



Istituto Paritario Leonardo Da Vinci

Via Firenze 6/A, 59100

Prato Tel.0574.593605 /

0574.581910

Fax 0574.876068

Mail: info@istdavinci.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso, ai sensi dell'art. 6 dell'O.M. n. 13 dell'24.4.2013 e successive modifiche)

CLASSE V LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Coordinatrice didattica:

Prof.ssa Maria Cristina Bardoni

Relatrice:

Elena La Placa

Anno scolastico: 2020/2021

INDICE DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE GENERALE DEL CONTESTO SCOLASTICO

- I. Composizione dell'orario didattico
- II. Composizione del Consiglio di classe
- III. Rappresentanti di classe
- IV. Coordinatrice didattica
- V. Alunni iscritti

2. PROFILO DELLA CLASSE E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO

- I. Profilo generale
- II. Obiettivi didattici comuni
- III. Metodologie utilizzate prima della didattica a distanza
- IV. Strumenti didattici utilizzati prima della didattica a distanza
- V. Didattica a distanza
- VI. Insegnamento delle discipline non linguistiche
- VII. Attività integrative ed extracurricolari
- VIII. Strumenti di valutazione in presenza
- IX. Strumenti di valutazione durante la didattica a distanza

3. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

4. EDUCAZIONE CIVICA

- I. Normativa vigente
- II. Contenuti trattati

5. PROGRAMMAZIONE SPECIFICA PER MATERIA

- I. Programma di Lingue e Lettere Italiane
- II. Programma di Storia
- III. Programma di Filosofia
- IV. Programma di Scienze Umane
- V. Programma di Diritto ed Economia
- VI. Programma di Inglese
- VII. Programma di Lingua Spagnola
- VIII. Programma di Matematica
- IX. Programma di Fisica
- X. Programma di Arte
- XI. Programma di Scienze Motorie

1. DESCRIZIONE GENERALE DEL CONTESTO SCOLASTICO

L'Istituto Leonardo da Vinci è una scuola paritaria che opera secondo le leggi ed i programmi ministeriali. A partire dall'anno scolastico 2020/2021, nell'ambito della programmazione regionale, è stato attivato il Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

FINALITA' DELL'INDIRIZZO: Al termine del percorso di studi, lo studente dovrà essere in grado di: comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e di saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale. Il piano di studio è irrobustito dal legame fecondo tra preparazione scientifica e conoscenze linguistiche, e dà chiavi di lettura particolarmente efficaci della realtà contemporanea.

PROFILI IN USCITA Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno in particolare: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

I. COMPOSIZIONE DELL'ORARIO DIDATTICO DEI 5 ANNI

	BIENNIO		TRIENNIO	
	I	II	III	IV
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-
STORIA	-	-	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3
LINGUA STRANIERA 1	3	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3	3
FISICA	-	-	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	-	-
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1
<i>ORE SETTIMANALI</i>	27	27	30	30

II COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Firma
Prof. Andrea Giusti	Lingua e Letteratura italiana	
Prof.ssa Elena La Placa	Scienze umane	
Prof. Mirco Mazzoncini	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Simona Ponterosso	Diritto ed Economia	
Prof. Saverio Bettarini	Lingua Inglese	
Prof. Stefano Rosi	Lingua Spagnola	
Prof. Maria Cristina Bardoni	Matematica	

Prof. Fiamma Fiaschi	Fisica	
Prof. Mimmo Otranto	Storia dell'Arte	
Prof. Sara Ventisette	Scienze motorie	

III .RAPPRESENTANTE DI CLASSE

Nome e Cognome	Firma

IV. COORDINATRICE DIDATTICA

Nome e Cognome	Firma
PROF.SSA ELENA LA PLACA	

V. ALUNNI ISCRITTI

Cognome	Nome
Anania	Francesco
Barni	Noemi
Bocconi	Edoardo
Bossio	Alessandro
Calamai	Lucrezia
Cardaci	Mattia Angelo
Casini	Dafne
Ciulli	Matteo
Ferrante	Matteo
Ferri	Antonella
Ferri	Ludovico
Filippetti	Nichole
Gheorghr	Alin Adrian
Giomi	Danilo
Jacob	Rohan
Liao	Leonardo
Magherini	Matteo
Marcello	Elia
Marchese	Christian
Masieri	Lorenzo
Mastromartino	Lorenzo
Parisi	Mathias
Passaretti	Gabriel
Pennachia	Alessandro
Puzzangara	Giulia
Rancati	Paolo
Scotellaro	Gaia
Storti	Giulia

Trentacoste	Erica
Varchi	Davide

2. PROFILO DELLA CLASSE E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO

I. PROFILO GENERALE

La classe V è composta da 30 allievi, di cui 10 femmine e 20 maschi.

Dal punto di vista disciplinare non sono da segnalare episodi di cattiva condotta. Infatti, la classe è composta da ragazzi di indole sufficientemente pacifica che hanno sempre dimostrato rispetto per il regolamento di istituto. Allo stesso modo il rapporto tra i coetanei si è mostrato coerente con le norme della buona convivenza e della cooperazione di classe.

Dal punto di vista didattico, la classe non si presenta del tutto omogenea: alcuni studenti hanno dimostrato un interesse ed impegno costante - sia durante le lezioni frontali in presenza, sia durante le lezioni in DAD - cercando di raffinare un personale metodo di rielaborazione dei contenuti didattici. Tale esercizio ha permesso loro di acquisire buone conoscenze degli argomenti proposti e di migliorare l'esposizione degli stessi. Altri studenti si sono invece dimostrati più incostanti nello studio e meno partecipativi alle attività didattiche. Si ritiene tuttavia necessario sottolineare quanto l'anno pandemico in corso abbia compromesso grandemente l'equilibrio psicofisico di ogni studente, inficiando, conseguentemente, sul globale rendimento scolastico registrato. Nessuno studente, tuttavia, presenta lacune tali da giustificare gravi insufficienze.

Nella classe ci sono più alunni con un Piano Didattico Personalizzato, la cui stesura è stata svolta con la collaborazione dei genitori e deliberata dal Consiglio di Classe. Nel documento si trovano le strategie compensative e dispensative adottate, con gli studenti in questione, durante il corso dell'anno.

II. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

Nel rispetto delle finalità specifiche di ogni disciplina e delle attitudini di ciascun docente, il Consiglio ha deliberato una serie di obiettivi comuni, in modo tale da garantire allo studente un profilo coerente con l'indirizzo disciplinare scelto:

- **Conoscenze.** Acquisizione di dati, fatti, concetti, principi e procedimenti delle singole discipline, riconoscimento di metodi, procedure e linguaggi relativi agli ambiti disciplinari proposti. Individuazione delle interazioni e concordanze interdisciplinari.
- **Competenze.** Utilizzo di strategie autonome di studio e di ricerca efficaci per esporre i contenuti didattici di ogni singola disciplina, padronanza di linguaggio specifico relativo ad un determinato ambito disciplinare. Consultazione di materiale di studio e indagine in maniera autonoma.
- **Capacità.** Individuazione di relazioni e concordanze interdisciplinari in maniera autonoma, come i nessi causa-effetto, tutto-parte, somiglianza-differenza. Organizzazione di problematiche inerenti ad ogni singola disciplina secondo una buona struttura concettuale. Espressione di giudizi personali giustificati e motivati.

III. METODOLOGIE UTILIZZATE PRIMA DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Finalizzati agli obiettivi sopra citati, sono stati utilizzati vari metodi di lavoro. L'intento globale, approvato ad unanimità dal Consiglio, è la massima interattività con la classe, la partecipazione attiva di ogni alunno, la creazione di dibattiti costruttivi e formativi. Nello specifico si è ricorso a:

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Gruppi di lavoro
- Esperienze di studio guidate
- Analisi di testi e interpretazioni

IV. STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PRIMA DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Ogni docente ha provveduto ad utilizzare i seguenti strumenti:

- Libri di testo cartacei e digitali
- Materiale fornito dai docenti in fotocopia e in file digitali
- Materiale audio-visivo

V. DIDATTICA A DISTANZA ([Decreto Legge n. 22 dell' 8 Aprile 2020](#))

Premessa

I docenti, con l'intento di non interrompere il dialogo educativo e salvaguardare il diritto allo studio degli studenti e mantenere costante e regolare il rapporto docente/studente durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile (anche per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei

propri allievi), si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative:

- Videolezioni (Google Classroom - Meeting);
- trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali (Google Classroom, email, condivisione in cloud);
- utilizzo di video, libri e testi digitali (messi a disposizione dalle case editrici);
- condivisione di siti internet adibiti alla formazione (quali Google Scholar).

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente e la scuola.

Nonostante le molteplici difficoltà da deputare allo stato emergenziale della pandemia Covid-19, che hanno caratterizzato l'intero anno scolastico, nella seconda metà dell'a.s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nei trimestri precedenti, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico nella programmazione disciplinare di ogni singolo docente.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

A causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, le famiglie non hanno potuto prendere parte né agli incontri pomeridiani trimestrali né al ricevimento settimanale mattiniero, normalmente previsti dall'Istituto Da Vinci.

Genitori e tutori sono stati però, nel limite del possibile, coinvolti nelle attività scolastiche ed ogni docente si è reso telefonicamente e telematicamente reperibile per eventuali dubbi o chiarimenti.

Il coordinatore di classe si è costantemente confrontato con gli altri docenti del collegio, così da monitorare l'andamento globale degli alunni durante l'intero anno scolastico. Non sono mancate, infine, convocazioni delle famiglie o conversazioni telefoniche con le stesse, per far fronte alle situazioni più ardue e delicate, sovente connesse ai disagi psicologici degli allievi, che questo difficile periodo di emergenza ha comportato.

PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, e dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di videoconferenze "Google Meeting";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso posta elettronica, Google Classroom o cartelle condivise in cloud;
- ricevuto ed inviato correzione degli esercizi attraverso posta elettronica, tramite immagini su Whatsapp e Classroom;
- Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di devices inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

VI INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL)

In relazione alla nota del Miur, prot. N°4969 del 25/07/2014, relativo all'insegnamento delle discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nella classe quinta, il Consiglio ha deliberato che la materia di interesse è Scienze Motorie. Pertanto il docente, in collaborazione con il collega di lingua straniera, ha pianificato una programmazione annuale, impiegando il 50% del monte delle ore di Scienze Motorie in lingua inglese, avvalendosi del sostegno dell'intero consiglio di classe.

La strategia metodologica favorisce un approccio interdisciplinare degli argomenti proposti e si avvale di due obiettivi principali: l'acquisizione dei contenuti didattici della materia in questione; e lo sviluppo di un vocabolario più ampio, coincidente con una maggiore padronanza della lingua inglese. Inoltre permette allo studente partecipante di avere maggior fiducia nelle proprie capacità, acquisire competenze spendibili in ambito lavorativo, sviluppare un senso critico di apertura all'apprendimento generalizzato.

VII ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

La situazione pandemica connotante il periodo settembre 2020 – giugno 2021 non ha consentito di svolgere attività extracurricolari, normalmente previste ai fini di integrare la formazione didattica

con esperienze formative vissute in prima persona, offrendo alla classe l'opportunità di crescita complessiva.

VIII STRUMENTI DI VERIFICA-IN PRESENZA

La valutazione finale di ogni allievo è il risultato delle valutazioni di ogni singolo docente, annotata sui relativi registri personali. Per la formulazione di ogni esito è stata considerata la dimensione globale dell'alunno: la provenienza, la frequenza, la situazione familiare, la partecipazione in classe e il risultato delle verifiche di ogni singola disciplina. La formulazione delle verifiche è stata varia: scritte, con domande a risposta aperta brevi, interrogazioni orali, ricerche personali e di gruppo, produzioni grafiche, traduzioni. Le modalità di svolgimento sono state sempre preventivamente illustrate agli allievi e corrette nel mondo più oggettivo possibile.

Alla fine di ogni unità didattica sono state proposte verifiche per un controllo sistematico sulla progressione dello studente. Il Consiglio ha deliberato quindi un sistema di monitoraggio comune, basato sullo svolgimento di tali test, di cui si riporta la frequenza:

- Per materie con valutazione scritta, almeno due compiti per trimestre
- Prove a risposta aperta e chiusa
- Esercitazioni in classe o a casa
- Almeno un' interrogazione per trimestre

Tutto ciò è stato realizzato per i primi due mesi di scuola, prima dell'inizio della Didattica a distanza e per i periodi in cui è stata adottata la modalità di didattica integrata (in zona arancione: 50% lezioni in presenza, 50% lezioni in DAD; in zona gialla: 75% lezioni in presenza, 25% lezioni in DAD).

IX VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, e dell'Ordinanza Ministeriale n. 11 pubblicata in data 16 Maggio 2020 "Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti" anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Il valore del voto specifico per ambito disciplinare è basato su una scala comune deliberata dal Consiglio, di cui si riportano le seguenti indicazioni:

Votazione	Indicazioni generali
3	Alunno mostra povertà di conoscenze e di abilità interpretative, che compromettono gli esiti del percorso scolastico. Sono presenti espressioni lacunose, acritiche, contraddittorie, tali da tradire il senso dei contenuti disciplinari.
4	Alunno mostra carenze logico-cognitive o di motivazione allo studio, che si evincono da irregolarità nell'apprendimento e da espressione disorganica anche dei contenuti essenziali.
5	Alunno mostra conoscenze incomplete per applicazione limitata allo studio o per partecipazione distratta. L'esposizione rispecchia un quadro culturale disomogeneo per la qualità degli assunti essenziali.
6	Alunno mostra una capacità di rispondere, sia pure con linguaggi non specifici, i contenuti essenziali della disciplina. Gli assunti elaborati e resi organici devono rispecchiare un quadro culturale complessivamente corretto.

