del confronto
 - Operazioni sui limiti
 - Calcolo dei limiti algebrici con forme di indecisione
 - Limiti notevoli

Unità 2.2: Continuità di funzioni [GEN]

- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (definizioni):
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema dei valori intermedi o di Darboux-Bolzano
 - Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità
- Asintoti e loro ricerca
- Grafico probabile di funzione

Modulo 3: Calcolo differenziale [GEN-FEB]

Unità 3.1: Derivata prima [GEN]

- definizione di derivata prima di una funzione in un punto e di derivate parziali
- definizione di funzione derivabile in un punto
- significato geometrico della derivata prima
- condizione di derivabilità e punti di non derivabilità

- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili
- funzione derivata e derivata prima di funzioni elementari
- regole di derivazione
- derivata prima delle funzioni composte
- derivata prima di $f(x)^{g(x)}$
- derivata prima delle funzioni inverse
- derivate di ordine superiore

Unità 3.2: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale [FEB]

- punti stazionari
- Teorema di Rolle (definizione)
- Teorema di Lagrange o del valore medio (definizione)
- Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti (definizione)
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni nel calcolo dei limiti

Unità 3.3: Studio di funzione [MAR]

1. massimo e minimo assoluto di una funzione
2. massimo e minimo relativo di una funzione.
3. concavità e punti di flesso
4. metodo analitico per la ricerca dei punti stazionari e dei punti non stazionari di massimo e minimo
relativo con il segno della derivata prima
5. metodo analitico per la ricerca dei punti di flesso con il segno della derivata seconda

Modulo 4: Calcolo integrale [APR-MAG]

Unità 4.1: Integrale indefinito [APR]

1. definizione di primitiva e relative proprietà
 2. definizione di integrale indefinito e sue proprietà di linearità
- Teorema sulla integrabilità delle funzioni continue (definizione)
3. integrali indefiniti immediati di funzioni elementari
 4. integrali indefiniti immediati di funzioni composte

Unità 4.2: Integrale definito [APR]

1. definizione di integrale definito e suo significato geometrico

Modulo 5: Statistica [MAG]

Unità 5.1 Statistica descrittiva

6. La statistica

7. La raccolta dei dati: le frequenze
8. L'elaborazione dei dati: gli indici statistici
9. La rappresentazione

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof. Claudio Galeotti

Profilo della classe

La classe V dell'indirizzo scienze umane è composta da ventiquattro studenti che ho seguito dall'inizio dell'anno. L'insegnamento si è sviluppato tramite una lezione settimanali della durata di due ore. Fin dall'inizio, buona parte della classe si è dimostrata partecipe e collaborativa nel corso delle lezioni anche se non particolarmente diligente e matura nelle ore di studio individuale. I componenti della classe hanno ottenuto risultati disomogenei. Alcuni hanno mostrato ottimi risultati, mentre altri hanno faticato a seguire il programma previsto. Qualche ragazzo si è mostrato poco interessato e poco partecipe durante le lezioni. Ritengo che l'anno scolastico, al netto delle evidenti difficoltà riscontrate per cause di forza maggiore, sia stato positivo per quanto riguarda la loro crescita personale e parzialmente positivo per quanto riguarda le abilità acquisite.

Obiettivi educativi e formativi

1. Sviluppare nell'alunno la capacità di acquisire un metodo di studio rigoroso e di valutare criticamente la propria progressione nell'apprendimento.
2. Favorire nell'alunno la capacità di analisi di problemi, formulando ipotesi di risoluzione in base alle premesse della situazione problematica posta.
3. Sviluppare nell'alunno la capacità logico-deduttiva di dimostrare rigorosamente i risultati da conseguire utilizzando la simbologia e la terminologia specifica della materia.
4. Sviluppare nell'alunno l'attitudine a riesaminare e ad organizzare sistematicamente le conoscenze acquisite durante l'anno scolastico.