7	Alunno mostra di possedere buon uso di metodo di studio, di abilità interpretative e comunicative specifiche, che consentono di discutere e contestualizzare gli assunti in forma corretta.
8	Alunno mostra conoscenze puntuali ed articolate, abilità di correzione e analitico-deduttive che consentono espressioni corrette e personali della materia.
9	Alunno esprime conoscenze organiche, estese rispetto al programma proposto e raggiunte tramite ricerche bibliografiche autonome; supportate altresì da abilità di sintesi, di comunicazione, di applicazione del metodo.
10	Alunno mostra conoscenze maturate in ottica multidisciplinare e in un ambito esteso nelle capacità metodologiche, creative, operative.

I suddetti parametri hanno costituito un orientamento indicativo per le valutazioni finali degli alunni e nella formulazione dei giudizi. Infine è stato individuato un livello standard di sufficienza, come conseguimento degli obiettivi minimi, tenendo conto dei limiti espressivi che non compromettono la comunicazione del pensiero e delle conoscenze. Nella redazione della valutazione finale hanno inoltre inciso i seguenti parametri:

- Impegno costante
- Partecipazione attiva e costruttiva
- Capacità di comunicazione
- Capacità di interpretazione e rielaborazione dei testi scritti
- Utilizzo del linguaggio

3. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti, nel corrente a. s., a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 purtroppo non sono stati coinvolti nei percorsi PTCO in quanto tali attività erano state programmate per i mesi di Marzo, Aprile e Maggio, pertanto in sede di colloquio finale saranno esposte le esperienze maturate nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola.

4. EDUCAZIONE CIVICA

I. NORMATIVA VIGENTE

Per la progettazione delle attività inerenti al percorso di "Educazione civica" l'Istituto ha ritenuto necessario riferirsi alle Linee Guida adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica". L'insegnamento della materia è stato pertanto strutturato, attorno a tre nuclei concettuali principali, nello specifico risiedenti in:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

II. CONTENUTI TRATTATI

Si riportano di seguito i contributi di ciascuna materia all'insegnamento della disciplina.

Materia: Diritto

Docente: Prof.ssa Simona Ersilia Ponterosso

Lezioni e competenze base.

1. La Costituzione: composizione e caratteri;
2. Principi fondamentali della Costituzione (artt. 1- 12 Cost.);
3. Le libertà costituzionalmente riconosciute: libertà personale (art 16 Cost.), libertà di circolazione e di soggiorno (art. 16 Cost.), libertà di riunione e di associazione (artt. 17 e 18 Cost.), libertà religiosa (artt. 7,8, e 19 Cost.) e libertà di manifestare il pensiero (art 21 Cost.);
4. Le garanzie giurisdizionali (artt. 24, 25 e 27 Cost.), la tutela della famiglia (art. 29, 30 e 31 Cost.), il diritto alla salute (art 32 Cost.), il diritto all'istruzione (artt. 33 e 34 Cost.), l'iniziativa economica privata (art. 41 Cost.);
5. Democrazia e rappresentanza: il diritto di voto ex art. 48 della Cost., i sistemi elettorali, democrazia digitale.
6. Composizione e funzione degli organi costituzionali;
7. Caratteristiche ed obiettivi perseguiti dalle principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, ONU, NATO e Organizzazione Mondiale del Commercio (OMC).

Materia: Educazione fisica

Docente: Prof.ssa Sara Ventisette

Lezioni e competenze base:

Alimentazione e dieta mediterranea

- I principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, sali minerali, acqua
- L'importanza di una dieta sana
- Il fabbisogno energetico
- La piramide alimentare

Materia: Storia e Filosofia

Docente: Prof. Mirco Mazzoncini

Lezioni e competenze base:

- Concetto di libertà inteso come riconoscimento e garanzia dei diritti fondamentali;
- Democrazie liberali e illiberali;
- Emancipazione femminile.

Educazione Civica

Programma di Lingua e Lettere italiane

prof. Andrea Giusti

Attività didattica: Lettura e commento del saggio di Giorgio Bassani, *Nascita e storia di Italia Nostra*.

Obiettivi: capacità di contestualizzare, in chiave storico-letteraria, i cambiamenti culturali e sociali post bellici, con particolare attenzione agli anni 1955-1965: boom economico, deturpamento del paesaggio, incuria di monumenti ed edifici, da cui la conseguente fondazione di associazioni (Italia Nostra) atte a salvaguardare il patrimonio naturale, artistico, culturale italiano.

Materiali: scheda fornita a lezione.

Ore: 2.

Educazione Civica

Programma di Scienze umane

Prof.ssa Elena La Placa

Attività didattica: trattazione delle principali tematiche attuali in riferimento al programma disciplinare svolto:

- incremento della quasi comunicazione e della comunicazione mediale in epoca odierna;
- digital divide e covid-19;
- l'intervento del Welfare State a livello sanitario e socio-assistenziale.

Obiettivi: capacità di contestualizzare, in chiave socio-antropologica, i cambiamenti culturali e sociali avvenuti nell'epoca contemporanea a livello comunicativo e assistenziale. Saper argomentare come suddetti mutamenti si siano ulteriormente radicalizzati nella cornice emergenziale dell'era Covid-19.

Materiali: schede fornite a lezione e libro di testo.

Ore: 6.

Materia: Inglese

Prof. Saverio Bettarini

ARGOMENTI TRATTATI:

- Global warming isn't a prediction, it is happening
- Living matter is the most powerful geological force
- The system of nature
- We take nature's services for granted because we don't pay for them
- Environmental pollution is an incurable disease

PROFILO DELLA CLASSE.

Referente: Simona Ersilia Ponterosso

I docenti coinvolti nell'insegnamento multidisciplinare hanno riscontrato un impegno costante da parte del gruppo classe, il quale ha mostrato, fin da subito, un forte interesse per le tematiche oggetto della materia.

Il gruppo classe ha infatti partecipato attivamente alle lezioni, formulando quesiti ai docenti coinvolti e approfondendo le questioni problematiche analizzate.

Ciò ha consentito agli studenti di raggiungere un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati nei rispettivi insegnamenti.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE.

Gli argomenti oggetto della materia di educazione civica sono stati trattati in modo trasversale dai docenti di diritto ed economia politica, scienze umane, italiano, inglese, scienze motorie, storia e filosofia.

Le lezioni sono state incentrate in modo da fornire agli studenti le conoscenze necessarie per poter conseguire un maggior livello di approfondimento, nonché una più elevata consapevolezza circa gli aspetti problematici delle tematiche analizzate.

Ed invero, attraverso un'analisi multidisciplinare degli argomenti, sono stati forniti al gruppo classe gli strumenti indispensabili per poter sviluppare un approccio critico e contestualizzato alla realtà.

CONTENUTI.

I contenuti sono stati scelti sulla base delle linee guida fornite dal MIUR per il V della Scuola Secondaria.

VERIFICHE.

Al fine di valutare le conoscenze del gruppo classe, gli studenti sono stati sottoposti a una verifica scritta multidisciplinare, a risposta chiusa.

VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Nelle valutazioni sono stati utilizzati punteggi 1 a 10.

PROGRAMMI DEI DOCENTI:

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Prof. Andrea Giusti

La classe ha seguito con interesse sia le lezioni in presenza, sia le lezioni da remoto, partecipando con domande e interventi. Gli alunni, generalmente, hanno raggiunto una preparazione sufficiente (in alcuni casi ottima), dimostrando discreta padronanza espositiva e buona capacità di scrittura.

Il programma proposto alla classe è stato articolato seguendo le direttive ministeriali. Prima di analizzare le opere degli autori abbiamo introdotto, con riferimenti interdisciplinari, il periodo storico e culturale, soffermandoci sulle correnti letterarie (Scapigliatura, Verismo, Simbolismo, Decadentismo, Futurismo, Crepuscolari, Ermetismo, Neorealismo). Ogni autore è stato trattato esaminando la biografia, la poetica, i testi.

Competenze/capacità: Gli alunni hanno dovuto dimostrare di sapere comprendere e analizzare un testo letterario (Otto-novecentesco), in poesia e in prosa; sapere redigere saggi, articoli, temi a carattere argomentativo, strutturando le esposizioni, scritte e orali, in modo logico e convincente, con uso lessicale specifico.

Contenuti disciplinari: Si rimanda al programma.

Metodologie: Le lezioni, di tipo frontale, hanno favorito l'intervento degli alunni con domande e riflessioni. La classe ha dovuto sostenere prove scritte e orali. Le prime sono state strutturate seguendo le indicazioni ministeriali di prima prova: traccia a (analisi del testo), traccia b (testo argomentativo), traccia c (tema di attualità).

Mezzi: Oltre ai testi in adozione, alla classe sono state fornite fotocopie con chiarimenti e approfondimenti.

Verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione: Sono state effettuate due verifiche scritte nel primo e secondo trimestre, una nel terzo; gli alunni sono stati sottoposti a una verifica orale ogni trimestre.

I criteri di valutazione sono stati così elaborati:

- 1) 10-9: l'alunno ha acquisito approfondite conoscenze, che sa rielaborare con riferimenti intertestuali e interdisciplinari; possiede un'ottima capacità espositiva e argomentativa.
- 2) 8: l'alunno ha acquisito buone conoscenze, che sa riferire in modo coerente, con uso lessicale appropriato.
- 3) 7: l'alunno possiede discrete conoscenze, esposte con chiarezza e coerenza logica.
- 4) 6: l'alunno possiede conoscenze sufficienti, esposte in modo semplice e lineare.
- 5) 5: l'alunno presenta carenze espositive e argomentative; non sempre rispetta la coerenza logica; usa un lessico approssimativo.
- 6) 4-3: l'alunno presenta gravi carenze conoscitive, espositive, argomentative; la coerenza logica è pressoché assente; commette numerosi errori sintattici e grammaticali.

Programma di letteratura italiana

La Scapigliatura: introduzione a temi e autori scapigliati, con riferimenti storico-culturali.

- Lettura e commento di un brano tratto da I. U. Tarchetti, *Fosca* (pp. 48-50).

Il classicismo postunitario: introduzione storica, sociale, culturale dell'Italia postunitaria.

- G. Carducci: biografia, poetica (pp. 52-62).
Lettura e commento di: *Pianto antico* (p. 63); *Traversando la Maremma toscana* (p. 65);
Alla stazione in una mattina d'autunno (pp. 68-70).

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani: introduzione storico-culturale al Naturalismo europeo (con specifici riferimenti alla poetica di E. Zola, pp. 76-83) e italiano.

Giovanni Verga: analisi del Verismo, della biografia e della poetica di Verga.

- G. Verga, lettura e commento di: *Rosso Malpelo* (pp. 120-130); *La lupa* (pp. 135-137); brani tratti da *I Malavoglia*: *La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini* (pp. 151-156), *Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo* (pp. 170-172); brani tratti da *Mastro-don Gesualdo*: *Le sconfitte di Gesualdo* (pp. 196-199), *La morte di Gesualdo* (pp. 200-201).

Baudelaire e Simbolismo: analisi della personalità e della poetica di Baudelaire e dei concetti di Simbolismo/Decadentismo in ambito europeo e italiano.

- *Il Decadentismo* (pp. 273-278).
- C. Baudelaire: biografia e poetica (pp. 241-245)
Lettura e commento di: *L'albatro* (p. 246); *Perdita d'aureola* (pp. 260-261).
- P. Verlaine: biografia, poetica (pp. 263-264).
- A. Rimbaud: biografia, poetica (pp. 267-268).

Giovanni Pascoli: biografia, poetica (pp. 299-320).

- Lettura e commento di: *X agosto* (p. 326); *L'assiuolo* (p. 328); *Temporale* (p. 332).

Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica (pp. 373-394).

- Introduzione generale a *Le Laudi* (pp. 404-406); lettura e commento di: *La sera fiesolana* (pp. 408-410); *La pioggia nel pineto* (pp. 417-421).

Le avanguardie storiche del Novecento: analisi generale di: Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Dadaismo, Espressionismo (pp. 31-45).

- F. T. Marinetti: biografia, poetica (pp. 46-47)
Lettura e commento di: *Manifesto del Futurismo* (p. 48).

La poesia del primo Novecento: introduzione ai crepuscolari e ai vociani (pp. 55-56, 79-81).

- G. Gozzano: biografia, poetica (pp. 57-60).
Lettura e commento di: *Le golose* (pp. 71-72).

Luigi Pirandello: biografia, poetica (pp. 143-161).

- Lettura e commento di: *La giara* (pp. 171-176); analisi di *Il fu Mattia Pascal* (pp. 179-185), lettura e commento di *Adriano Meis e la sua ombra* (fotocopia), *La conclusione* (p. 190); introduzione e analisi del teatro (pp. 212-222).

Italo Svevo: biografia, poetica (pp. 251-265).

- Commento di *Una vita* (pp. 265-267), lettura e commento di *La madre e il figlio* (pp. 268-269); *Senilità* (pp. 273-275), lettura e commento di: *L'incontro tra Emilio e Angiolina* (pp. 276-277); *La coscienza di Zeno* (pp. 281-287), lettura e commento di: *Prefazione* (p. 289), *Il fumo* (pp. 292-293), *Zeno e il padre* (pp. 298-303), *La pagina finale* (pp. 311-312).

L'Ermetismo: introduzione storica-culturale-stilistica, con riferimenti specifici ai principali esponenti ermetici.

- M. Luzi: biografia, poetica (pp. 385-387); lettura e commento di: *A un fanciullo* (p. 387), *Sulla riva* (p. 390).

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica (pp. 395-408).

- Lettura e commento di: *In memoria* (pp. 409-410), *Il porto sepolto* (p. 413), *Fratelli* (p. 415), *Sono una creatura* (p. 421), *I fiumi* (pp. 423-425), *San Martino del Carso* (p. 428), *Mattina*, *Soldati* (p. 433), *Veglia* (p. 436).

Umberto Saba: biografia, poetica (pp. 451-470).

- Lettura e commento di: *A mia moglie* (pp. 471-473), *Città vecchia* (p. 479), *Amai* (p. 485).

Eugenio Montale: biografia, poetica (pp. 504-514).

- Introduzione alla raccolta *Ossi di seppia* (pp. 517-519); lettura e commento di: *I limoni* (pp. 520-521), *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato* (p. 529), *Meriggiare pallido e assorto* (p. 532), *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 534), *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (p. 537).
- Introduzione alla raccolta *Le occasioni* (pp. 542-544);

La narrativa tra Primo e Secondo Novecento: introduzione ai principali movimenti e narratori del Primo/Secondo Novecento.

Cesare Pavese: biografia, poetica (pp. 626-628).

- Lettura e commento di *I noccioli di Anguilla* (pp. 633-634), brano tratto da *La luna e i falò*.

Primo Levi: biografia, poetica (pp. 714-721).

Lettura e commento di *Voi che vivete sicuri* (pp. 723-724), poesia iniziale di *Se questo è un uomo*.

Italo Calvino: biografia, poetica (816-821).

- Lettura e commento di *Vedere la terra dalla giusta distanza* (pp. 842 – 846), da *Il barone rampante*.

Libri di testo

Letteratura italiana: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Zefiro. Letteratura italiana. 4.1 e 4.2*.

Divina Commedia, Paradiso: lettura e commento di canti scelti (edizione a scelta degli alunni).

MATERIA: STORIA

PROF. MIRCO MAZZONCINI

PROFILO DELLA CLASSE

I ragazzi hanno instaurato un clima di classe positivo, hanno dimostrato un impegno abbastanza costante nello studio durante tutto l'anno scolastico. Dal punto di vista disciplinare non sono emerse situazioni negative, ho riscontrato un comportamento corretto ed educato durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda l'andamento didattico, alcuni studenti hanno dimostrato di avere acquisito un miglior metodo di studio rispetto ad altri, grazie al quale sono riusciti a riportare valutazioni più alte rispetto alla media dei propri compagni di classe. Complessivamente sono soddisfatto del lavoro svolto in classe e delle competenze acquisite dagli studenti in merito alle discipline da me insegnate.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Barbero Alessandro / Frugoni Chiara / Sclarandis Carla - Storia (LA). Progettare Il Futuro - Conf. Vol. 3 + Atlante Geostoria (LDM) / Il Novecento E L'età Attuale + Cittadinanza E Costituzione - Zanichelli Editore

PROGRAMMAZIONE:

L'Età contemporanea

La belle époque

- Nascita della società di massa
- Competizione coloniale
- Vecchi imperi e potenze nascenti
- Seconda Rivoluzione industriale
- Regno d'Italia: dalla Destra storica all'Italia giolittiana

La Grande guerra

- L'Europa alla vigilia del conflitto
- Lo scoppio della guerra
- Una nuova tipologia di guerra
- L'Italia entra in guerra
- Svolta del conflitto
- Trattati di pace
- Conseguenze della Prima guerra mondiale

La rivoluzione Russa

- Il crollo dell'impero zarista
- Il nuovo regime bolscevico
- Nascita dell'Unione Sovietica e morte di Lenin

L'Italia del dopoguerra e il fascismo

- Il "biennio rosso"
- L'avvento del fascismo
- Marcia su Roma e fascismo al potere
- Affermazione della dittatura
- Politica economica e leggi razziali

La Germania da Weimar al terzo Reich

- Ascesa del nazismo e crisi della Repubblica
- Lo stato nazista, il totalitarismo nazista

Unione Sovietica e stalinismo

- Ascesa di Stalin
- Industrializzazione forzata e collettivizzazione

- Caratteri dello stalinismo

Il mondo verso una nuova guerra

- L'Europa tra autoritarismi e democrazie
- La crisi del 1929
- Guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- La svolta della guerra
- La Resistenza
- Genocidio degli ebrei
- Vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

La Guerra fredda

- Gli inizi della Guerra Fredda
- Stalinismo nell'Europa orientale
- Distensione e crisi tra Stati Uniti e URSS
- Fine della Guerra Fredda, la caduta del comunismo

L'Italia Repubblicana

- La Prima Repubblica
- Il miracolo economico
- Il Sessantotto italiano
- Gli anni Settanta, la famiglia, il divorzio e l'aborto
- Compromesso storico
- La Fine della Prima Repubblica

Egemonia mondiale degli Stati Uniti

- Fine dell'URSS e il trionfo degli Stati Uniti
- Il processo di unificazione europea

MATERIA: FILOSOFIA

PROF. MIRCO MAZZONCINI

PROFILO DELLA CLASSE

I ragazzi hanno instaurato un clima di classe positivo, hanno dimostrato un impegno abbastanza costante nello studio durante tutto l'anno scolastico. Dal punto di vista disciplinare non sono emerse situazioni negative, ho riscontrato un comportamento corretto ed educato durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda l'andamento didattico, alcuni studenti hanno dimostrato di avere acquisito un miglior metodo di studio rispetto ad altri, grazie al quale sono riusciti a riportare valutazioni più alte rispetto alla media dei propri compagni di classe. Complessivamente sono soddisfatto del lavoro svolto in classe e delle competenze acquisite dagli studenti in merito alle discipline da me insegnate.

Libro di testo adottato: Chiaradonna Riccardo / Pecere

Paolo - Filosofia. La ricerca della conoscenza / volume 3a + volume

3b + filosofia per tutti 3 - A. Mondadori scuola

PROGRAMMAZIONE:

L'Ottocento

Il pensiero filosofico dopo Kant

L'idealismo tedesco

Fichte, Schelling

Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, *Enciclopedia delle scienze*

La filosofia dopo Hegel

Arthur Schopenhauer, vita e opere

Il mondo come volontà e rappresentazione

Soren Kierkegaard, vita e opere

Karl Marx, vita e opere

Il socialismo scientifico

Il Capitale

La filosofia del Positivismo

Auguste Comte

La nascita della sociologia

La crisi della ragione

Friedrich Nietzsche, vita e opere

Nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

Lo Zarathustra, il superuomo

Il Pragmatismo

Gli esordi della filosofia statunitense

Peirce e James

Il Novecento

Il Neoidealismo

Giovanni Gentile

Benedetto Croce

La critica di Marx e la revisione della dialettica hegeliana

La fenomenologia

I presupposti della fenomenologia

Edmund Husserl

L'Esistenzialismo

Martin Heidegger, vita e opere

Essere e tempo

Jean-Paul Sartre, vita e opere

L'essere e il nulla

Filosofia analitica: Logica ,matematica e linguaggio

Bertrand Russell, vita e opere

Ludwig Wittgenstein, vita e opere

Epistemologia e filosofia della scienza

Il circolo di Vienna

Karl Popper: il falsificazionismo, metodo scientifico

L'Ermeneutica filosofica

Hans-Georg Gadamer

Che cosa significa comprendere?

Pensiero politico e filosofia del diritto

Robert Nozick, *lo Stato minimo*

John Rawls, *la giustizia come equità*

Carl Schmitt

Hans Kelsen, *la legge fondamentale*

Hans Jonas, *la filosofia della natura*

Hannah Arent, *com'è possibile il totalitarismo?*

Strutturalismo

Caratteri generali

Claude Lèvi-Strauss, *l'antropologia*

Michel Foucault, *la crisi del soggetto nella società moderna*

Emmanuel Lèvinas

Etica contemporanea

Temi di bioetica

Materia: SCIENZE UMANE

Prof.ssa Elena La Placa

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe, da me conosciuta nell'ottobre del 2020, si è dimostrata piuttosto omogenea dal punto di vista disciplinare. Nei (pochi) momenti trascorsi fisicamente a scuola, nessun allievo si è dimostrato

irrispettoso del regolamento di istituto, attenendosi ai codici comportamentali previsti e contribuendo all'instaurarsi di un clima di globale serenità entro cui lavorare con gli insegnanti.

Allo stesso modo il rapporto tra i coetanei si è mostrato coerente con le norme della buona convivenza e della cooperazione di classe.

Da una prospettiva meramente didattica, va invece evidenziata una cospicua eterogeneità, connotante il gruppo classe. Alcuni studenti hanno dimostrato un interesse ed un impegno costanti - sia durante le lezioni frontali in presenza, sia durante le lezioni in DAD - cercando di raffinare un personale metodo di rielaborazione dei contenuti didattici. Tale esercizio ha permesso loro di acquisire buone conoscenze degli argomenti proposti e di migliorare l'esposizione degli stessi. Altri studenti si sono invece dimostrati più incostanti nello studio e meno partecipativi alle attività didattiche, riportando perciò valutazioni più basse rispetto alla media dei sopra menzionati compagni di scuola. Si ritiene tuttavia necessario sottolineare quanto l'anno pandemico in corso abbia compromesso grandemente l'equilibrio psicofisico di ogni studente, inficiando, conseguentemente, sul globale rendimento scolastico registrato.

Sebbene una ristretta minoranza presenti ancora qualche lacuna nelle conoscenze attese, a livello globale, nessuno studente si caratterizza per arretratezze didattiche tali da giustificare una mancata ammissione all'esame di maturità.

Metodologia e obiettivi formativi

Il metodo utilizzato ha inteso proporre agli alunni una riflessione sociologica sui temi più caldi dell'attualità, invogliando alla conoscenza delle nozioni principali nel campo metodologico della ricerca. A tale scopo sono state impiegate primariamente la lezione frontale di tipo tradizionale e la modalità DAD (Didattica A Distanza), forzatamente adottata per consentire il proseguo della formazione scolastica in situazione di emergenza pandemica. . E' stato altresì fatto uso di ricerche e approfondimenti individuali, della lezione di tipo dialogato e dell'interpretazione guidata di testi sociologici. Per quanto possibile, si è cercato di approfondire i temi trattati tramite partecipazione attiva alle lezioni (sia in presenza sia telematiche), instaurando dibattiti costruttivi e sostenendo le riflessioni da essi scaturite.

Gli **obiettivi** perseguiti sono stati articolati in termini di:

- **Conoscenze:**

- Conoscenza approfondita e completa delle categorie e dei termini sociologici fondamentali.
- Conoscenza accurata e sicura del contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di *Welfare State*.
- Conoscenza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del “terzo settore”.
- Conoscenza degli elementi principali dell’indagine sociologica

• **Abilità:**

- Maturazione dell’attitudine a organizzare le conoscenze e a problematizzare le nozioni acquisite.
- Pieno raggiungimento delle capacità di lettura e interpretazione autonoma dei testi sociologici
- Uso sicuro e autonomo del lessico, delle categorie e della terminologia specifica della disciplina.
- Completo sviluppo dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, opinioni.
- Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche.
- Capacità di lettura autonoma e analitica di documenti sociologici, traendone informazioni per una ricostruzione consapevole e critica della tesi o del periodo di riferimento.
- Raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra i differenti discipline e materie scolastiche

• **Competenze:**

- b) Potenziamento delle competenze relative all’esposizione coerente e organica delle proprie conoscenze.
- c) Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche.
- d) Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza, di senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la natura, la società.
- e) Sviluppo di un’autonoma capacità di giudizio e di autovalutazione riguardo alle conoscenze acquisite.

- f) Acquisizione dello spirito critico, della capacità di vagliare informazioni, pregiudizi e opinioni diffuse, nonché delle competenze logico-argomentative, al fine di promuovere una cittadinanza attiva e consapevole.

Strumenti

Per il perseguimento degli obiettivi suddetti si è fatto uso in particolar modo degli appunti delle lezioni dell'insegnante. A supporto dello studio individuale e per le letture, gli studenti si sono invece avvalsi del Manuale adottato:

*II. "Scienze umane. Corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia",
Di Zio, Agustoni, Maretti, Einaudi scuola.*

Gli studenti hanno inoltre letto brani e articoli scelti dall'insegnante, che sono opportunamente segnalati nella programmazione finale.

Criteri e metodologie di verifica

Il voto è il risultato di uno sforzo continuo di verifica e di conoscenza degli studenti; si è costruito, pertanto, mediante interrogazioni orali, dialoghi, verifiche, commento di testi sociologici, elaborati scritti eseguiti a casa, compiti in classe sul modello della III prova d'esame o saggio breve/tema tradizionale. La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi summenzionati, considerando essenzialmente due componenti: la conoscenza dei contenuti (inquadramento del periodo storico, dei concetti fondamentali) e le capacità-competenze argomentative (proprietà, chiarezza e correttezza linguistica; dimestichezza con il lessico specifico; capacità di argomentare i concetti, dandone un'esposizione coerente e convincente; capacità di creare o di spiegare collegamenti interni o esterni alla disciplina; capacità di leggere, comprendere e spiegare testi proposti).