Obiettivi di apprendimento disciplinare

Conoscenze

1. Conoscere gli argomenti fondamentali riguardanti i fenomeni elettrici.

2. Conoscere gli argomenti fondamentali riguardanti i fenomeni magnetici.
3. Conoscere gli argomenti fondamentali dell'Elettromagnetismo, in particolare l'induzione elettromagnetica, i circuiti elettrici in corrente alternata e le onde elettromagnetiche.
4. Conoscere il linguaggio simbolico specifico della materia, comprendente i simboli matematici, la terminologia caratteristica della disciplina e le regole sintattiche di trasformazione delle formule che interpretano i fenomeni studiati.

Competenze

1. Collegare le conoscenze acquisite con fenomeni che interessano scenari realistici e, in particolare, con le applicazioni tecnologiche dei principi fisici studiati.
2. Saper esaminare e risolvere un problema di natura fisica, attivando strategie di *problem solving* per individuare lo scenario fenomenologico in studio, le leggi che lo interpretano e i dati da elaborare per raggiungere il risultato richiesto.
3. Saper applicare consapevolmente i principi fisici studiati, individuando il metodo più efficace ed efficiente per risolvere un problema fisico a partire dai dati a disposizione.
4. Saper utilizzare correttamente le formule necessarie per ricavare il risultato di un problema di natura fisica a partire dai dati a disposizione.
5. Essere in grado di effettuare la verifica dimensionale delle grandezze fisiche ricavate dalle leggi che formalizzano matematicamente un problema fisico.
6. Essere in grado di interpretare i risultati della risoluzione di un problema valutandone la coerenza con la situazione fisica proposta.
7. Usare correttamente il linguaggio simbolico fisico nella produzione scritta e nell'esposizione orale.

Capacità

1. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
2. Capacità di inquadrare in uno stesso fenomeno fisico situazioni problematiche diverse ma concettualmente analoghe.

3. Capacità di descrivere l'evoluzione di un sistema fisico sia dal punto di vista prettamente qualitativo sia quantitativo tramite le principali leggi che interpretano il fenomeno in esame.
4. Capacità di descrivere graficamente la variazione temporale di una grandezza fisica.
5. Capacità di attuare collegamenti tra gli argomenti affrontati e alcuni aspetti di altre materie.
6. Capacità espositive con una buona padronanza del linguaggio specifico.
7. Abilità di calcolo.

Metodologie didattiche

Per ogni modulo didattico la disciplina è stata affrontata attraverso lezioni così strutturate:

- lezioni frontali, volte a favorire la trasmissione di informazioni teoriche generali e l'acquisizione della terminologia specifica;
- valutazione delle conoscenze acquisite attraverso prove orali e scritte.

Grazie all'esperienza maturata nei precedenti anni scolastici, resi difficoltosi a causa degli strascichi dovuti alla pandemia è stato mantenuto l'uso della piattaforma Google Classroom per la condivisione del materiale didattico, le comunicazioni con gli studenti e il collegamento con i ragazzi costretti a casa causa Covid. Gli studenti, comprendendo la non semplice situazione, si sono dimostrati molto disponibili, collaborativi e attenti a seguire le lezioni proposte, dimostrando interesse e collaborazione.

Obiettivi raggiunti

La classe, presa in carico da me a settembre, ha risposto mediamente in maniera positiva agli stimoli e ha seguito il percorso didattico programmato. I risultati sono stati altalenanti, soprattutto nel periodo iniziale, ma il livello di competenza che è stato raggiunto a fine anno è stato sufficientemente positivo.

Testo in adozione: *“Traiettorie della fisica. azzurro 2ed. (le) - volume per il quinto anno (ldm) / elettromagnetismo, relatività e quanti”* di Amaldi, Ed. Zanichelli

Programma di Fisica

Unità 1: Forze e campi elettrici

- La carica elettrica
- Isolanti e conduttori
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso di campo elettrico e la legge di Gauss
- Campi generati da distribuzioni di carica

Unità 2: Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrico e il potenziale elettrico
- La conservazione dell'energia per i corpi carichi in campo elettrico
- Il potenziale elettrico di un conduttore
- I condensatori

Unità 3: La corrente e i circuiti

- La corrente elettrica
- La resistenza e le leggi di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistenze in serie e in parallelo
- Circuiti con condensatori

Unità 4: Il magnetismo

- Il campo magnetico
- La forza magnetica su una carica in movimento
- Moto di una particella carica in un campo magnetico
- Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche
- L'azione del campo magnetico sulle correnti
- Correnti e campi magnetici

Unità 5: La relatività del tempo e dello spazio

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

Prof. Domenico Otranto

PROFILO DELLA CLASSE :

La classe composta da 24 studenti, corretta e vivace, ha seguito le lezioni con interesse, discreto impegno e curiosità, pertanto è stato possibile svolgere la didattica ed il programma con regolarità. Il docente segue la classe dallo scorso anno e, in previsione degli Esami di Stato, ha accompagnato gli allievi verso un metodo di lavoro volto a rafforzare la capacità di

argomentazione, lo spirito critico e di confronto per favorire un pensiero complesso, capace di porre relazioni anche con altre discipline.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto gli obiettivi didattici previsti dal Piano di Lavoro annuale, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Alcuni degli alunni hanno raggiunto buone capacità di analisi ed osservazione e in qualche caso, attraverso un impegno regolare e costante, abilità sicure, metodo di lavoro ordinato e funzionale. La rimanente parte una buona valutazione in termini di conoscenze e capacità di osservazione benché qualche allievo, seppur interessato, ha riscontrato alcune difficoltà e incertezze non riuscendo a colmare pienamente quelle conoscenze storiche e tecniche che in campo artistico sono indispensabili ad una visione più complessa e completa per una profonda lettura critica dell'opera d'arte.

Complessivamente quindi tutti i ragazzi, al termine del loro percorso liceale, hanno acquisito quelle fondamentali competenze che consentono di essere in grado di leggere le opere artistiche ed architettoniche, poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi.

PROGRAMMA

IMPRESSIONISMO

La rivoluzione dell'attimo fuggente - Il rinnovamento dei soggetti e dello stile e il rifiuto dell'arte accademica. La ville lumiere e i caffè artistici.

- Manet, lo scandalo della verità: Colazione sull'erba, Olympia.
- Monet, la pittura delle impressioni: Impressione, sole nascente; Il ciclo della Cattedrale di Rouen.
- Degas, il ritorno al disegno : Lezione di danza, l'assenzio.
- Renoir, la gioia di vivere: Ballo al Moulin de la Galette, colazione dei canottieri.

Sviluppi dell'architettura nell'Ottocento, il neogotico e l'architettura eclettica:

- La nuova architettura del ferro in Europa e le Esposizioni Universali di Londra e Parigi

POSTIMPRESSIONISMO

Cézanne, la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono: I giocatori di carte; La montagna Sainte- Victoire, "Le déjeuner sur l'herbe", " Donna con caffettiera"

- Seurat, Impressionismo scientifico o Pointillisme o Divisionismo: La Grande Jatte.
 - Gauguin, via dalla pazza folla: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?, Chi Siamo, Dove andiamo? , La Orana Maria
 - Van Gogh, una vita tormentata: I mangiatori di patate, Veduta di Arles, La camera di Arles, Notte stellata, Vaso di girasoli,
- L'Art Nouveau e la Secessione viennese
- Origini, diffusione e caratteristiche dell'Art Nouveau. Un nome per ogni Paese.
- Hector Guimard e la metropolitana a Parigi; Antoni Gaudì, e il modernismo catalano (Casa Milà, Sagrada Família).
 - La Secessione viennese: Joseph Maria Olbrich (Palazzo della secessione); Gustav Klimt (Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio)

LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA MODERNA

- Il Razionalismo in Architettura:
- Walter Gropius e il Bauhaus , fabbrica Fagus ; Ludwig Mies van der Rohe: casa Tugendhat
- Le Corbusier e la sua visione di una nuova architettura, Villa Savoye, Unità d'abitazione,
- L'architettura organica e F.L.Wright: Casa Kaufmann , Museo Guggenheim , le case della prateria
- L'architettura dell'Italia fascista: Giuseppe Terragni e Sant'Elia

LE AVANGUARDIE STORICHE

- I Fauves, Il colore sbattuto in faccia.
- Henry Matisse: La stanza rossa, la danza, la musica,
- L'Espressionismo, l'exasperazione della forma.
- I Precursori - Edvard Munch, una visione tragica della vita: Sera nel corso Karl Johan, Il grido, bambina malata, la danza della vita
- Il Cubismo, caratteri e influsso di Cézanne
- Pablo Picasso, il grande patriarca del Novecento: Les Femmes d'Alger (O Version O), Ritratto di Ambroise Vollard, la vita , Guernica.
- Astrattismo, Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro). Kandinskij: Primo acquerello astratto, Montagna
 - Il Futurismo, l'estetica e i manifesti.

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (Gli addii), Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

· Dadaismo, l'arte della provocazione.

· Surrealismo, l'arte dell'inconscio.

Salvador Dalí, il torbido mondo della paranoia: La persistenza della memoria.

· La Metafisica, tornate al mestiere

· Giorgio De Chirico, sono un pittore classico: Canto d'amore, Le muse inquietanti

OBIETTIVI

n.b. *l'asterisco indica gli obiettivi minimi da raggiungere

CONOSCENZE

- *Conoscere gli elementi caratterizzanti dei periodi artistici e dei movimenti artistici studiati.
- *Conoscere le principali personalità artistiche, opere principali e peculiarità dello stile.
- Conoscere gli elementi fondamentali del periodo storico-culturale affrontato entro il quale si forma e si esprime l'opera d'arte
- Fondamentali valori filosofici, letterari e politici dell'epoca
- Diffusione nel territorio delle testimonianze artistiche e dei principali luoghi di conservazione.
- Nuove relazioni fra artisti, pubblico, critica e committenza. L'evoluzione del concetto di museo.
- Stato di conservazione e importanza della tutela dei beni artistici.

ABILITA'

- *Sviluppare la sensibilità alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio artistico
- Saper contestualizzare un'opera d'arte collegandola al contesto socio-culturale, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale.
- *Saper effettuare alcuni semplici confronti fra i vari periodi artistici e fra opere appartenenti a periodi diversi.
- Saper esporre in forma orale e scritta in modo chiaro ed esauriente
- *Saper descrivere un'opera d'arte nei suoi elementi essenziali utilizzando la terminologia appropriata.

COMPETENZE

- *Saper comprendere e descrivere un'opera d'arte nelle sue componenti stilistiche ed espressive
- *saper utilizzare opportunamente i termini specifici
- *saper riconoscere materiali e tecniche

- saper riconoscere le iconografie più diffuse
- saper argomentare la complessità della cultura e dell'arte del periodo considerato
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Saper esprimere giudizi propri sulle opere considerate
- Riuscire ad individuare le possibili relazioni interdisciplinari offerte dagli argomenti affrontati.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

- Gli argomenti sono stati svolti attraverso lezioni frontali, dibattiti, analisi e lettura dell'opera con metodologie diverse e supporti informatici.
- Ai fini di valutare il livello di abilità, conoscenza e competenza dell'allievo sono state svolte: interrogazioni orali tramite presentazioni alla classe di argomenti concordati o interrogazioni dal posto e richieste di intervento attivo alla lezione.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, uso di videoproiettore, visite ed uscite didattiche per approfondire e arricchire gli aspetti del programma. Uso di strumenti audiovisivi e informatici, Didattica a distanza.

VERIFICHE:

Sono previste l'effettuazione di due verifiche orali nel primo trimestre, secondo e terzo trimestre..