Piano di programmazione specifico

Competenze e Abilità	Collegamenti interdisciplinari	Argomenti	Periodo
1. Consolidamento delle conoscenze pregresse 2. Sviluppo di consapevolezza, di senso di responsabilità	DIRITTO	SOCIOLOGIA/ Unità 4: 4.1 Il potere. Che cos'è il potere, tipi di potere. 4.2 La dimensione politica della società. Le norme e le leggi. La politica e lo Stato. Alcuni aspetti	Ottobre - Novembre

<p>verso se stessi, gli altri, la natura, la società</p> <p>3. Stabilire collegamenti tra discipline scolastiche diverse.</p>		<p>della sfera pubblica. Due forme opposte di regime.</p> <p>4.3 Le caratteristiche della democrazia. Il consenso popolare. La rappresentanza. La frammentazione del potere e il rispetto per le minoranze. La pubblica amministrazione.</p> <p>4.4 Lo Stato sociale. Origini ed evoluzione. La crisi del <i>Welfare State</i>.</p> <p>4.5 Le politiche sociali e il Terzo settore. Le politiche sociali in Italia.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura autonoma e analitica di documenti sociologici, traendone informazioni per una ricostruzione consapevole e critica della teoresi o del periodo di riferimento. • Maturazione dell'attitudine a organizzare le conoscenze e a problematizzare 		<p>SOCIOLOGIA/ Unità 6:</p> <p>6.1 Verso la globalizzazione. Dalle comunità locali alle grandi città. Che cos'è la globalizzazione, le forme. L'antiglobalismo.</p> <p>6.2 La società multiculturale. Le differenze culturali. La differenza come valore. Il multiculturalismo e la politica delle differenze.</p> <p>INS. ANTROPOLOGIA:</p> <p>6.3 L'antropologia nel mondo globale. Una distribuzione ineguale delle risorse. Potere e violenza.</p> <p>(Lecture dall'Antologia: M. Augè, Il concetto di frontiera</p>	<p>Novembre- Dicembre</p>

<p>il le nozioni acquisite</p>		<p>& Z. Bauman, La mobilità nella società globale come fattore di stratificazione)</p> <p>Ins. Lavoro sul testo “Multiculturalismo e libera scelta” (fotocopie fornite dall'insegnante)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura autonoma e analitica di documenti sociologici. • Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche • Conoscenza degli elementi principali dell'indagine sociologica 		<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Il procedimento di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La ricerca sociale ○ Le fasi della ricerca sociale ○ la scelta del problema e la definizione delle ipotesi ○ La formulazione di un disegno per la ricerca ○ La raccolta, la codifica e l'analisi dei dati ○ L'interpretazione e l'esposizione dei risultati <p>I metodi di rilevazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ricerca qualitativa e quantitativa 	<p>Gennaio- febbraio</p>

		<ul style="list-style-type: none"> b. Intervista c. Inchiesta d. Questionario e. Interviste e tipologie f. Osservazione g. Uso dei documenti h. Esperimento 	
<ul style="list-style-type: none"> • Completo sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, opinioni • Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza, di senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società. 		<p>SOCIOLOGIA/ Unit. 7:</p> <p>7.3 Linguaggio e comunicazione. Che cosa significa comunicare? Il linguaggio. Le forme di comunicazione.</p> <p>7.4 La comunicazione mediale. Dai mass media ai new media</p> <p>7.5 I principali mezzi di comunicazione di massa. La stampa. Il cinema. La radio. La televisione. Internet.</p> <p>Lavoro sul testo: Gli assiomi della comunicazione (pag 461-462 – Manuale Sociologia – fotocopie fornite dall'insegnante)</p>	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi principali dell'indagine sociologica • Sviluppo di un'autonomia 	<p>MATEMATICA:</p> <p>statistica descrittiva, calcolo combinatorio, campi di applicabilità della ricerca scientifica.</p>	<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</p> <p>Un percorso guidato di ricerca sul campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un esercizio di applicazione ○ Il disegno della 	Aprile

<p>capacità di giudizio e di autovalutazione riguardo alle conoscenze acquisite</p>		<p>ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La raccolta, l'analisi e l'interpretazione dei dati <p>SOCIOLOGIA/ Unità 2:</p> <p>2.6 Dall'istituzione all'organizzazione</p> <p>2.7 Il sistema sociale e il mondo della vita</p> <p>2.8 Il mutamento sociale</p> <p>2.9 Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra i differenti discipline e materie scolastiche • Potenziamento delle competenze relative all'esposizione coerente e organica delle proprie conoscenze 	<p>FILOSOFIA</p>	<p>SOCIOLOGIA/ Unit. 4:</p> <p>4.7 La sociologia e la vita quotidiana. La scuola di Chicago. L'approccio fenomenologico.</p> <p>4.8</p> <p>4.8 Tra moderno e post-moderno. La sociologia e la società postindustriale. Il mondo globalizzato.</p> <p>SOCIOLOGIA – Manuale e materiale fornito dal docente</p> <p>La conflittualità sociale:</p>	<p>Maggio</p>

		<ul style="list-style-type: none">• alle origini della conflittualità sociale• la stratificazione sociale• la devianza	
--	--	--	--

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: SIMONA ERSILIA PONTEROSSO

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe che ho conosciuto dall'anno in corso, si presenta eterogeneo sia dal punto di vista delle acquisizioni raggiunte che per l'impegno mostrato verso la materia.

Ed invero, alcuni alunni hanno mostrato una costante attenzione ed interesse per la disciplina, raggiungendo così dei buoni risultati in punto di conoscenze.

Questi, attraverso un impegno costante, hanno altresì maturato un discreto approccio critico alle problematiche giuridico-economiche trattate a lezione.

Altri, invece, hanno dimostrato un'attenzione meno costante verso la materia, tale da riportare alcune lacune contenutistiche che tuttavia non risultano essere particolarmente gravi.

A tal riguardo, è opportuno segnalare come le diverse difficoltà legate all'apprendimento siano da imputare alla situazione epidemiologica in corso, che ha visto lo svolgimento di parte delle lezioni mediante DAD.

Tale ultima modalità ha verosimilmente prodotto maggiori difficoltà verso taluni studenti, che hanno riscontrato problemi in punto di concentrazione e conseguentemente di apprendimento dei contenuti.

Ciononostante, può ritenersi che il livello della classe per quanto eterogeneo, sia certamente sufficiente rispetto agli standard richiesti per la classe quinta.

Gli obiettivi perseguiti sono articolati in termini:

CONOSCENZE

DIRITTO:

- Conoscere il concetto di Stato, le sue origini e la sua evoluzione storica e giuridica;
- conoscere i caratteri della Costituzione italiana, i principi fondamentali su cui essa poggia e le diverse forme di libertà in essa previste;
- conoscere l'ordinamento della Repubblica ed in particolare, il funzionamento e la composizione degli organi costituzionali;
- conoscere il funzionamento della Pubblica Amministrazione e degli enti locali;
- conoscere il diritto internazionale e i rapporti tra gli Stati.

ECONOMIA:

- Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico;
- conoscere gli strumenti di politica economica, politica monetaria e politica fiscale;
- conoscere il significato di manovra economica;
- conoscere i caratteri e i principi del bilancio pubblico;
- conoscere la forma di Stato sociale adottata in Italia;
- conoscere le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali;
- conoscere il significato di globalizzazione, i vantaggi e gli svantaggi legati a questa;
- conoscere il concetto di sviluppo economico e le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati.

COMPETENZE

DIRITTO:

- Analizzare le ragioni che hanno portato alla nascita dello Stato;
- saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato;
- comprendere le ragioni che hanno portato all'evoluzione dello Stato;
- individuare i tre poteri con i quali si esplica la sovranità dello Stato;
- comprendere le differenze tra forme di Stato e forme di governo;
- porre a confronto i caratteri dello Statuto albertino con la Costituzione repubblicana;

- conoscere i principi fondamentali della Costituzione repubblicana, gli organi costituzionali e l'organizzazione delle forma governo italiana;
- riconoscere il contenuto e la rilevanza delle libertà, individuali e collettive, contenute nella Parte I della Costituzione italiana;
- conoscere la composizione e le funzioni dei diversi organi costituzionali;
- saper esporre i principi costituzionali su cui poggia l'attività della Pubblica Amministrazione;
- riconoscere le competenze, le funzioni e l'organizzazione degli enti locali;
- comprendere le fonti del diritto internazionale;
- spiegare le origini e gli scopi dell'ONU e della NATO;
- conoscere le funzioni e gli obiettivi perseguiti dalla WTO e dall'OCSE;
- analizzare il rapporto tra U.E. e Stati membri;
- conoscere le istituzioni comunitarie, le principali attribuzioni da queste svolte nonché la rilevanza degli atti normativi comunitari per l'ordinamento interno.

ECONOMIA:

- Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche;
- cogliere la complessità della politica economica;
- comprendere il ruolo dello Stato nell'economia;
- saper distinguere e classificare le entrate e le spese pubbliche;
- comprendere la funzione del bilancio pubblico;
- cogliere gli aspetti positivi delle politiche comunitarie, comprendendo tuttavia anche le difficoltà insite nel loro funzionamento;
- saper definire il sistema monetario europeo;
- evidenziare il ruolo della BCE nella politica monetaria e le sue funzioni;
- conoscere i caratteri dello Stato sociale;
- individuare i fattori necessari per lo sviluppo economico di uno Stato;
- definire le fluttuazioni cicliche e conoscere gli strumenti adottati dallo Stato per attuare le politiche anticicliche;

- confrontare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato;
- conoscere i rapporti monetari tra gli Stati ed in particolare, il Sistema Monetario Europeo;

ABILITA':

- maturare un apprendimento critico in relazione alle nozioni acquisite;
- comprensione ed interpretazione autonoma dei testi giuridici-economici;
- buon uso del lessico e della terminologia specifica della disciplina;
- capacità a contestualizzare le nozioni acquisite alla realtà sociale;
- capacità ad esporre gli argomenti delle discipline attraverso l'uso di strategie argomentative e corrette procedure logiche;
- raggiungimento della capacità di stabilire collegamenti tra le differenti materie umanistiche;

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti tra quelli indicati nei programmi del MIUR per il V anno della Scuola Secondaria Superiore ad indirizzo scienze umane-opzione economico sociale.

METODO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

Le lezioni si sono svolte in parte in presenza e in parte in DAD.

Queste sono state improntate ad una partecipazione continua della classe, cercando di suscitare curiosità e pensiero critico in ordine agli argomenti trattati, sottoponendo ad essi casi di attualità contestualizzati all'ambito giuridico ed economico.

Può evidenziarsi, inoltre, come le lezioni siano state aperte a un dialogo costante con la classe, ed in particolare per quelle svolte in DAD, si rileva come queste siano state modellate cercando di ottenere un confronto costante con gli studenti, anche attraverso i quesiti da questi posti.

VERIFICHE

Le verifiche orali sono state svolte con interrogazioni tradizionali, articolando i quesiti al fine di valutare la capacità di comprensione, argomentazione ed esposizione dei contenuti studiati.

Le verifiche scritte, invece, nei primi due trimestri sono state articolate in temi multidisciplinari, con argomenti volti a collegare le tematiche giuridico-economiche con la disciplina delle scienze umane.

Attraverso queste verifiche, si è inoltre cercato di sviluppare nell'alunno un approccio più problematico alla materia, cercando di suscitare un'analisi non meramente scolastica delle tematiche svolte a lezione.

Nell'ultimo trimestre le verifiche scritte sono state predisposte su domande aperte, aventi la finalità di esaminare la capacità critica ed espositiva dell'alunno in relazione agli argomenti trattati.

VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Nelle valutazioni sono stati utilizzati punteggi da 1 a 10.

TESTO IN USO

“Nel mondo che cambia diritto ed economia per il quinto anno del liceo delle scienze umane, di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, Paravia Editore”.

PROGRAMMA

DIRITTO

Modulo 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Unità 1 - LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

- lo Stato e il suo processo di formazione

- lo Stato moderno e i suoi caratteri

- il territorio
- il popolo e la cittadinanza
- la sovranità

Unità 2- LE FORME DI STATO

- nozione di forma di Stato
- lo Stato assoluto
- lo Stato liberale
- lo Stato totalitario
- lo Stato democratico

Unità 3- LE FORME DI GOVERNO

1. la monarchia
2. la Repubblica

MODULO 2: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

Unità 1 -LA COSTITUZIONE ITALIANA:I PRINCIPI FONDAMENTALI

1. le origini della Costituzione

2. struttura e caratteri

3. i principi fondamentali

Unità 2- LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

1. la libertà personale

2. la libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione

3. i diritti di riunione e associazione

4. la libertà di manifestazione del pensiero

5. le garanzie giurisdizionali

6. i rapporti etico-sociali e i rapporti economici

Unità 3 - RAPPRESENTANZA E I DIRITTI POLITICI

1. democrazia e rappresentanza

2. i partiti politici

3. il diritto di voto e il corpo elettorale

4. i sistemi elettorali e la legge elettorale italiana

5. gli strumenti di democrazia diretta

6. gli strumenti di cittadinanza attiva

MODULO 3:L'ORDINAMENTO DELLO STATO

Unità 1- IL PARLAMENTO

- il Senato e la Camera dei Deputati
- il sistema elettorale italiano
- i Parlamentari
- le Camere:organizzazione e funzionamento
- la formazione delle leggi
- le funzioni ispettive e di controllo

Unità 2 - Il GOVERNO

- la composizione del Governo
- la formazione del Governo
- le crisi di Governo
- le funzioni del Governo
- l'attività normativa del Governo

Unità 3-LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E GLI ENTI LOCALI

1. i principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione
2. i Comuni
3. gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane
4. le Regioni

Unità 4-LA MAGISTRATURA

1. Il ruolo dei magistrati
2. Giurisdizione civile, penale, amministrativa
3. La posizione costituzionale dei magistrati
4. Giurisdizione ordinaria e speciale
5. L'indipendenza della magistratura e il CSM
6. La responsabilità dei Giudici

Unità 5-GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

1. il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica
2. elezione e durata della carica del PDR

3. lo scioglimento delle Camere
4. il ruolo della Corte Costituzionale
5. la composizione della Corte Costituzionale

Le funzioni della Corte Costituzionale

Unità 6- LA GIURISDIZIONE AMMINISTRATIVA

1. la tutela amministrativa
2. i ricorsi amministrativi
3. i giudici amministrativi
4. il processo amministrativo

MODULO 4: I RAPPORTI TRA GLI STATI

Unità 1- L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

1. le relazioni internazionali
2. le fonti del diritto internazionale
3. l'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
4. l'ONU

5. la NATO

6 il G8 e il G20

7 il WTO e l'OCSE

Unità 2 - L'UNIONE EUROPEA

1. le tappe dell'Unione Europea

2. la struttura dell'Unione Europea

3. le fonti del diritto comunitario

4. la cittadinanza europea

ECONOMIA

MODULO1 L'ECONOMIA PUBBLICA

UNITA'1- IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

1. l'economia mista

2. le funzioni economiche dello stato

3. le spese pubbliche
4. le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
5. la pressione tributaria e i suoi effetti

UNITA' 2 -I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

1. l'economia del benessere
2. i fallimenti del mercato
3. i fallimenti dello stato

MODULO 2 L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

UNITA' 1 -LA POLITICA ECONOMICA

1. le funzioni della politica economica
2. la politica fiscale
3. la politica monetaria
4. il ciclo economico

UNITA' 2 -LA POLITICA DI BILANCIO

1. le origini del bilancio pubblico
2. i caratteri del bilancio pubblico

3. le teorie della finanza pubblica
4. i principi del bilancio pubblico
5. il bilancio preventivo
6. la manovra economica
7. la politica di bilancio e la governance europea

UNITA' 3 LO STATO SOCIALE

- 1 i caratteri dello stato sociale
- 2 la previdenza sociale
- 3 il terzo settore

MODULO 3 I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Unità 1- GLI SCAMBI CON L'ESTERO

1. i rapporti economici internazionale
2. le teorie sul commercio internazionale
3. il libero scambio e protezionismo
4. la politica commerciale italiana nella storia

5. il ruolo delle banche nel commercio internazionale

6. la Bilancia dei Pagamenti

7. i contratti internazionali

Unità 2 -LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

1. la globalizzazione

2. i vantaggi e svantaggi della globalizzazione

3. il ruolo delle multinazionali

Unità 3 - LO SVILUPPO ECONOMICO

1. lo sviluppo economico

2. le principali teorie sullo sviluppo

3. lo sviluppo e la distribuzione del reddito

4. lo sviluppo economico italiano

5. il sottosviluppo (il debito dei paesi poveri)

6. le migrazioni e le conseguenze economiche

MODULO 4- IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

Unità 1- I RAPPORTI MONETARI TRA GLI STATI

1. le operazioni di cambio
2. i regimi di cambio
3. il fondo monetario internazionale

Unità 2 - IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO

1. dal MEC al mercato unico
2. la politica monetaria europea
3. la crisi dell'area euro
4. la nuova politica monetaria europea

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE - Scienze umane

Prof. Bettarini Saverio - Lingua e letteratura inglese

A.S. 2020 - 2021

Profilo della classe

Insegno letteratura inglese in questa classe da tre anni. Gli studenti hanno rivelato un discreto interesse che tuttavia non si è sempre dimostrato costante ed è apparso variare a seconda degli argomenti, non sorprende quindi che i contenuti più stimolanti si siano rivelati quelli attinenti al mondo contemporaneo.

I periodi letterari esaminati sono stati l'Ottocento, ad esclusione dei primi decenni, ascrivibili all'età Romantica, studiata l'anno precedente, ed il Novecento.

Il testo adottato ha fornito la base teorica per il nostro lavoro. Ho cercato, ove possibile, di fornire una prospettiva di carattere storico-culturale sulla quale collocare i temi letterari, fornendo, per taluni argomenti, materiale in fotocopia.

Il problema principale con cui mi sono spesso dovuto scontrare è stato tuttavia di natura lessicale.

Consapevole del fatto che la conoscenza dei fenomeni letterari richieda una adeguata conoscenza del lessico, mi sono posto come obiettivo primario non solo l'arricchimento del vocabolario di base, ma anche di quello meno centrale nella lingua, indispensabile alla comunicazione letteraria. Per le espressioni lessicali che presentavano una qualche difficoltà ho cercato di fornire alternative, sinonimi ed espressioni analoghe, non come semplici liste di parole da memorizzare, ma fornendo, ove possibile, dei contesti, nel tentativo di stimolare un uso quanto più creativo della lingua.

Partendo dalla letteratura inglese dall'età vittoriana e procedendo con lo studio dei successivi movimenti e fenomeni letterari, abbiamo rivolto la nostra analisi a quegli autori che meglio rappresentavano lo spirito dell'epoca.

Per quanto riguarda il Novecento abbiamo considerato i contributi che Freud e Bergson hanno dato alla creazione di un clima letterario completamente nuovo. Per questo motivo particolare attenzione è stata data all'analisi delle tecniche letterarie di J. Joyce e di V. Woolf, che, per il loro carattere innovativo e sperimentale, hanno rappresentato una cesura senza precedenti con la letteratura del passato.

Raggiungimento degli obiettivi

All'inizio dell'anno ho preso visione, attraverso colloqui orali ed esercitazioni, del livello della preparazione linguistica dei singoli studenti, ed ho potuto constatarne la natura estremamente eterogenea. Il divario iniziale, benché in parte confermato, risulta alla fine dell'anno scolastico alquanto ridotto.

Nonostante il progresso riscontrato in ciascuno studente, la preparazione raggiunta si diversifica in due settori: se a livello di comprensione dei contenuti il risultato è nel complesso buono, in ambito comunicativo continua ad attestarsi, con talune eccezioni, sulla sufficienza.

Competenze

- È in grado di caratterizzare sinteticamente i periodi letterari ed i movimenti culturali
- È in grado di descrivere gli aspetti ed i temi trattati da ciascun autore
- È in grado di descrivere la trama ed i temi delle singole opere

Programma di quinta

Testo adottato:

Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton - Performer Heritage 2 - *From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

The Victorian Age

1837-1901

Charles Dickens	p.37
Hard Times	p.46
The Bronte sisters	p.54
Jane Eyre by Charlotte Bronte	p.54
Wuthering Heights by Emily Bronte	p.61
Thomas Hardy	p.97

Tess of the D'Urbervilles	p.99
Robert Louis Stevenson	p.110
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	p.110
Oscar Wilde	p.124
The Picture of Dorian Gray	p.126
The Modern Age	1901-1945
Literature and Genres	
Modernism	p.176
The modern novel	p.180
The interior monologue	p.182
The War Poets	p.188
The Soldier by Rupert Brooke	p.189
Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen	p.191
Programma svolto in videoconferenza:	
Thomas Stearns Eliot	p.202
The Waste Land	p.204
Joseph Conrad	p.216
Heart of Darkness	p.218
David Herbert Lawrence	p.227
Sons and Lovers	p.229
James Joyce	p.248
Dubliners	p.251
Eveline	p.253
Gabriel's epiphany	p.257

Virginia Woolf p.264
Mrs Dalloway p.266

George Orwell
Nineteen Eighty-Four p.276

**The Present Age
(1945-today)**

Samuel Beckett p.375
Waiting for Godot p.377

Materia: Lingua straniera 2 (Spagnolo)

Prof. Rosi Stefano

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta divisa in due gruppi ben differenziati: uno, composto dalla minoranza, con il quale ho lavorato fin dal secondo anno, sebbene come insegnante di Italiano, mentre l'altro, molto più numeroso, che conosco solo da quest'anno scolastico, in quanto è composto da studentesse e studenti provenienti da altre scuole. Perciò, per quest'ultimo caso, il mio giudizio non può offrire quella visione generale necessaria a tracciare la storia della loro preparazione ed evoluzione linguistica acquisita nell'arco dei cinque anni e, dunque, si limita a valutare solo il rendimento dell'anno in corso. Invece, per i discenti che conosco dagli anni precedenti, posso affermare di aver rilevato una costante crescita e una maturità che si è andata consolidando con il tempo.

Sebbene la costanza di impegno, le attitudini e gli interessi siano stati, in generale, buoni, fin dall'inizio la classe si è configurata problematica per disomogeneità in quanto a preparazione di base. Per tale ragione il primo mese di lezione è stato speso con la finalità di ripassare e di consolidare le conoscenze pregresse, oltre a recuperare quella parte dei contenuti acquisiti solo mnemonicamente.

Nonostante le problematiche esposte, per tutto l'anno scolastico sia durante le lezioni presenziali sia durante quelle a distanza, supportate da un cospicuo pacchetto di materiale

audiovisivo, soprattutto film e documentari, quest'ultimi prodotti dalla Televisión Española, le lezioni si sono svolte in un clima sereno e costruttivo, fatto che ha permesso di rispettare la programmazione e gli obiettivi prefissati.

Nel complesso la classe si è dimostrata disciplinata e rispettosa. Non sono mancati alunni che si sono avvicinati con interesse e curiosità alla materia: infatti, alcuni di loro hanno studiato con un'ottima continuità, riportando dei risultati molto buoni. Invece, altri presentano ancora una preparazione appena sufficiente, a causa di uno studio discontinuo e concentrato solo in previsione delle verifiche, e, perciò, scarsamente approfondito.

Le modalità di verifica sono state sia orali, con interrogazioni, conversazioni e correzione dei compiti svolti a casa, sia scritte, con test a risposta multipla, viste le difficoltà presentate da questo convulso anno scolastico, a causa della pandemia.

Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio

- Marco literario - *Prosa*
- Jorge Luis Borges (1899-1986): vida y obras; texto: "Ajedrez";
- Pablo Neruda (1904-1973): vida y obras; texto: "Confieso que he vivido"; película: "El cartero de Neruda" (1994);

- Julio Cortázar (1914-1984): vida y obras; Octavio Paz (1914-1998): vida y obras;
- Gabriel García Márquez (1928-2014): vida y obras; texto: “Cien años de soledad”; “Crónica de una muerte anunciada”; películas: “Crónica de una muerte anunciada” (1987); “El amor en los tiempos del cólera” (2007).
- Isabel Allende (1942-): vida y obras; texto: “La casa de los espíritus”; película: “La casa de los espíritus” (1993)
- Luis Sepúlveda (1949-2020): vida y obras; texto: “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”;
- Laura Esquivel (1950-): vida y obras; texto: “Como agua para chocolate”; película: “Como agua para chocolate” (1992).

TESTO: CONTESTOS LITERARIOS VOL. 2 - DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS
CASA EDITRICE: ZANICHELLI

Indicazioni nazionali - Lingua e cultura straniera 2

Linee generali e competenze

Sviluppo di competenze linguistico-comunicative: comprensione, produzione e interazione.

Sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento in un’ottica interculturale.

Raggiungimento almeno del livello **B1** del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Graduali esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Obiettivi specifici di apprendimento - Quinto anno

Lingua

Livello B1 del del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire, descrivere e argomentare.

Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica.

Cultura

Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio.

Analisi di brevi testi letterari e altri semplici forme espressive di interesse personale e sociale, come attualità, cinema, musica, arte, ecc..., anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche.

Modulo n° 1 El siglo XIX: el Romanticismo - 1° trimestre (2 mesi)

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità

Marco histórico

La Guerra de la Independencia española -
Fernando VII - La Guerra Carlista - Isabel II -
La independencia de las colonias.

Marco social

La sociedad en el siglo XIX.

Marco artístico

La pintura en el Romanticismo - Francisco José
de Goya y Lucientes: El 3 de mayo en Madrid.

Marco literario

El Romanticismo: características generales.

Vida y obras de:

José de Espronceda - Gustavo Adolfo Bécquer -
Rosalía de Castro - Duque de Rivas - José
Zorrilla y Moral - Mariano José de Larra.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere brani della narrativa, della poesia e
del teatro del Romanticismo.

Parlato (produzione e interazione orali)

Descrivere i principali eventi storici e letterari
utilizzando in modo appropriato la terminología
specificata - Spiegare i collegamenti tra un testo e la
realità contemporanea - Fornire informazioni
pertinenti su un genere o un'opera letteraria.

Scrittura (produzione scritta)

Rispondere a domande e questionari - Completare
una linea del tempo con le informazioni necessarie -
Completare schemi - Scrivere brevi testi di
commento a brani letterari - Scrivere testi per
esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.

Ascolto (comprensione orale)

Identificare e comprendere informazioni specifiche
in messaggi orali.

Letteratura

Completare/scrivere le idee chiave relative al
periodo storico e letterario studiato.

Riflessione sulla lingua

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-
sociale o ai testi letterari alla loro definizione.

Acquisire e interpretare le informazioni

Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali
o a gruppi.

Gestire progetti

Revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del
periodo del Romanticismo.

Modulo n° 2 El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo - 1° trimestre (1 mese)

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità
<p>Marco histórico Amadeo I - La Primera República - Alfonso XII.</p> <p>Marco social La sociedad en la época realista.</p> <p>Marco artístico La pintura realista - La arquitectura realista: el Palacio de Cristal, el Palacio de Velázquez, la estación de Atocha, la Real Academia Española.</p> <p>Marco literario La poesía, el teatro y la prosa realista: características generales.</p> <p>Vida y obras de: Juan Valera - Benito Pérez Galdós - Emilia Pardo Bazán - Leopoldo Alas “Clarín”.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del Realismo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orali) Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminología specifica - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un’opera letteraria.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Rispondere a domande e questionari - Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali</p> <p>Letteratura Completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato.</p> <p>Riflessione sulla lingua Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione.</p>

	<p>Acquisire e interpretare le informazioni Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi.</p> <p>Gestire progetti Revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo del Realismo.</p>
--	--

Modulo n° 3 Modernismo y Generación del '98 - 2° trimestre (1 mese)

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità

Marco histórico

El Desastre del '98 - Alfonso XIII

Marco social

La sociedad de finales de siglo.