VALUTAZIONE: la valutazione ha tenuto conto di tutti gli aspetti della personalità e delle diversificate capacità mnemonico-cognitive, espositive e di gestione dello studio.

Testo in adozione: Carlo Bertelli "Invito All'arte" 5 Edizione Azzurra / Dal Postimpressionismo A Oggi di B. Mondadori

Materia: Scienze Motorie e Discipline Sportive
Prof. Alice Flavia Pisanu

Nel corso dell'anno gli alunni hanno partecipato in modo interessato alle lezioni in presenza. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, la classe ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento. Ai pochi allievi, i cui risultati si possono definire ottimi dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti della materia, si affianca una maggioranza che ha ottenuto risultati sufficienti a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui.

Competenze/capacità: Gli alunni hanno dovuto imparare ad usare in modo consapevole, appropriato e personale il proprio corpo in un adeguato sviluppo psicomotorio per saper interagire con gli altri nell'ambiente, nel pieno rispetto delle regole. Hanno, inoltre, dovuto dimostrare di saper comprendere ed esporre gli argomenti affrontati durante le lezioni.

Contenuti disciplinari: Si rimanda al programma.

Metodologie: Le lezioni si sono svolte in maniera frontale, ciò ha permesso di confrontarsi sugli argomenti trattati e ha favorito l'intervento degli alunni con domande. Inoltre, sono state svolte lezioni anche di tipo pratico che hanno permesso agli alunni di rapportarsi tra di loro e sviluppare capacità come il rispetto reciproco, l'autocontrollo ed il rispetto delle regole. Le valutazioni si sono basate sulla costante osservazione degli alunni durante le attività motorie proposte.

Mezzi: Oltre al testo in adozione, alla classe sono state fornite fotocopie con chiarimenti e approfondimenti.

Verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione: Sono state effettuate due valutazioni pratiche per ciascun trimestre.

I criteri di valutazione sono stati così elaborati:

- 1) 10-9: conoscenza approfondita dell'argomento, ottima capacità espositiva e proprietà del linguaggio specifico della disciplina.
- 2) 8: buona conoscenza degli argomenti, buona capacità di esposizione.
- 3) 7: l'alunno possiede discrete conoscenze, espone con chiarezza e coerenza logica.
- 4) 6: conoscenza generica ed essenziale degli argomenti, esposizione semplice.
- 5) 5: conoscenza degli argomenti superficiale caratterizzata da carenze espositive e argomentative.

Programma di Scienze Motorie

- Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
 - Forza: definizione, come si allena, le diverse tipologie di forza e i relativi metodi di allenamento.
 - Mobilità articolare: definizione, come si allena, mobilizzazione attiva e passiva, importanza dell'allenamento della mobilità articolare.
 - Resistenza: definizione, le diverse tipologie di resistenza e i relativi metodi di allenamento.
 - Velocità: definizione, differenza tra rapidità e velocità, metodi di allenamento.
- Capacità coordinative: generali e speciali. Particolare attenzione per la capacità di ritmizzazione e la capacità di equilibrio.
- Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare-afferrare, strisciare, arrampicarsi, rotolare.
- Sport di squadra: pallavolo, calcio , pallacanestro
- Sport individuali: atletica,

Libri di testo

Scienze Motorie e Sportive: A. Rampa, M. C. Salvetti, *Energia Pura Wellness*. A. Rampa, M. C. Salvetti, *Energia Pura Fairplay*.

Simulazioni delle prove d'esame

La scuola ha organizzato per tutte le classi quinte una simulazione della prima prova scritta in data 12 marzo 2022 e una della seconda prova scritta in data 2 Aprile 2022.

ALLEGATI CARTACEI

ALLEGATO 1—Simulazione 1 prova

ALLEGATO 2---Simulazione 2 prova

ALLEGATO 3—Griglia valutazione 1 prova

ALLEGATO 4—Griglia valutazione 2 prova

ALLEGATO 5—Programmi materie firmate

ALLEGATO 6—Firme consiglio di classe