Marco artístico

Arquitectura: Casa Batlló de Antoni Gaudí -

Pintura: ¡Aún dicen que el pescado es caro!

De Joaquín Sorolla y Bastida.

Marco literario

El Modernismo: antecedentes e influencias;
temas y estilo - La Generación del '98:
géneros, temas y estilo.

Vida y obras de:

Rubén Darío - Juan Ramón Jiménez -

Miguel de Unamuno - Ramón María del

Valle-Inclán - Pío Baroja - Azorín - Antonio

Machado.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere brani della narrativa, della
poesía e del teatro del Modernismo e dalla
Generación del '98.

Parlato (produzione e interazione orali)

Descrivere i principali eventi storici e letterari
utilizzando in modo appropriato la
terminología specifica - Spiegare i
collegamenti tra un testo e la realtà
contemporanea - Fornire informazioni
pertinenti su un genere o un'opera letteraria -
Mettere in relazione il contenuto di un testo.

Scrittura (produzione scritta)

Rispondere a domande e questionari -
Completare una linea del tempo con le
informazioni necessarie - Completare schemi -
Scrivere brevi testi di commento a brani
letterari - Scrivere testi per esprimere le
proprie opinioni e i propri commenti.

Ascolto (comprensione orale)

Identificare e comprendere informazioni
specifiche in messaggi orali.

Letteratura

Completare/scrivere le idee chiave relative al
periodo storico e letterario studiato.

Riflessione sulla lingua

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-
sociale o ai testi letterari alla loro definizione.

Gestire progetti

Revisione di fatti, generi letterari, autori e

	testi del periodo del Modernismo e della Generación del '98.
--	--

Modulo n° 4 Las vanguardias y la Generación del '27 - 2° trimestre (1 mese)

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità

Marco histórico

La dictadura - La II República española - La Guerra Civil.

Marco social

La sociedad de la Segunda República.

Marco artístico

Pablo Picasso: Las señoritas de Avignon y el Guernica - Salvador Dalí: Construcción blanda con judías hervidas y La persistencia de la memoria - Joan Miró: Carnaval de Arlequín.

Marco literario

Los Novecentistas - Los ismos - La Generación del '27: influencias y características estilísticas.

Vida y obras de:

Ramón Gómez de La Serna - Vicente Huidobro - Pedro Salinas - Jorge Guillén - Gerardo Diego - Federico García Lorca - Vicente Aleixandre - Dámaso Alonso - Luis Cernuda - Rafael Alberti - Miguel Hernández.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro della Generación del '27.

Parlato (produzione e interazione orali)

Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminología specifica - Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - Mettere in relazione il contenuto di un testo.

Scrittura (produzione scritta)

Rispondere a domande e questionari - Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie - Completare schemi - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.

Ascolto (comprensione orale)

Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.

Letteratura

Completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato - Collocare gli eventi principali del periodo sull'asse del tempo.

Riflessione sulla lingua

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione.

Gestire progetti

Revisione di fatti, generi letterari, autori e testi

	del periodo della Generación del '27.
--	---------------------------------------

Modulo nº 5 De la posguerra a la transición - 2º trimestre (1 mese)

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità

Marco histórico

Franco y el franquismo.

Marco social

La sociedad durante el franquismo.

Marco artístico

La arquitectura, la escultura y la pintura franquistas.

Marco literario

La literatura del exilio - La poesía de la inmediata posguerra - La poesía social - La década de los '60

• Las "novismos" - El teatro de posguerra - El nuevo teatro español - La novela existencial, social y experimental.

Vida y obras de:

Gabriel Celaya - Blas de Otero - Ángel González - Jaime Gil de Biedma - Miguel Mihura - Antonio Buero Vallejo - Alfonso Sastre - Fernando Arrabal

• Camilo José Cela - Miguel Delibes - Luis Martín Santos - Rafael Sánchez Ferlosio - Carmen Laforet Díaz.

Lectura (comprensione scritta)

Comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro della letteratura contemporanea.

Parlato (produzione e interazione orali)

Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminología specifica - Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - Mettere in relazione il contenuto di un testo.

Scrittura (produzione scritta)

Rispondere a domande e questionari - Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie - Completare schemi - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.

Ascolto (comprensione orale)

Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.

Letteratura

Completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato - Collocare gli eventi principali del periodo sull'asse del tempo.

Riflessione sulla lingua

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione.

Gestire progetti

Revisione di fatti, generi letterari, autori e testi

	<p>del periodo della contemporaneità.</p> <p>Interpretare le informazioni</p> <p>Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi.</p>
--	---

Modulo n° 6 De la transición a nuestros días - 3° trimestre (1 mese)

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità

Marco histórico

La transición - La época de Juan Carlos I de Borbón - La época de Felipe VI.

Marco social

La sociedad española hasta hoy.

Marco artístico

La arquitectura según Santiago Calatrava - La Ciutat de les arts i les ciències - La escultura - La pintura: Eduardo Chillida.

Marco literario

La poesía: de la década de los '80 a la actualidad - El teatro y la prosa contemporánea.

Vida y obras de:

José Ángel Valente - Eloy Sánchez Rosillo - Antonio Gala - José Luis Alfonso de Santos - Carmen Martín Gaité - Ana María Matute - Manuel Vázquez Montalbán - Eduardo Mendoza - Javier Marías - Arturo Pérez-Reverte - Clara Sánchez - Antonio Muñoz Molina - Manuel Rivas - Ildefonso Falcones - Carlos Ruiz Zafón - Lorenzo Silva.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro della letteratura contemporanea.

Parlato (produzione e interazione orali)

Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminología specifica - Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - Mettere in relazione il contenuto di un testo.

Scrittura (produzione scritta)

Rispondere a domande e questionari - Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie - Completare schemi - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.

Ascolto (comprensione orale)

Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.

Letteratura

Completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato - Collocare gli eventi principali del periodo sull'asse del tempo.

Riflessione sulla lingua

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione.

Gestire progetti

	<p>Revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo della contemporaneità.</p> <p>Interpretare le informazioni</p> <p>Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi.</p>
--	--

Modulo n° 7 Literatura hispanoamericana contemporánea - 3° trimestre (2 mese)

Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità
<p>Marco histórico</p> <p>Chile - Argentina - México - Colombia - Perú - Cuba.</p> <p>Marco social</p> <p>La sociedad en los países hispanoamericanos.</p> <p>Marco artístico</p> <p>Frida Kahlo: Las dos Fridas - Diego Rivera y</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro della letteratura sudamericana.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orali)</p> <p>Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminología specifica - Spiegare i</p>

Fernando Botero.

Marco letterario

Narrativa de los siglos XX y XXI - El Realismo mágico - La poesía de los siglos XX y XXI.

Vida y obras de:

Jorge Luis Borges - Nicolás Guillén - Pablo Neruda - Julio Cortázar - Octavio Paz - Carlos Fuentes Macías - Gabriel García Márquez - Mario Vargas Llosa - Isabel Allende - Jorge Bucay - Luis Sepúlveda - Laura Esquivel.

collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.

Scrittura (produzione scritta)

Rispondere a domande e questionari - Completare schemi - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.

Ascolto (comprensione orale)

Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.

Letteratura

Completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato.

Riflessione sulla lingua

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione.

Gestire progetti

Revisione di fatti, generi letterari, autori e testi sudamericani.

Individuare collegamenti e relazioni

Confrontare temi e autori.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: MARIA CRISTINA BARDONI

Obiettivi educativi e formativi

- Sviluppare nell'alunno la valutazione della propria progressione nell'apprendimento.
- Favorire nell'alunno la capacità di analisi di problemi, formulando ipotesi di risoluzione in base alle premesse della situazione problematica posta.
- Sviluppare nell'alunno la capacità logico-deduttiva di dimostrare rigorosamente i risultati da conseguire utilizzando la simbologia e la terminologia specifica della materia.
- Sviluppare nell'alunno l'attitudine a riesaminare e ad organizzare sistematicamente le conoscenze acquisite durante l'anno scolastico.
- Trasmettere all'alunno l'utilizzo consapevole delle formule matematiche e dei metodi matematici in applicazioni riguardanti le altre discipline.

Obiettivi di apprendimento disciplinare

Conoscenze

- Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo infinitesimale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
- Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo differenziale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
- Acquisire le nozioni riguardanti il calcolo integrale, imparando a descriverne i contenuti attraverso definizioni, proprietà e teoremi.
- Apprendere il significato geometrico e fisico degli operatori matematici introdotti.
- Conoscere il linguaggio specifico della materia, comprendente i simboli matematici e la terminologia caratteristica della disciplina.
- Osservare le regolarità dei fenomeni

Competenze

4. Saper individuare i concetti fondamentali, possedere le nozioni ed i procedimenti indicati sotto l'aspetto concettuale,
5. Acquisire l'esatta terminologia per una corretta comunicazione.
6. Acquisire un efficace metodo di studio individualizzato, acquisire precisione di linguaggio, saper utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo studiate

Capacità

- Capacità di sintesi e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
- Capacità di attuare collegamenti tra gli argomenti affrontati e alcuni aspetti di altre materie.
- Capacità espositive con una buona padronanza del linguaggio specifico.
- Abilità di calcolo.

Obiettivi raggiunti

La classe è formata da trenta alunni alcuni dei quali conosciuti fin dalla terza classe.

Sebbene la costanza di impegno sia stata in generale, buona, fin dall'inizio si è notato nella classe una disomogeneità in quanto a preparazione di base.

Comunque, per tutto l'anno scolastico sia in presenza sia in DAD, le lezioni si sono svolte in un clima proficuo, fatto che ha permesso di rispettare la programmazione e gli obiettivi prefissati.

Si sottolinea che, mediamente, l'autonomia nello svolgimento degli esercizi non è stata sviluppata completamente per quanto riguarda alcuni contenuti disciplinari del programma annuale. Ciò in parte è stato determinato anche dal continuo passaggio della lezione in presenza alla didattica a distanza, che non sempre ha permesso l'esercitazione guidata insieme al docente.

D'altra parte con la didattica a distanza la partecipazione è stata totale e gli alunni hanno via via acquisito, con una applicazione e una determinazione costanti, una buona preparazione nei contenuti.

Metodologia didattica

Nella didattica in presenza per ogni modulo didattico la disciplina è stata affrontata attraverso lezioni frontali così strutturate:

- spiegazione dell'argomento;
- proposta di esercizi sui contenuti trattati con soluzione guidata;
- interazione con gli alunni per la soluzione dei problemi con i diversi metodi affrontati;
- valutazione delle conoscenze acquisite attraverso prove orali e scritte.

Nella DAD le lezioni sono state svolte in modalità sincrona e strutturate nelle seguenti fasi:

- spiegazione dell'argomento, mettendo in condivisione documenti opportuni per illustrare i principali nodi concettuali dell'unità didattica. Gli strumenti scelti a supporto della didattica sono stati: dispense del docente (realizzate con *Word*), e grafici creati con il software *Geogebra*.
- risoluzione guidata di esercizi sui contenuti trattati, utilizzando la lavagna digitale di Google Chrome insieme al software *Geogebra*, per esercizi che richiedono il disegno o l'interpretazione del grafico di una funzione.
- al termine di ogni unità didattica, per favorire lo sviluppo delle abilità individuali, è stato proposto agli studenti di condividere la lavagna digitale per eseguire autonomamente un esercizio sotto la guida del docente.

Materiali didattici

- Testo adottato: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, *Matematica.azzurro*, volume 5, Zanichelli
- Dispense integrative del docente

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Nel periodo di didattica in presenza la verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata mediante:

- 2 prove scritte con esercizi di livello di difficoltà variabile in relazione alla programmazione curricolare e a livello medio di profitto raggiunto dagli alunni
- 1 prova orale

Modalità di verifica e criteri di valutazione nella didattica a distanza

- Nel periodo di didattica a distanza le modalità di verifica hanno dato minore peso alla quantità di conoscenze acquisite, per dare più spazio alla valutazione delle capacità applicative e del pensiero critico dello studente. In questa ottica, sono state programmate interrogazioni e esercitazioni guidate sia online sia offline. In particolare, le correzioni delle esercitazioni offline sono state consegnate allo studente via mail e sono state oggetto di valutazione durante la prova orale.

I criteri di valutazione hanno riguardato gli obiettivi di apprendimento definiti nel presente documento. Sono stati usati inoltre i seguenti criteri di sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali richiesti dal quesito o dal problema;
- comprensione sostanzialmente corretta del testo;
- capacità di trarre semplici conclusioni dalle premesse date;
- impostazione della risoluzione di un problema per lo meno negli aspetti essenziali delle questioni affrontate;
- uso del linguaggio specifico con sufficiente padronanza;
- presenza di errori non determinanti nella risoluzione di un problema.

Le verifiche scritte e le relative griglie di valutazione sono depositate presso la Segreteria della scuola.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1: Richiami e consolidamento [SET → OTT]

Unità 1.1: Funzioni reali di variabile reale [OTT]

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- Dominio e insieme delle immagini di una funzione

- Classificazione delle funzioni
- Proprietà delle funzioni:
- funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- funzioni monotone
- funzioni periodiche
- funzioni simmetriche
- Grafici notevoli di funzioni elementari
- Studio di funzione: dal dominio alla partizione del piano cartesiano

Modulo 2: Calcolo infinitesimale [NOV-GEN]

Unità 2.1: Limiti di funzione [NOV → DIC]

1. Insieme R dei numeri reali
 1. Intervalli e intorno
 2. Estremo superiore, estremo inferiore, massimo e minimo
 3. Punti isolati, punti di accumulazione
- Concetto di limite di una funzione
 - Definizione di limite finito ed infinito di una funzione in un punto
 - Definizione di limite finito ed infinito di una funzione all'infinito
 - Teoremi sui limiti (definizione)
 - Teorema di unicità del limite
 - Teorema della permanenza del segno
 - Teorema del confronto
 - Operazioni sui limiti
 - Calcolo dei limiti algebrici con forme di indecisione
 - Limiti notevoli

Unità 2.2: Continuità di funzioni [GEN]

- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (definizioni):
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema dei valori intermedi o di Darboux-Bolzano

- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità
- Asintoti e loro ricerca
- Grafico probabile di funzione

Modulo 3: Calcolo differenziale [GEN-FEB]

Unità 3.1: Derivata prima [GEN]

- definizione di derivata prima di una funzione in un punto e di derivate parziali
- definizione di funzione derivabile in un punto
- significato geometrico della derivata prima
- condizione di derivabilità e punti di non derivabilità
- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili
- funzione derivata e derivata prima di funzioni elementari
- regole di derivazione
- derivata prima delle funzioni composte
- derivata prima di $f(x)^{g(x)}$
- derivata prima delle funzioni inverse
- derivate di ordine superiore

Unità 3.2: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale [FEB]

- punti stazionari
- Teorema di Rolle (definizione)
- Teorema di Lagrange o del valore medio (definizione)
- Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti (definizione)
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni nel calcolo dei limiti

Unità 3.3: Studio di funzione [MAR]

1. massimo e minimo assoluto di una funzione
2. massimo e minimo relativo di una funzione.
3. concavità e punti di flesso
4. metodo analitico per la ricerca dei punti stazionari e dei punti non stazionari di massimo e minimo

- relativo con il segno della derivata prima
5. metodo analitico per la ricerca dei punti di flesso con il segno della derivata seconda

Modulo 4: Calcolo integrale [APR-MAG]

Unità 4.1: Integrale indefinito [APR]

1. definizione di primitiva e relative proprietà
 2. definizione di integrale indefinito e sue proprietà di linearità
- Teorema sulla integrabilità delle funzioni continue (definizione)
3. integrali indefiniti immediati di funzioni elementari
 4. integrali indefiniti immediati di funzioni composte

Unità 4.2: Integrale definito [APR]

1. definizione di integrale definito e suo significato geometrico
2. Teorema della media
3. Funzione integrale

Modulo 5: Statistica [MAG]

Unità 5.1 Statistica descrittiva

6. La statistica
7. La raccolta dei dati: le frequenze
8. L'elaborazione dei dati: gli indici statistici
9. La rappresentazione

MATERIA: FISICA

DOCENTE: FIAMMA FRANCESCA FIASCHI

Obiettivi educativi e formativi

1. Sviluppare nell'alunno la capacità di acquisire un metodo di studio rigoroso e di valutare criticamente la propria progressione nell'apprendimento.
2. Favorire nell'alunno la capacità di analisi di problemi, formulando ipotesi di risoluzione in base alle premesse della situazione problematica posta.
3. Sviluppare nell'alunno la capacità logico-deduttiva di dimostrare rigorosamente i risultati da conseguire utilizzando la simbologia e la terminologia specifica della materia.
4. Sviluppare nell'alunno l'attitudine a riesaminare e ad organizzare sistematicamente le conoscenze acquisite durante l'anno scolastico.

Obiettivi di apprendimento disciplinare

Conoscenze

1. Conoscere gli argomenti fondamentali riguardanti i fenomeni elettrici.
2. Conoscere gli argomenti fondamentali riguardanti i fenomeni magnetici.
3. Conoscere gli argomenti fondamentali dell'Elettromagnetismo, in particolare l'induzione elettromagnetica, i circuiti elettrici in corrente alternata e le onde elettromagnetiche.
4. Conoscere il linguaggio simbolico specifico della materia, comprendente i simboli matematici, la terminologia caratteristica della disciplina e le regole sintattiche di trasformazione delle formule che interpretano i fenomeni studiati.

Competenze

1. Collegare le conoscenze acquisite con fenomeni che interessano scenari realistici e, in particolare, con le applicazioni tecnologiche dei principi fisici studiati.
2. Saper esaminare e risolvere un problema di natura fisica, attivando strategie di *problem solving* per individuare lo scenario fenomenologico in studio, le leggi che lo interpretano e i dati da elaborare per raggiungere il risultato richiesto.

3. Saper applicare consapevolmente i principi fisici studiati, individuando il metodo più efficace ed efficiente per risolvere un problema fisico a partire dai dati a disposizione.
4. Saper utilizzare correttamente le formule necessarie per ricavare il risultato di un problema di natura fisica a partire dai dati a disposizione.
5. Essere in grado di effettuare la verifica dimensionale delle grandezze fisiche ricavate dalle leggi che formalizzano matematicamente un problema fisico.
6. Essere in grado di interpretare i risultati della risoluzione di un problema valutandone la coerenza con la situazione fisica proposta.
7. Usare correttamente il linguaggio simbolico fisico nella produzione scritta e nell'esposizione orale.

Capacità

1. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
2. Capacità di inquadrare in uno stesso fenomeno fisico situazioni problematiche diverse ma concettualmente analoghe.
3. Capacità di descrivere l'evoluzione di un sistema fisico sia dal punto di vista prettamente qualitativo sia quantitativo tramite le principali leggi che interpretano il fenomeno in esame.
4. Capacità di descrivere graficamente la variazione temporale di una grandezza fisica.
5. Capacità di attuare collegamenti tra gli argomenti affrontati e alcuni aspetti di altre materie.
6. Capacità espositive con una buona padronanza del linguaggio specifico.
7. Abilità di calcolo.

Obiettivi raggiunti

La classe, seguita quasi tutta a partire dal presente anno scolastico, si è manifestata sin dall'inizio disomogenea per quanto riguarda la preparazione di base, l'impegno e l'interesse per la materia. Infatti alcuni alunni, che si sono dimostrati partecipativi alle lezioni e intenzionati ad apprendere, hanno raggiunto gli obiettivi citati nel presente documento, pur rimanendo alcune lacune nella conoscenza dei prerequisiti. Il rimanente gruppo di allievi, a causa di una debole preparazione di base e di un impegno superficiale, non ha mostrato un significativo progresso nell'apprendimento.

Complessivamente le nozioni assimilate non sono state pienamente utilizzate per una rielaborazione personale e, pertanto, l'autonomia nello svolgimento degli esercizi è rimasta stazionaria a livelli appena sufficienti.

Metodologia

Nel periodo di didattica in presenza per ogni modulo didattico la disciplina è stata affrontata attraverso lezioni così strutturate:

- la lezione frontale, utilizzata per la trasmissione di informazioni teoriche generali e favorire l'acquisizione della terminologia specifica;
- l'analisi di casi concreti attraverso esercizi sui contenuti trattati con soluzione guidata;
- valutazione delle conoscenze acquisite attraverso prove orali e scritte.

Le lezioni sono state organizzate in modo tale da fare cogliere agli studenti i collegamenti naturalmente presenti tra i differenti argomenti esaminati, in modo tale da stimolare l'acquisizione di una conoscenza organica e non frammentaria dei contenuti.

Si è cercato, inoltre, di sollecitare l'attenzione evidenziando le situazioni della realtà quotidiana e le applicazioni tecnologiche dei vari principi fisici trattati.

Si sottolinea che, a causa della riduzione delle ore di lezione disposta durante il periodo di didattica online, è stata applicata una consistente riduzione del numero dei contenuti trattati, rispetto a quelli programmati, oltre che una semplificazione di quelli proposti.

Materiali didattici

- Testo adottato: U. Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro (Elettromagnetismo, Relatività e quanti), Zanichelli, Seconda edizione
- dispense integrative del docente
- Calcolatrice non programmabile

Modalità di verifica e criteri di valutazione

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata effettuata per ogni trimestre mediante:

- 1 prova scritta con esercizi di complessità computazionale e livello di difficoltà variabile in relazione alla programmazione curricolare e al livello medio di profitto raggiunto dagli alunni
- 1 prova orale

Le ore assegnate per lo svolgimento delle prove scritte sono state 1 o 2 in base alla quantità degli argomenti oggetto della verifica.

I criteri di valutazione hanno riguardato gli obiettivi di apprendimento definiti nel presente documento. Sono stati usati inoltre i seguenti criteri di sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali richiesti dal quesito o dal problema;
- comprensione sostanzialmente corretta del testo;
- capacità di trarre semplici conclusioni dalle premesse date;
- impostazione della risoluzione di un problema per lo meno negli aspetti essenziali delle questioni affrontate;
- uso del linguaggio specifico con sufficiente padronanza;
- presenza di errori non determinanti nella risoluzione di un problema.

Le verifiche scritte e le relative griglie di valutazione sono depositate presso la Segreteria della scuola.

Metodologia didattica e strumenti specifici per la didattica a distanza

Le lezioni online del terzo trimestre sono state svolte in modalità sincrona e strutturate nelle seguenti fasi:

- spiegazione dell'argomento, mettendo in condivisione documenti opportuni per illustrare i principali nodi concettuali dell'unità didattica. Gli strumenti scelti a supporto della didattica sono stati: dispense del docente (realizzate con *OneNote* di Office), il libro di testo in formato digitale e la lavagna digitale di Google Chrome *Daum Equation Editor*.
- risoluzione guidata di esercizi sui contenuti trattati, utilizzando *Daum Equation Editor*.

Modalità di verifica e criteri di valutazione nella didattica a distanza

Nel periodo di didattica a distanza le modalità di verifica hanno dato minore peso alla quantità di conoscenze acquisite, per dare più spazio alla valutazione delle capacità applicative e del

pensiero critico dello studente. In questa ottica, sono state programmate interrogazioni e esercitazioni offline.

Le verifiche scritte sono depositate presso la Segreteria della scuola.

PROGRAMMA DI FISICA

Modulo 1: Fenomeni elettrici [SET → DIC]

Unità 1.1: Elettrostatica nel vuoto [SET-OTT]

- Elettizzazione di materiali isolanti e conduttori
- Legge di Coulomb e principio di sovrapposizione. La costante dielettrica assoluta
- Campo elettrico e vettore campo elettrico
- Linee di campo e convenzioni di Faraday
- Campo elettrostatico radiale generato da una carica puntiforme
- Campo elettrostatico generato da distribuzioni discrete di carica
- Campo elettrico uniforme
- Il condensatore con le armature piane e parallele
- Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie orientata
- Teorema di Gauss per il campo elettrico

Unità 1.2: Conservatività del campo elettrostatico [NOV]

- Relazione tra lavoro elettrico ed energia potenziale elettrica
- Energia potenziale elettrostatica di due cariche fisse
- Energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche fisse
- Conservazione dell'energia meccanica nel campo elettrostatico
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale
- Potenziale elettrostatico generato da una carica puntiforme
- Potenziale elettrostatico generato da un sistema di cariche puntiformi
- Superfici equipotenziali
- Circuitazione del campo elettrostatico

- Condensatore piano: caratteristiche costruttive, campo elettrico e capacità elettrica
- Connessioni in serie ed in parallelo di condensatori: la capacità equivalente
- Moto di una carica elettrica in un campo elettrico uniforme
- Equazioni di Maxwell sul campo elettrostatico

Unità 1.3: Circuiti elettrici lineari [DIC]

- Corrente elettrica e forza elettromotrice
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Analisi dei circuiti elettrici in corrente continua:
 - Leggi di Kirchhoff
 - Connessioni in serie e in parallelo di resistenze elettriche
- Potenza elettrica ed effetto Joule

Modulo 2: Fenomeni magnetici [GEN]

- Quadro storico: la magnetite e le calamite naturali
- Direzione e verso del campo magnetico di un dipolo magnetico in un punto dello spazio
- Analogie e differenze tra cariche elettriche e poli magnetici
- Campo magnetico terrestre
- Studi sperimentali sulla relazione tra elettricità e magnetismo:
 - Esperimento di Oersted: corrente elettrica come sorgente del campo magnetico
 - Esperimento di Ampère: interazione magnetica tra 2 conduttori rettilinei paralleli percorsi da corrente continua
- Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente immerso in un campo magnetico uniforme
- Induzione magnetica: direzione, verso, modulo ed unità di misura
- Campo magnetico generato da conduttori percorsi da corrente continua
 - caso₁: filo rettilineo indefinito percorso da corrente e la legge di Biot-Savart
 - caso₂: spira circolare
 - caso₃: solenoide
- Motore elettrico in corrente continua: principio di funzionamento

- Magnetismo nella materia (cenni)
- Applicazioni tecnologiche: relè elettromagnetici

Modulo 3: Flusso e circuitazione del campo magnetico [FEB]

- Flusso del campo magnetico: definizione, casi particolari ed unità di misura
- Teorema di Gauss per il campo magnetico
- Circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampère
- Equazioni di Maxwell in condizioni stazionarie e confronto tra campo elettrico e campo magnetico

Modulo 4: Elettromagnetismo [MAR-MAG]

Unità 4.1: Moti di cariche elettriche in campi magnetici [½MAR]

- Forza di Lorentz
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme

Unità 4.2: Induzione elettromagnetica [½MAR-APR]

- Corrente indotta ed esperimenti di Faraday
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- Circuiti elettrici in corrente alternata
 - Alternatori e dinamo: principio di funzionamento
 - Mutua induzione
 - Distribuzione dell'energia elettrica e trasformatori di tensioni alternate

Unità 4.3: Onde elettromagnetiche [MAG]

- Campo elettrico indotto
- Paradosso di Ampère e legge di Ampère-Maxwell
- Equazioni di Maxwell in condizioni non stazionarie
- Onde elettromagnetiche armoniche
- Spettro elettromagnetico

Contenuti che saranno presumibilmente sviluppati dopo il 15 Maggio

Modulo 5: Teoria della Relatività Ristretta di Einstein [½MAG]

- Evoluzione dinamica di un punto materiale: sistemi di riferimento
- Principio di relatività Galileiano: le leggi classiche di composizione delle velocità e degli spostamenti
- Ipotesi di esistenza dell'etere
- Esperimento di Michelson-Morley
- Invarianza delle equazioni di Maxwell rispetto alle trasformazioni di Lorentz
- Postulati della Teoria della Relatività Speciale di Einstein
- Conseguenze dei postulati di Einstein
 - Dilatazione dei tempi e tempo proprio
 - Paradosso dei gemelli
 - Verifica sperimentale: i mesoni μ e la loro vita media
 - Contrazione delle lunghezze e lunghezza propria

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

Prof. Domenico Otranto

PROFILO DELLA CLASSE :

composta da alto numero di studenti, la classe, corretta e vivace, ha seguito le lezioni con interesse, discreto impegno e curiosità, pertanto è stato possibile svolgere la didattica ed il programma con regolarità. Il docente segue la classe dallo scorso anno e, in previsione degli Esami di Stato, ha accompagnato gli allievi verso un metodo di lavoro volto a rafforzare la capacità di argomentazione, lo spirito critico e di confronto per favorire un pensiero complesso, capace di porre relazioni anche con altre discipline.

La didattica a distanza applicata fin da subito, mediante lezioni in videoconferenza su piattaforma Google Meeting, si è rivelata salvifica, ha funzionato ed ha consentito il regolare proseguo non solo della programmazione didattica ma anche della relazione tra studenti e docente. Gli studenti sono stati quasi sempre presenti e non si sono verificati rilevanti problemi di connessione.

La classe ha mostrato capacità di adattamento e forza di volontà affrontando consapevolmente la nuova condizione e nonostante tutto ha partecipato attivamente agli argomenti proposti e svolti, con esiti complessivamente positivi.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto, nonostante l'interruzione ed il forzato adeguamento alla nuova situazione attuale non sempre facile, seppur in modo diversificato, gli obiettivi didattici previsti dal Piano di Lavoro annuale, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Alcuni degli alunni hanno raggiunto buone capacità di analisi ed osservazione e in qualche caso, attraverso un impegno regolare e costante, abilità sicure, metodo di lavoro ordinato e funzionale.

La rimanente parte una buona valutazione in termini di conoscenze e capacità di osservazione benchè qualche allievo, seppur interessato, ha riscontrato alcune difficoltà e incertezze non riuscendo a colmare pienamente quelle conoscenze storiche e tecniche che in campo artistico sono indispensabili ad una visione più complessa e completa per una profonda lettura critica dell'opera d'arte.

Complessivamente quindi tutti i ragazzi, al termine del loro percorso liceale, hanno acquisito quelle fondamentali competenze che consentono di essere in grado di leggere le opere artistiche ed architettoniche, poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi.

PROGRAMMA

INDIRIZZO : LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. : ECONOMICO SOCIALE

CLASSE: V

IMPRESSIONISMO

La rivoluzione dell'attimo fuggente - Il rinnovamento dei soggetti e dello stile e il rifiuto dell'arte accademica. La ville lumiere e i caffè artistici.

- Manet, lo scandalo della verità: Colazione sull'erba, Olympia.
- Monet, la pittura delle impressioni: Impressione, sole nascente; Il ciclo della Cattedrale di Rouen.
- Degas, il ritorno al disegno : Lezione di danza, l'assenzio.
- Renoir, la gioia di vivere: Ballo al Moulin de la Galette, colazione dei canottieri.

Sviluppi dell'architettura nell'Ottocento, il neogotico e l'architettura eclettica:

- La nuova architettura del ferro in Europa e le Esposizioni Universali di Londra e Parigi

POSTIMPRESSIONISMO

Cézanne, la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono: I giocatori di carte; La montagna Sainte- Victoire, “Le déjeuner sur l’herbe”, “ Donna con caffettiera”

- Seurat, Impressionismo scientifico o Pointillisme o Divisionismo: La Grande Jatte.
- Gauguin, via dalla pazza folla: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?, Chi Siamo, Dove andiamo? , La Orana Maria
- Van Gogh, una vita tormentata: I mangiatori di patate, Veduta di Arles, La camera di Arles, Notte stellata, Vaso di girasoli,

L'Art Nouveau e la Secessione viennese

Origini, diffusione e caratteristiche dell'Art Nouveau. Un nome per ogni Paese.

- Hector Guimard e la metropolitana a Parigi; Antoni Gaudí, e il modernismo catalano (Casa Milà, Sagrada Família).
- La Secessione viennese: Joseph Maria Olbrich (Palazzo della secessione); Gustav Klimt (Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio)

LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA MODERNA

- Il Razionalismo in Architettura:
- Walter Gropius e il Bauhaus , fabbrica Fagus ; Ludwig Mies van der Rohe: casa Tugendhat
- Le Corbusier e la sua visione di una nuova architettura, Villa Savoye, Unità d'abitazione,
- L'architettura organica e F.L.Wright: Casa Kaufmann , Museo Guggenheim , le case della prateria
- L'architettura dell'Italia fascista: Giuseppe Terragni e Sant'Elia

LE AVANGUARDIE STORICHE

- I Fauves, Il colore sbattuto in faccia.
- Henry Matisse: La stanza rossa, la danza, la musica,
- L'Espressionismo, l'asperazione della forma.

I Precursori - Edvard Munch, una visione tragica della vita: Sera nel corso Karl Johan, Il grido, bambina malata, la danza della vita

- Il Cubismo, caratteri e influsso di Cézanne

Pablo Picasso, il grande patriarca del Novecento: Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, la vita, Guernica.

· Astrattismo, Der Blauer Reiter (il cavaliere azzurro). Kandinskij: Primo acquerello astratto, Montagna

La programmazione prevista dal 30 maggio 2020 fino alla fine della attività scolastica dovrebbe riguardare i seguenti argomenti

· Il Futurismo, l'estetica e i manifesti.

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (Gli addii), Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

· Dadaismo, l'arte della provocazione.

· Surrealismo, l'arte dell'inconscio.

Salvador Dalì, il torbido mondo della paranoia: La persistenza della memoria.

· La Metafisica, tornate al mestiere

· Giorgio De Chirico, sono un pittore classico: Canto d'amore, Le muse inquietanti

OBIETTIVI

n.b. *l'asterisco indica gli obiettivi minimi da raggiungere

CONOSCENZE

- *Conoscere gli elementi caratterizzanti dei periodi artistici e dei movimenti artistici studiati.
- *Conoscere le principali personalità artistiche, opere principali e peculiarità dello stile.
- Conoscere gli elementi fondamentali del periodo storico-culturale affrontato entro il quale si forma e si esprime l'opera d'arte
- Fondamentali valori filosofici, letterari e politici dell'epoca
- Diffusione nel territorio delle testimonianze artistiche e dei principali luoghi di conservazione.
- Nuove relazioni fra artisti, pubblico, critica e committenza. L'evoluzione del concetto di museo.
- Stato di conservazione e importanza della tutela dei beni artistici.

ABILITÀ

- *Sviluppare la sensibilità alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio artistico
- Saper contestualizzare un'opera d'arte collegandola al contesto socio-culturale, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale.

- *Saper effettuare alcuni semplici confronti fra i vari periodi artistici e fra opere appartenenti a periodi diversi.
- Saper esporre in forma orale e scritta in modo chiaro ed esauriente
- *Saper descrivere un'opera d'arte nei suoi elementi essenziali utilizzando la terminologia appropriata.

COMPETENZE

- *Saper comprendere e descrivere un'opera d'arte nelle sue componenti stilistiche ed espressive
- *saper utilizzare opportunamente i termini specifici
- *saper riconoscere materiali e tecniche
- saper riconoscere le iconografie più diffuse
- saper argomentare la complessità della cultura e dell'arte del periodo considerato
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Saper esprimere giudizi propri sulle opere considerate
- Riuscire ad individuare le possibili relazioni interdisciplinari offerte dagli argomenti affrontati.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

- Gli argomenti sono stati svolti attraverso lezioni frontali, dibattiti, analisi e lettura dell'opera con metodologie diverse e supporti informatici.
- Ai fini di valutare il livello di abilità, conoscenza e competenza dell'allievo sono state svolte: interrogazioni orali tramite presentazioni alla classe di argomenti concordati o interrogazioni dal posto e richieste di intervento attivo alla lezione.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione (Carlo Bertelli, Invito all'arte - edizione azzurra, 5, dal Post-impressionismo a oggi), uso di videoproiettore, visite ed uscite didattiche per approfondire e arricchire gli aspetti del programma. Uso di strumenti audiovisivi e informatici, Didattica a distanza.

VERIFICHE:

Erano state previste l'effettuazione di due verifiche orali nel primo trimestre, secondo e terzo trimestre..

VALUTAZIONE: la valutazione ha tenuto conto di tutti gli aspetti della personalità e delle diversificate capacità mnemonico-cognitive, espositive e di gestione dello studio.

OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui con i genitori, prima della chiusura delle scuole sono stati effettuati con cadenza settimanale o durante i ricevimenti generali secondo i periodi e le modalità previste dal Collegio

Materia: Scienze Motorie

Prof.ssa Sara Ventisette

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno gli alunni hanno partecipato in modo interessato alle lezioni in presenza, mentre alcuni di essi hanno mostrato maggiore difficoltà nelle lezioni svolte da remoto. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, la classe ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento. Ai pochi allievi, i cui risultati si possono definire ottimi dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti della materia, si affianca una maggioranza che ha ottenuto risultati sufficienti a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui.

Competenze/capacità: Gli alunni hanno dovuto imparare ad usare in modo consapevole, appropriato e personale il proprio corpo in un adeguato sviluppo psicomotorio per saper interagire con gli altri nell'ambiente, nel pieno rispetto delle regole. Hanno, inoltre, dovuto dimostrare di saper comprendere ed esporre gli argomenti affrontati durante le lezioni.

Contenuti disciplinari: Si rimanda al programma.

Metodologie: Le lezioni si sono svolte principalmente in maniera frontale, ciò ha permesso di confrontarsi sugli argomenti trattati e ha favorito l'intervento degli alunni con domande. Inoltre, sono state svolte lezioni anche di tipo pratico che hanno permesso agli alunni di rapportarsi tra di loro e sviluppare capacità come il rispetto reciproco, l'autocontrollo ed il rispetto delle regole. Le valutazioni si sono basate sulla costante osservazione degli alunni durante le attività motorie proposte, ma anche su prove orali per quanto riguarda la parte teorica.

Mezzi: Oltre al testo in adozione, alla classe sono state fornite fotocopie con chiarimenti e approfondimenti.

Verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione: Sono state effettuate due verifiche orali per ciascun trimestre.

I criteri di valutazione sono stati così elaborati:

- 10-9: conoscenza approfondita dell'argomento, ottima capacità espositiva e proprietà del linguaggio specifico della disciplina.
- 8: buona conoscenza degli argomenti, buona capacità di esposizione.
- 7: l'alunno possiede discrete conoscenze, espone con chiarezza e coerenza logica.
- 6: conoscenza generica ed essenziale degli argomenti, esposizione semplice.
- 5: conoscenza degli argomenti superficiale caratterizzata da carenze espositive e argomentative.
- 4-3: l'alunno presenta gravi carenze conoscitive, espositive, argomentative.

Programma di Scienze Motorie

- Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
 - Forza: definizione, come si allena, le diverse tipologie di forza e i relativi metodi di allenamento.
 - Mobilità articolare: definizione, come si allena, mobilitazione attiva e passiva, importanza dell'allenamento della mobilità articolare.
 - Resistenza: definizione, le diverse tipologie di resistenza e i relativi metodi di allenamento.
 - Velocità: definizione, differenza tra rapidità e velocità, metodi di allenamento.
- Capacità coordinative: generali e speciali. Particolare attenzione per la capacità di ritmizzazione e la capacità di equilibrio.

- Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare-afferrare, strisciare, arrampicarsi, rotolare.
- Apparato locomotore: lo scheletro, la struttura delle ossa, le articolazioni, differenza tra scheletro assile (testa, gabbia toracica e colonna vertebrale) e appendicolare (arti superiori e arti inferiori).
- Abitudini motorie e posturali scorrette: i paramorfismi e i dismorfismi: scoliosi, cifosi, lordosi, scapole alate.
- Sistema muscolare: funzioni, tipologie di tessuto muscolare, proprietà del muscolo, muscolo scheletrico, contrazione muscolare.
- Alimentazione: i principi nutritivi (carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, Sali minerali, acqua), l'importanza di una dieta sana, il fabbisogno energetico, piramide alimentare.
- Benefici dell'attività fisica sui diversi apparati e sistemi del corpo umano.
- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, rugby.
- Primo Soccorso: differenza tra urgenza ed emergenza, ferita, epistassi, frattura, sincope, crisi epilettica, folgorazione, ustione, ipotermia, annegamento, colpo di sole, colpo di calore, ostruzione delle vie aeree. Rianimazione cardiopolmonare (massaggio cardiaco e respirazione artificiale).
- Paralimpiadi: storia, come sono organizzate, chi vi partecipa, categorie paralimpiche, Bebe Vio, Alex Zanardi.

Libri di testo

Scienze Motorie e Sportive: A. Rampa, M. C. Salvetti, *Energia Pura Wellness*. A. Rampa, M. C. Salvetti, *Energia Pura Fairplay*.

